

# ФОНЕТИКА



*выполнила:* Боргер Екатерина Владимировна  
учитель начальных классов

# План:

1. Понятие о фонетике.
2. Слог. Слоговое деление.
3. Ударение.
4. Звуковой состав.
5. Гласные звуки и их классификация.
6. Согласные звуки и их классификация.
7. Фонетическая транскрипция.
8. Проверь себя.

# Список используемой литературы:

1. Справочник. Гиляревский Р.С.,  
Старостин Б.А. (1985, 3-е изд., 303с.)
2. <http://www.gumfak.ru/russian.shtml>
3. <http://www.gramota.ru/>
4. <http://ruslit.ioso.ru/>

*Следует избегать некрасивых,  
неблагозвучных слов. Я не  
люблю слов с обилием  
шипящих и свистящих звуков,  
избегаю их.*

**А. Чехов**



**Фонетика** (от греч. *phonetikos* – звуковой, голосовой, от *phone* – звук) – раздел языкознания, в котором изучается звуковой строй языка: звуки человеческой речи, способы их образования, акустические свойства, закономерности изменения звуков, классификация звуков, особенности членения звукового потока на слоги.

# Русский алфавит с указанием названий букв

Аа	[а]	Кк	[ка]	Хх	[ха]
Бб	[бэ]	Лл	[эль]	Цц	[цэ]
Вв	[вэ]	Мм	[эм]	Чч	[че]
Гг	[гэ]	Нн	[эн]	Шш	[ша]
Дд	[дэ]	Оо	[о]	Щщ	[ща]
Ее	[е]	Пп	[пэ]	Ъъ	[твердый знак, стар. ер]
Её	[ё]	Рр	[эр]	Ыы	[ы]
Жж	[жэ]	Сс	[эс]	Ьь	[мягкий знак, стар. ерь]
Зз	[зэ]	Тт	[тэ]	Ээ	[э обратное]
Ии	[и]	Уу	[у]	Юю	[ю]
Йй	[и краткое]	Фф	[эф]	Яя	[я]

Слог. Слогоделение.

**Слог** — это звук или несколько звуков, которые произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха.

В русском языке **слоγοобразующим** является гласный звук, поэтому в слове столько **слогов**, сколько в нём гласных: ма-як (2 слога), рейс (1 слог).





# Характеристика слога

**Слоги** бывают открытыми (оканчиваются на гласный звук) и закрытыми (оканчиваются на согласный звук). Например, в слове ко-ро-на все **слоги** открытые, а в слове ар-буз оба **слога** закрытые.

**Слоги** могут быть прикрытыми (начинаются с согласного) и неприкрытыми (начинаются с гласного). Например, в слове ар-буз первый **слог** неприкрытый, а второй прикрытый.

**Слоги** также бывают ударными и безударными.

# Характеристика слога

1. Ударный или безударный.
2. Слоγοобразующий гласный звук.
3. Количество звуков в слоге.
4. Открытый или закрытый.
5. Прикрытый или неприкрытый.
6. Слог-слияние, согласный вне слияния.



# Например:

Зи́м/ний [з'имн'и] – 2 слога

1) — /

2) [и]

3) 3-х звучный

4) закрытый

5) прикрытый

6) [зи] – сл. сл.

[м] - вне сл.

1) — ×

2) [и]

3) 3-х звучный

4) закрытый

5) прикрытый

6) [ни] – сл. сл.

[и] - вне сл.



**Слогоделение** - объективное явление языка;  
перенос - условные правила.

Основной закон слогоделение - закон  
восходящей звучности.

Основной принцип - фонетический. Слово для  
переноса членится в соответствии со  
слогоделением во-ро-та. По этому принципу  
правило запрещает оставлять в конце или  
переносить часть слова не составляющую  
слога.

Морфологический принцип - деление на слоги должно происходить между приставками, корнями и значимыми частями сложных слов под-бить при-слать рус-ский.

Ограничения: русские слова не могут начинаться с **ы, й, ь, ъ**, переносить часть слова, начинающуюся с этих букв также нельзя.



ударение.

