



# Филимоновская игрушка

Воспитатель: Кожухова Т.Н.



*Есть под Тулой деревенька  
Филимоново зовут.  
И живут там мастерицы,  
Что добро в дома несут.  
И добро там непростое,  
И не золото, серебро.  
Филимоновской игрушкой  
Называется оно.  
Сильно вытянуты шеи  
И корова, как жираф,  
И медведь, что Змей Горыныч,  
Только это просто так  
Чтобы звери, птицы, кони,  
Барышни, солдаты,  
И медведи, и коровы  
Нравились ребятам.  
Чтоб добром и красотой сердце согревало  
И чтоб сказка никогда нас не покидала.*



### Филимоновская игрушка.

Родина ее деревня Филимоново Одоевского района Тульской области. Предание гласит, что «глиняное дело» начал горшечник Филимон. Тощие, недостаточные для земледелия почвы давали плохой урожай, и развитие побочного промысла было необходимо. На игрушки шла глина особого сорта- «синика», запасы ее находились лишь вокруг Филимонова.



**Игрушечный промысел носил семейный характер. Мужчины в селе занимались гончарством, почти в каждом доме был гончарный круг.**

**Изготовление игрушек было уделом женщин. Работать девочки начинали рано, с 5-6 лет. Лепили свистульки в свободное от сельских работ время. Все филимоновские девушки занимались этим ремеслом и были завидными невестами. Каждая мастерица за сезон изготавливала 2-3 тысячи игрушек, продавались они по цене от 3 до 7 копеек.**

**Продавать возили в Одоев и ближайшие города.**



**Традиционным сюжетом игрушек были «барыни» и «солдаты». Все они были удлиненных пропорций и увеличенных размеров. У «барынь» обычно высокая юбка колокол с плавным расширением книзу.**

**По сравнению с юбкой верхняя часть туловища кажется маленькой. Ее уравнивают фигурки ребенка или курицы.**

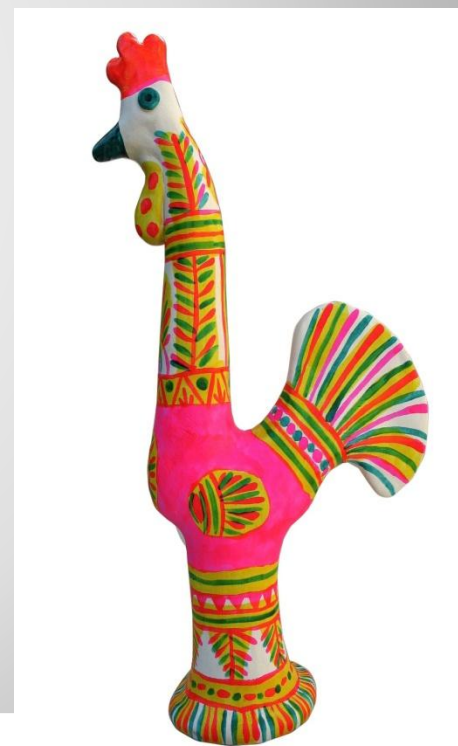
**«Солдаты» высокие, в характерных костюмах, с погонами, полосатых или цветных штанах, в необычных сапогах на высоком каблуке.**



Солдат и барыня



**Самыми распространенными и любимыми среди филимоновских игрушек является образ птицы. В русском народном искусстве она утвердилась как символ солнца. «Уточки», «курочки», «петушки» исполняются и в парах и в одиночку. У «петушков» присутствует характерный для них гребешок и хвостик вместо свистка. «Курочка» чаще изображается кормящей цыплят.**



**Популярен сюжет « Медведь смотрится в зеркало». Существо с гибким худым телом, сидящее на задних лапах, мало напоминает привычного медведя.**



- **С юмором, добродушно изображают филимоновские игрушечницы любимые жанровые сюжеты: «Солдат кормит курицу», «Жених и невеста» Фигурки тесно сплетены друг с другом или соединены общим основанием.**







- **Своеобразна роспись в филимоновской игрушке. Она идет с незапамятных времен. когда-то очень давно узоры на глиняную посуду наносили в виде черточек. Это был самый примитивный орнамент. Со временем о черточках везде и накрепко забыли.**
- **Но только не в Филимоново. Тут и самые красивые одежды, и скатерти – все красили и раскрашивали в красную полоску.**
- **Филимоново – единственное место, где сохранился этот древний графический прием.**





карусель



[babyblog.ru/user/marishka27](http://babyblog.ru/user/marishka27)

хозяйюшка



[www.detsad-shop.ru](http://www.detsad-shop.ru)



лиса с петухом



[filimonofskay-igrushka.ru](http://filimonofskay-igrushka.ru)

корова