

**Презентация  
по художественно-  
эстетическому  
воспитанию.**

**«Дымковская  
глиняная  
игрушка».**

**ВОСПИТАТЕЛЯ МБОУС(К) ОШ  
«ЗЛАГОДА»  
ЩЕГЛОВОЙ Н.М.**

**Г. СИМФЕРОПОЛЬ 2015 г.**

**Бесценное наследство досталось нашему народу от предыдущих поколений, вобрав в себя культурный , нравственный, эстетический и духовный опыт поколений.**

**Через искусство народных промыслов отслеживается связь прошлого с настоящим, раскрывается душа народа, необъятный мир красоты и мудрости.**

**Великим законом нравственности руководствовались русские люди: люби свою землю, береги ее богатства , создай, твори красоту , умножай добро и справедливость.**

**Направленность программы: художественно-эстетическая;**

**Вид деятельности: декоративно-прикладное народное творчество.**

**Специфика народных промыслов заключается в уникальной возможности использования многообразия красок, форм, узоров, орнаментов ,а занятия декоративно-прикладным искусством с опорой на обучающий потенциал народных промыслов являются основой для творческого развития каждого ребенка.**

**Цель программы :формирование творческой личности во всем ее интеллектуальном и эмоциональном богатстве.**

- **Задачи:**
- **Развивающие:** 1. Способствовать усвоению и расширению первичных знаний о разнообразии жанров народного искусства.

2. Расширять кругозор детей, навыки исследовательской работы, речь, трудовые умения.

**Образовательные:** 1. Дать знания об основных функциях народных промыслов, историей их возникновения.

2. Способствовать формированию образного мышления, воображения.

3. Научить работать с глиной.

**Воспитательные:** 1. Прививать интерес к народному искусству.

2. Выявлять склонности, развивать и обеспечивать творческую деятельность каждого в соответствии с возрастными возможностями, учитывая индивидуально-психологические особенности детей.

3. Способствовать возникновению мотивации успеха, творческой самореализации школьников.

- **Предмет изучения:** Дымковская глиняная игрушка, а также знакомство с техниками росписи хохломской, городецкой, гжельской.

- **Актуальность программы:** проводится в тесной взаимосвязи с дисциплинами изобразительного, декоративно-прикладного искусства, технологии и ручного труда. И направлена на сохранение знаний о русских мастерах, о взаимосвязи красоты и пользы в декоративно-прикладном искусстве, на формирование уважительного отношения к Родине, людям и результатам их труда.

**Формы и методы занятий:**

**1 этап:** 1. Беседа и наглядный показ, презентация изделий народных мастеров.

2. Экскурсия в музей народной культуры. Разнообразие форм декоративного творчества.

**2 этап:** 1. Мастер-классы в Художественной школе, освоение элементов и

- приемов работы с глиной. Изготовление глиняной игрушки.

## **2.Выставки детских работ.**

**3 этап: Праздник. Развлекательно-познавательная ярмарка «Чудо Короб»-дает возможность глубже понять мир народных традиций.**

- **Ожидаемые результаты: Основными результатами обучения по программе «Дымковская игрушка» должны стать начальные знания о видах народного декоративно-прикладного искусства. Умения и навыки по изготовлению и декоративному оформлению изделий, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.**
- **Чему научились? Рефлексия.**
- **Составлять узоры, украшать орнаментом рисунки, подбирать цвет, подмечать красоту игрушек.**
- **Давайте выберем, чьи работы получились самыми интересными?**
- **Кто лучше всех танцевал, пел?**
- **ИТОГ: Не зря говорят в народе: «Умелец да рукоделец себе и другим людям радость приносит».**



**«ДЫМКОВСКОЙ**

**ГЛИНЯНОЙ**

**ИГРУШКИ».**



## **Цели:**

**Познакомить учащихся с народными промыслами,**

- Воспитание уважения к истории своего народа, патриотизма;**
- Развитие творческих способностей.**

## **Методы исследования:**

- Поиск нужной информации о возникновении данного ремесла;  
а также техник (гжельской, хохломской, городецкой росписи).**
- Посещение художественной школы ,  
проведение «Мастер класса»-лепим глиной .**
- Изготовление игрушек -свистулек, барышень.**
- Развлекательно-познавательная ярмарка «Короб чудес»**