# Ударение. Виды ударения.

**Ударение** — это произнесение одного из слогов слова с большей силой.

**Словесное** : выделение при произношении одного из слогов двусложного или многосложного слова.

**Фразовое** : выделение в произношении наиболее важного в смысловом отношении слова в пределах высказывания.

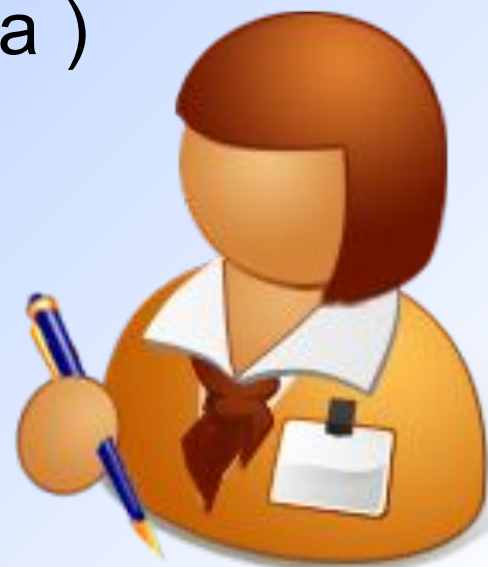


## **Функции ударения:**

- различает грамматические формы: руки- руки;
- различает слова: пропасть- пропасть.

## **Категории слов, имеющие добавочные и главное ударение:**

- многосложные (самолетостроение)
- сложносокращенные (спецодежда )
- слова с приставками
- некоторые иноязычные слова  
(баббиты)





# Свойства ударения:

**Разноместность** — это способность ударения падать на любой слог русского слова: на первый — *у́конопись*, на второй — *экспе́рт*, на третий — *жалюзи́*, на четвёртый — *апартаме́нты*.

**Подвижность** — это свойство ударения перемещаться с одного слога на другой при изменении (склонении или спряжении) одного и того же слова: *водá* — *во́ду*, *хожу́* — *хо́дишь*

# Звуковой состав

# Звуки речи

**Звук** — это наименьшая единица языка, участвующая в создании внешней оболочки слов и помогающая отличать слова друг от друга.

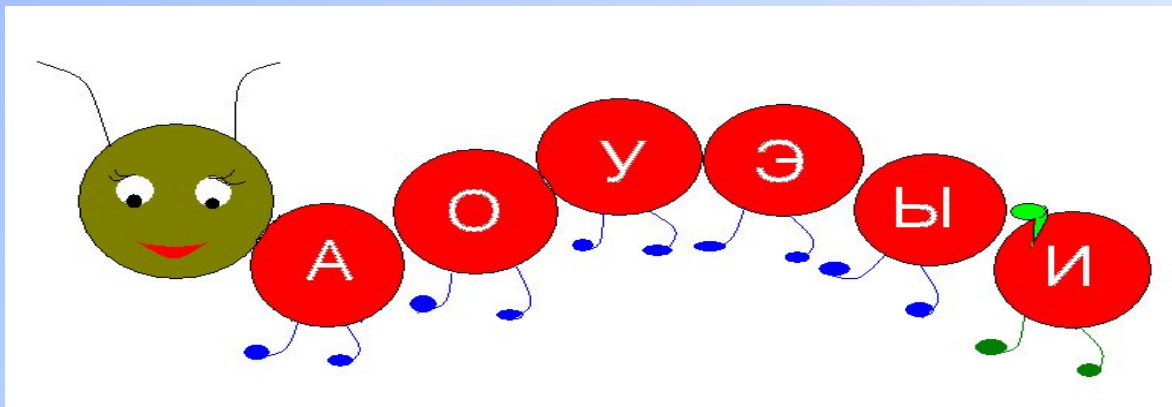
**Звуки речи** образуются речевым аппаратом (органами речи) человека. Движение органов речи во время образования **звука** называется артикуляцией.

Традиционной классификацией звуков речи является разделение их на гласные и согласные

# Гласные звуки и их классификация

При образовании **гласного** звука воздушная струя проходит через полость рта, не встречая преграды (нет шума), голосовые связки напряжены и дрожат (есть голос), образует слог. Гласный звук состоит только из голоса.

В русском языке имеется шесть основных **гласных звуков**, которые выделяются под ударением: [а], [о], [э], [у ], [и], [ы].



