

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

К концу дошкольного возраста ребенок приобретает обширные навыки в звуковой

действительности языка: он правильно слышит каждую фонему, не смешивает ее

с другими фонемами, овладевает связной речью и чистым произношением. Но,

этого недостаточно для перехода к

Многочисленные исследования педагогов и психологов (А. И. Воскресенская, А. Н. Гвоздев, В. Е. Гмурман, Т. Г. Егоров, Л. Е. Журова, А. В. Запорожец, Е. Г. Карлсен, Ф. А. Сохин, Г. А. Туманова), показывают того уровня сформированности фонематического слуха, который воспитан в раннем возрасте

недостаточно для овладения действием звукового анализа и потому встает вопрос о воспитании фонематического

– первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой это фонематическое восприятие.

– вторая ступень это звуковой анализ.

- Фонематическое восприятие формируется в период от года до четырёх лет.
- Звуковой анализ – в более позднем возрасте.



- Дошкольное детство это процесс игровой деятельности. Поэтому занятия в игровой форме или с элементами игры облегчит малышей, сделает занятия менее утомительными и более привлекательными.
- В своей работе я стараюсь заинтересовать детей, привлечь их к процессу обучения через игру.

ЛЭПбук «Поющие гласные»

Цель: Познакомить детей с гласными звуками.

Задачи:

Развивать фонематический слух, зрительное и слуховое восприятие детей.

Закрепить знания детей о гласных звуках, их артикуляции и звучании.

Учить детей находить заданный звук в слове, а так же определять его место в слове.

Развивать творческое воображение, мелкую моторику на материале гласных звуков.

Воспитывать уважение друг к другу, умение



ПОЮЩИЕ

ГЛАСНЫЕ





•Спасибо за внимание!