**Оформление: класс украшен работами детей, выполненными в  
разных техниках,**

**дымковские барыни, а также различные предметы народных  
промыслов,**

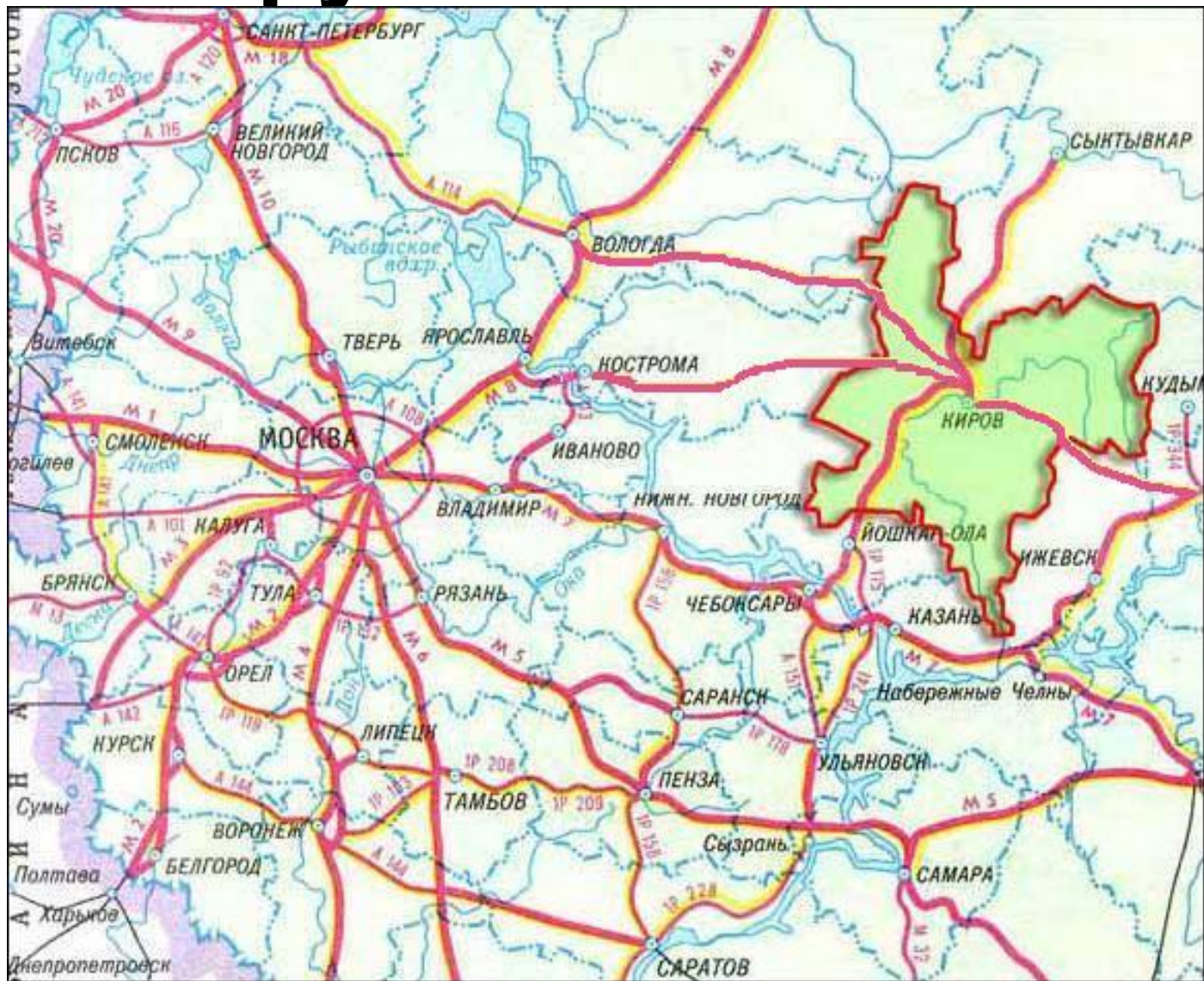
**принесенные из дома, музыкальное сопровождение.**



# Где делают дымковские

# игрушки?

Дымковские игрушки  
делают в городе  
Кирове.





С высокого берега реки Вятки видна заречная слобода Дымково. Зимой, когда топились печи, летом, когда туман, вся слобода - будто в дымке. Поэтому и название такое. Здесь в далёкую старину и зародился промысел дымковской игрушки.





# Где делают дымковские

игрушки?

Так, Дымковская слобода выглядит сегодня.



А цеха, в которых  
изготавливали игрушки,  
переехали в центр города  
Кирова.





Красную глину на игрушки собирали обычно весной после половодья на реке Вятке и смешивали ее с мелким, чистым речным песком, чтобы не трескалась при обжиге. Готовую глину раскатывают на шарики, из которых делают блины и сворачивают известным приемом основную форму нужной игрушки.

Свернут блин, и получится колокол юбки для барыни. К ней «примажут» стан, ручки, головку.

Украсят наклепными оборками, витыми косицами, кокошником, шляпкой.

Следы <примазки> при всем желании не заметишь: острой лучинкой мастерица ловко обрезает лишние кусочки глины, а сырой тряпкой все время «оглаживает» игрушку, и получается она ровная, гладкая, будто не руками сделанная, а отлитая в форме.





После лепки ее несколько дней сушили, затем 3-4 часа обжигали в русской печи и остужали. Сейчас для обжига используют муфельные печи.



Следующий этап работы – обеливание. Игрушки погружали в раствор мелко молотого мела, разведенного на молоке.

Красная глиняная игрушка превращалась в ослепительно белую и была готова для росписи. Узоры на игрушках наводили традиционные, что восходят к древним истокам: клетки, полосы, кружки, овалы, точки.



Смотри какие разные и красивые  
ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ.











# ВОТ КАКИЕ ЯРКИЕ И КРАСИВЫЕ ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ!

Чем знаменито Дымково?

Игрушкою своей.

В ней нету цвета дымного,

А есть любовь людей.

В ней что-то есть от радуги,

От капелек росы.

В ней что-то есть от

радости,

Гремящей, как басы.

(В.Фофанов)



**Вместе с детьми мы посетили Симферопольскую художественную школу.  
Ребята увлеклись лепкой из глины Дымковской игрушки - это самая трудоемкая техника, самая красивая и знаменитая.**

**В процессе изготовления Дымковской игрушки учащиеся получили положительные эмоции.**









**Совместно с родителями дети дома изготовили барышень , такая совместная работа еще больше их сблизила.**