# Шесть основных гласных звуков обозначаются десятью гласными буквами:

[и] - и

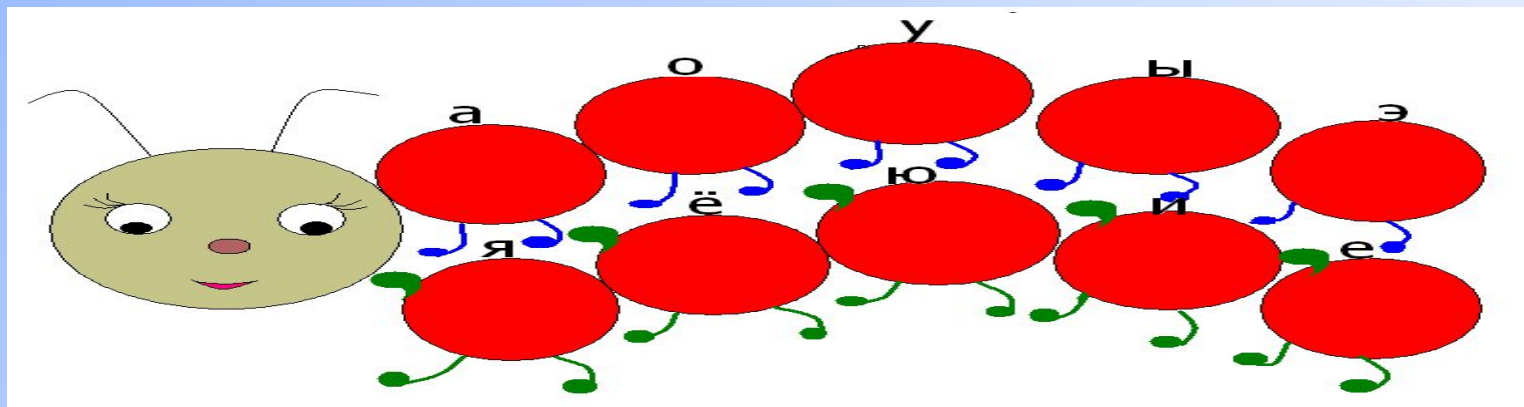
[ы] - ы

[а] - а и я

[о] - о и ё

[э] - э и е

[у] - у и ю



# Классификация гласных по работе губ и языка

Передний ряд      Средний ряд      Задний ряд

Верхний подъем

[и]

[ы]

[у]

Средний подъем

[э]

[о]

Нижний подъем

[а]

Нелабиализованные

Лабиализованные



# Сильная и слабая позиции гласных звуков.

Гласные звуки могут быть в *сильной* и *слабой* позиции. В *сильной* позиции находятся ударные гласные звуки, безударные – в *слабой* позиции.



# Редукция гласных

Изменение (ослабление) гласных звуков в безударном положении называется **редукцией**, а безударные гласные - **редуцированными гласными**.

Различают позицию безударных гласных в первом предударном слоге (слабая позиция первой степени) и позицию безударных гласных в остальных безударных слогах (слабая позиция второй степени). Гласные в слабой позиции второй степени подвергаются большей редукции, чем гласные в слабой позиции первой степени.

# Например:

Гласные в слабой позиции первой степени: [вΛлы] валы; [б'ида] беда.

Гласные в слабой позиции второй степени:

[пърΛвос] паровоз;

[п'ъл'ина] пелена;

[гол'с] голос,

[возг'л'с] возглас.



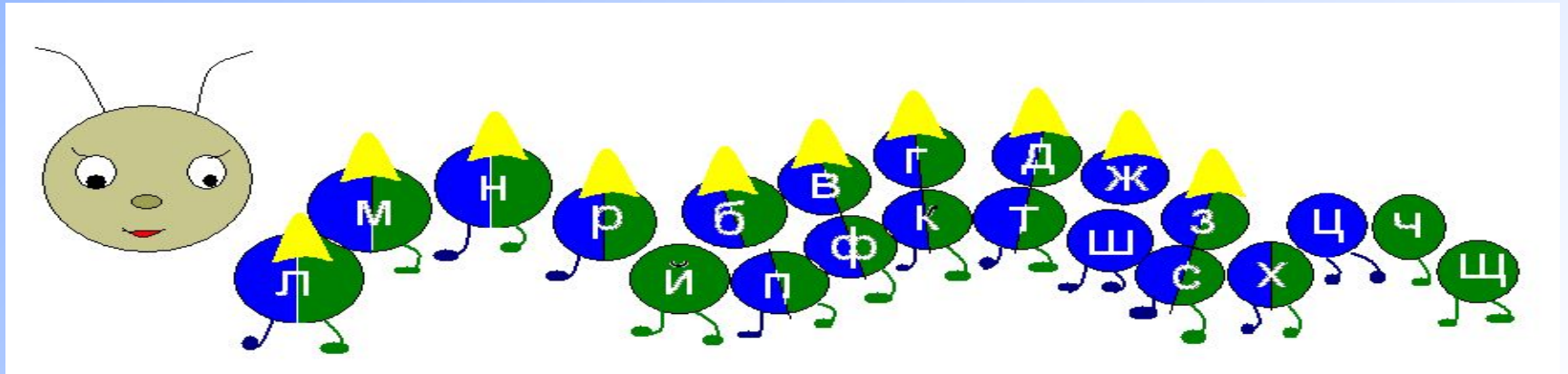
# Согласные звуки и их классификация

При образовании **согласного** звука воздушная встречает на своём пути преграду, в результате чего возникает характерный шум. Голосовые связки могут быть напряжены и дрожать (есть голос), а могут быть расслаблены (голоса нет), не образуют слог.

**Согласный** звук состоит из голоса и шума или только из шума.



**В составе согласных звуков** русского языка имеется 36 звуковых единиц, каждая из которых в определённой позиции способна выполнять смыслоразличительную функцию:  
[Б] [б'], [П], [п'], [В], [в'], [Ф], [ф'] [Г], [г'], [К], [к'], [Д], [д'], [Т] [т'], [З], [з'], [С], [с'], [Л], [л'], [М], [м'], [Н], [н'], [Р], [р'], [Х] [х'], [Ж], [ш], [Ц], [ч'], [Щ'], [й'].



# Звонкие и глухие согласные звуки

Согласные звуки, образующиеся при участии голоса, называются *звонкими*: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [л], [м], [н], [р].

Согласные звуки, образующиеся без участия голоса, называются *глухими*: [п], [ф], [т], [к], [с], [х], [ш], [ц], [ч'], [щ'].

Звонкие и глухие согласные образуют соотносительные пары: [б]-[б'], [п]-[п'], [в]-[в'] и др.. Звуки [л], [м], [н], [р] всегда звонкие и называются *сонорными согласными* (т.к. они не имеют соответствующих глухих звуков). Звуки [х], [ц], [ч'], всегда глухие.

Звонкие согласные [Б],[В], [Г], [Д], [З], [Ж] оглушаются, т. е. превращаются в глухие, если оказываются на конце слова или в середине слова перед глухими согласными, например: *дубы – дуб(п), низы – низкий (с).*

Глухие согласные [п], [ф], [к], [с], [ш],[т] озвончаются, т. е. превращаются в звонкие [Б],[В], [Г], [Д], [З], [Ж], если оказываются перед звонкими согласными например: *молотить – молотьба (д), просить – просьба.(з).*

На письме, как правило, оглушение и озвончение согласных не отражается, например: *возы – воз, возка; косить – косьба.*

# Звук [j]

В русском языке есть среднеязычный согласный звук - j (йот).

Это звонкий согласный звук; при его образовании средняя часть языка приближается к среднему твёрдому нёбу, отчего получается щель.

Например: *яма, юг, ёлка, ель; поют, поёт; съёжился, съел; воробьи.*

На письме изображается буквой *й*, например: *май, майка; пой, пойте; мой*



# Долгие согласные звуки.

В русском языке есть долгие согласные, которые в обычном письме иногда изображаются двумя буквами, например: ванна, касса.

Некоторые долгие согласные образуются из слияния двух одинаковых звуков, например: без злобы–беззлобный [  $\bar{з}$  ], раз и жать – разжать [  $\bar{ж}$  ], с и жал – сжал [  $\bar{ж}$  ].

# Твёрдые и мягкие согласные звуки

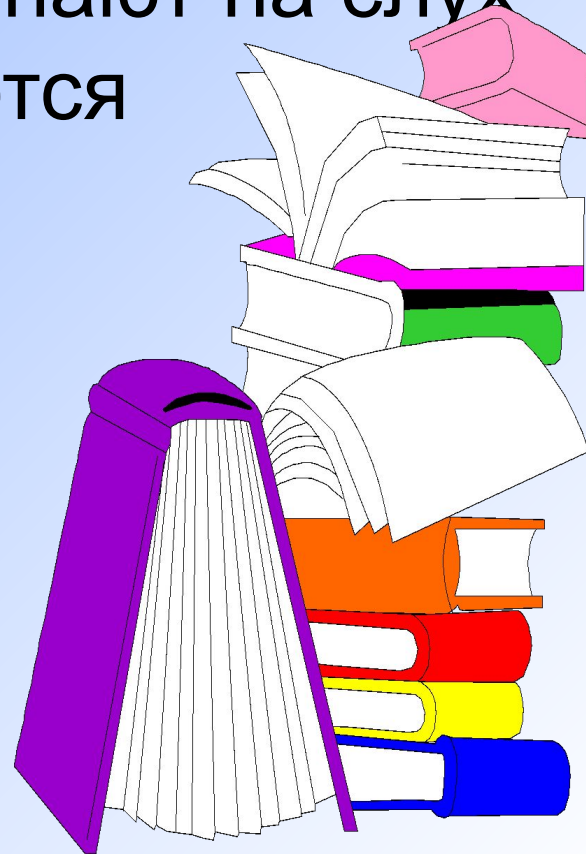
**Согласные звуки** бывают **твёрдыми** и **мягкими** и образуют пары по **твёрдости-мягкости**: [б] — [б']; [в] — [в']; [г] — [г']; [д] - [д']; [з] - [з']; [к] - [к']; [л] - [л']; [м] - [м']; [н] - [н']; [п] - [п']; [р] - [р']; [с] - [с']; [т] - [т']; [ф] - [ф']; [х] - [х'].

Выделяются непарные **согласные**: непарные **твёрдые** ([ж], [ш], [ц]) и непарные **мягкие** ([ч'], [ш'], [й]).

# Шипящие и свистящие согласные.

Звуки [ж], [ш̄'], [ч'], [ш] напоминают на слух шипение, поэтому называются ***шипящими.***

Звуки [з], [с], [ц] называются ***свистящими.***



# Характеристика согласных звуков по способу образования и месту образования

Способ образования		По действующему органу								
		Губные				Язычные				
		двугубные		губно-зубные		переднеязычные		среднеязычные	заднеязычные	
		твёрдые	мягкие	твёрдые	мягкие	твёрдые	мягкие	мягкие	твёрдые	мягкие
Смычные	звонкие	б	б'			д	д'		з	з'
	глухие	п	п'			т	т'		к	к'
Щелевые	звонкие			в	в'	з, ж	з', ж'	й		
	глухие			ф	ф'	с, ш	с', ш'		х	х'
Слитные	глухие					ц	ч'			
Смычно-проходные	боковые					л	л'			
	носовые	м	м'			н	н'			
Дрожащие						р	р'			

# Сильная и слабая позиции согласных звуков.

В слове согласные могут занимать разные позиции.

В одних позициях согласные противопоставляются друг другу по звонкости-глухости и твёрдости-мягкости; такие позиции называются сильными.

Позиции согласного перед гласными и перед сонорными являются сильными по звонкости-глухости (т. е. звонкие и глухие согласные здесь всегда различаются): **дам – там, бил – пил, злой – слой, дрель – трель.**

Позиции согласного перед гласными (кроме [э]) являются сильными также по твёрдости-мягкости: **мол – моль, лук – люк, быть – бить**, (но перед [э] возможен мягкий и твёрдый согласный звук: *метр* (единица измерения; произносится с мягким [м']) – *метр* (учитель, мастер; произносится с [м] твёрдым).

Позиции, в которых согласные не противопоставлены по звонкости-глухости и по твёрдости-мягкости, называются слабыми.

Так, слабой по звонкости-глухости является позиция согласного в конце слова: звонкие и глухие согласные произносятся здесь одинаково – глухо (ср. *сток* и *стог*, *прут* и *пруд*).

Перед звонкими согласными все согласные, парные по звонкости-глухости, произносятся как звонкие (ср. *здесь* и *сделать*: в обоих словах в позиции перед звонким [д'] произносится звонкий [з']), а перед глухими – как глухие (ср. *трубка* и *шапка*: в обоих словах в позиции перед глухим [к] произносится глухой [п]).

Позиция перед мягкими губными и зубными, а также перед <ј> является слабой для согласных, парных по твёрдости-мягкости: в этой позиции согласный часто произносится мягко. Сравните: [*с'н'*]ег, ко [*н'с'*]ервы, бо[*м'б'*]ить. [*д'в'*]ерь.

В одном и том же слове, но в разных его формах согласные могут чередоваться друг с другом – в зависимости от того, в какой позиции они оказываются (согласные звонкие перед гласными чередуются с глухими в позиции конца слова, глухие чередуются со звонкими в позиции перед звонкими, твёрдые чередуются с мягкими в позиции перед мягкими согласными). Такие чередования звуков называются позиционными. Они не нарушают морфологической целостности слова и на письме не отражаются. Сравните: *труба*–*труб* (произносится [*труп*]), *косить*–*косьба* (произносится [*каз'ба*]),

# Выпадение согласных.

В некоторых позициях при произношении происходит выпадение согласных звуков. Как правило, не произносятся звуки **[Д]** и **[Т]** в сочетаниях **здн** и **стн**, например: **праздник**, **устный**.

Кроме того, происходит выпадение согласного звука при стечении других согласных, например: **солнце**, **сердце**, **счастлив**, **здравствуй**





# Фонетическая транскрипция

# Фонетическая транскрипция

**Фонетическая транскрипция** —  
графическая запись звучания слова.  
Преследует цели точной графической  
записи произношения. Каждый  
отдельный звук должен быть отдельно  
зафиксирован в записи.

Фонетическая транскрипция пишется в  
квадратных скобках

**Транскрипция** может быть не только полной, но и выборочной, когда в квадратные скобки заключается не все ее слово, а только рассматриваемый элемент.

Например: бифштекс — бифш[тэ]кс  
шинель — ши[н'э]ль.

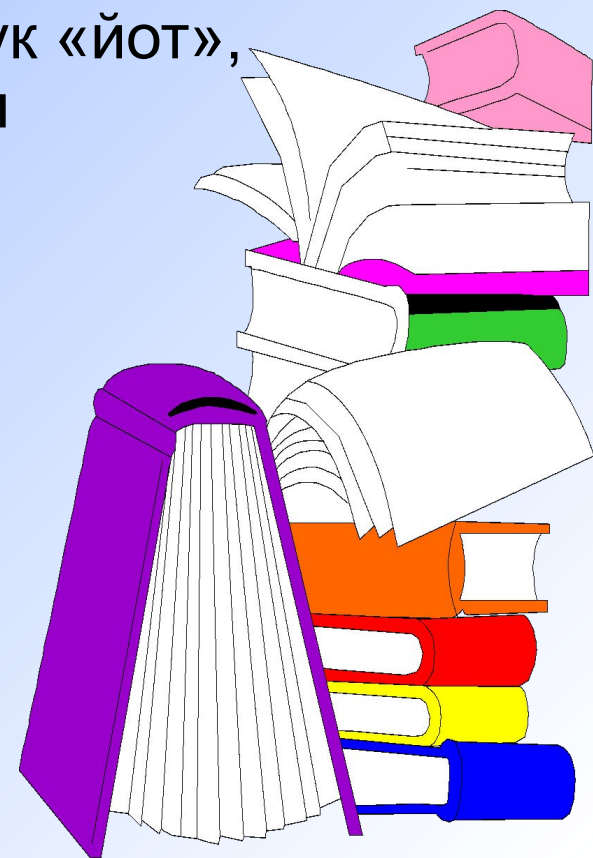


# Основные правила и знаки фонетической транскрипции:

1. Транскрибируемый звук или отрезок речи заключают в квадратные скобки: дуб — [дуп], ложка — [лошкъ].
2. В двусложных и многосложных словах ставится ударение, в односложных словах ударение не ставится: [слон].
3. Ударные гласные звуки [а], [о], [э], [у], [и], [ы] всегда обозначаются буквами а, о, э, у, и, ы.
4. Значок [^] («а» крышкой) используется для обозначения ослабленного звука, близкого к [а], который произносится в абсолютном начале слова или в первом предударном слоге на месте букв а и о после твёрдых согласных: огурец [^гур'эц].

5. Значок [ъ] (ер) обозначает редуцированный звук, средний между [ы] и [а], который произносится во многих безударных слогах, кроме первого предударного и абсолютного начала слова, на месте букв а, о, е; дорогой - [дър^гои], место - [м'эсть], тоже - [тожь].
- 6 Знак [иэ] обозначает звук, средний между [и] и [э], который произносится в первом предударном слоге после мягких согласных: леса — [л'иэса], пяти — [п'иэт'й]
- Знак [ыэ] используется для обозначения звука, среднего между [ы] и [э], который произносится в первом безударном слоге после твёрдых шипящих и ц: шести ~ [шыэс'т'й], цена — [цыэна] (в школьной практике — [ы]).
7. Знаком [ь] (ерь) обозначается редуцированный звук, близкий к [и], который произносится во всех безударных слогах, кроме первого предударного, после мягких согласных на месте букв е и я: пяточок — [п'ьт^ч'ок].

8. Безударные звуки на месте букв у, ы, и обозначаются обычно так же, как и ударные, знаками [у], [ы], [и]:
9. Мягкость согласного звука обозначается запятой справа вверху от буквенного знака: лямка — [л'амкъ].
10. Долгота согласного звука обозначается горизонтальной чёрточкой над буквой.
11. Знаком [j] обозначается согласный звук «йот», который произносится перед ударными гласными: яма — [јама], ерш — [јорш].



# Фонетический анализ слова

**Фонетический разбор** заключается в характеристике звукового состава слова и предполагает элементы графического анализа.

При проведении **фонетического разбора** необходимо обязательно произносить слово вслух.

Нужно помнить, что характеризуется не буквы, а звуки слова.

# Схема фонетического анализа слова.

1. Орфографическая запись слова.

2. Деление слова на слоги и место ударения.

3. Фонетическая транскрипция слова.

4. Характеристика всех звуков по порядку:

Гласный звук: ударный или безударный; *ряд, подъём*, лабиализованный или нелабиализованный, какой буквой обозначен.

Согласный звук: звонкий или глухой, парный или непарный; твёрдый или мягкий, парный или непарный; *место образования, способ образования*; какими буквами обозначены

5. Количество звуков и букв.



# Например:

**Друзья:** при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).

[пр'ијат'ъл'и]

п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный, губно-губной., смычный

р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный, дрожащий, сонорный, переднеязычный.

и [и] – гласный, безударный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный..

Я [ј] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

[а́] – гласный, ударный, нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный..

т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный, смычный, переднеязычный.

е [ь] – не имеет обозначения.

л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный, боковой, смычно-проходной, переднеязычный.

и [и] – гласный, безударный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный.

8 букв – 9 звуков.



# Проверь себя!



# Ответьте на вопросы:

- Что изучает фонетика?

*Фонетика – это раздел науки о языке, который изучает звуки речи*

- На какие две группы делятся звуки?

*Гласные и согласные*

- На какие группы делятся согласные?

*Звонкие- глухие, мягкие- твёрдые*

- Какие согласные всегда твёрдые?

*Ж, ш, ц*

- Какие согласные всегда мягкие?

*Й, ч*

- Какие согласные всегда звонкие?

*Л, м, н, р,*

- Какие согласные всегда глухие?

*х, ц, ч*

- В каких случаях возникает звук Й?

*В начале слова, после разделительного Ъ и Ь, после гласных*



1. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

1) Приют 2) съесть 3) смеются 4) грустный

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) Мясо 2) ярлык 3) коляска 4) сказка

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) Гений 2) влиять 3) кольцо  
4) наряд



4. В каком слове все согласные звуки твердые?

*а) солнце      б) чугун      в) цифра      г) язык*

5. В каком слове все согласные звуки мягкие?

*а) цепи      б) жилище      в) сияние      г) делиться*

6. В каком слове все согласные звуки мягкие?

*а) мышь      б) линюч      в) несёшь  
г) моешь*



7. В каком слове произносится гласный звук [а] ?

*а) заём б) арбуз в) вялый г) размер*

8. В каком слове произносится гласный звук [о] ?

*а) поляна б) причёска в) золотая г)  
полотенце*

9. В каком слове произносится гласный звук [э] ?

*а) пенёк б) берёза в) цельный г) задание*

10. В каком слове произносится звук [ т ] ?

- 1) Очередь 2) тема 3) пересадка 4) портится

11. В каком слове есть согласный звук [ ф' ] ?

- 1) Вписать 2) морковь 3) ветка 4) фасоль

12. В каком слове нет звука [ з ] ?

- 1) Сдоба 2) резче 3) раздать 4) здесь

13. Написание какого слова не расходится с произношением?

- 1) Кров 2) умыться 3) лестница 4) улицы

# Проверьте:

1-3) смеются

2-2) ярлык

3-3) кольцо

4-в) цифра

5-в) сияние

6-б) линюч

7-во всех

8-б) прическа

9-в) цельный; г) задание

10-3) пересадка

11-2) морковь

12-4) здесь

13-1) кров





**ВЫПОЛНИМ ТЕСТ**

**1. В каком ряду во всех словах есть звук П'?**

1) голубь, пилот, песня

2) Компьютер, пьеса, купе

3) Птицы, пение, выступить

4) Степной, первый, списать

**2. В каком ряду во всех словах есть звук П?**

1) пачка, пейзаж, пробка

2) Запереть, призрак, программа

3) Просмотр, снегопад, дополнить

4) Перенос, вспомнить, поэт

**3. В каком слове все согласные звонкие?**

1) царевна, 2) лавка, 3) везде, 4) герб

**4. В каком слове произносится твёрдый звонкий шипящий согласный?**

1) жизнь, 2) шуршать, 3) ложка, 4) что-то

**5. В каком слове произносится твёрдый глухой шипящий согласный?**

1) ярче, 2) моложе, 3) шерстяной, 4) щи

**6. В каком слове все согласные звуки мягкие?**

1) бежишь, 2) кирпич, 3) нянчу, 4) тишь

**7.** В каком слове букв больше, чем звуков?

1) мыться, 2) ястреб, 3) аллея, 4) съезд

**8.** В каком слове звуков больше, чем букв?

1) клинья, 2) приют, 3) жёлтый, 4) деньги

**9.** В каком слове 4 согласных звука?

1) льёт, 2) деньги, 3) яичный, 4) её

**10.** В каком слове произносится звук Й?

1) меня, 2) шофёр, 3) ёлочка, 4) поэт

**11.** В каком слове произносится звук О?

1) поставь, 2) очередная, 3) почёт, 4) шоколад

**12.** В каком слове количество гласных и согласных звуков совпадает?

1) язык, 2) аппетит, 3) семья, 4) съела

# Проверте:

1-1) голубь, пилот, песня

2-3) просмотр, снегопад, дополнить

3-1) царевна, 2) лавка, 3) везде, 4) герб

4-1) жизнь

5-3) шерстяной

6-3) нянчу

7-1) мыться

8-2) приют

9-3) яичный

10-3) ёлочка

11- 3) почёт; 4) шоколад

12-3) семья, 4) съела

# Вставьте в словах на месте пропусков Ё или Ъ знак.

С..езд, раз..езд, с..ябедничать, друз..я,  
стат..я, руч..и, об..яснение, комп..ютер, руж..  
ё, обез..яна, с..ездить.



# Проверьте

Съезд, разъезд, съябедничать,  
друзья, статья, ручки, объяснение,  
компьютер, ружьё, обезьяна,  
съездить.



# Вставьте на месте пропусков мягкий знак там, где это необходимо

Ден(?) коч(?)ка рез(?)ба  
Поч(?)ти прос(?)ба крепост(?)  
Мес(?)ть сроч(?)но грус(?)ть  
Гон(?)щик чис(?)тить кос(?)ть  
Бурил(?)щик барабан(?)щик



# ПРОВЕРЬТЕ

День	кочка	резьба
Почти	просьба	крепость
Месть	срочно	грусть
Гонщик	чистить	кость
Бурильщик	барабанщик	





# Фонетический разбор слов:

Флаг

Облако

Ножницы

Енот

Тарелка

Имя

Каравай

Арбуз



# Молодцы!



Спасибо за внимание!

