

Классный час как форма воспитательной работы с учащимися

Ушакова Мария Валентиновна

Форма воспитательной работы

- ◎ *это совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение воспитательной работы*
- ◎ *это динамическое явление. Существующая система форм воспитательной работы постоянно пополняется новыми, соответствующими изменяющимся общественным условиям школьной жизни.*

*Широко распространенной
формой воспитательной работы
является **КЛАССНЫЙ ЧАС**
(час классного руководителя).*

Классный час - специально
отведенное время классному
руководителю для проведения
воспитательной работы с
учащимися класса.





Час классного руководителя

(классный час) - это форма воспитательной работы классного руководителя в классе, при которой ученики принимают участие в специально организованной деятельности, способствующей формированию у них системы отношений к окружающему миру.



ИЗВЕСТНЫЕ УЧЕНЫЕ СЧИТАЮТ:

Классный час - это

- ◎ одна из форм организации фронтальной воспитательной работы (Н. И. Болдырев)
- ◎ форма прямого общения воспитателя со своими воспитанниками (В.П.Созонов)
- ◎ время для общения классного руководителя со своим коллективом, когда он использует разнообразные приемы, средства и способы организации взаимодействия (Е.В.Титова)
- ◎ В нашем понимании это не какая-то определенная форма работы, а час классного руководителя» (Л. И.Маленкова)

Классный час - это

- ◎ специально организованной ценностно-ориентационной деятельностью, способствующей формированию у школьников системы отношений к окружающему миру (Н.Е.Щуркова, Н.С.Финданцевич)
- ◎ форма воспитательной работы, при которой школьники под руководством педагога включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию у них системы отношений к окружающему миру (Л.В.Байбородова)

Функции классного часа:

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ

Суть *просветительской функции* состоит в том, что классный час дает возможность расширить круг тех знаний учеников, которые не нашли отражения в учебных программах. Эти знания могут содержать в себе информацию о событиях, происходящих в городе, в стране и за рубежом. Объектом обсуждения классного часа может быть любое явление или событие.

ОРИЕНТИРУЮЩАЯ

Ориентирующая функция способствует формированию определенного отношения к окружающему миру и выработке иерархии материальных и духовных ценностей. Помогает оценивать явления, происходящие в окружающем мире.

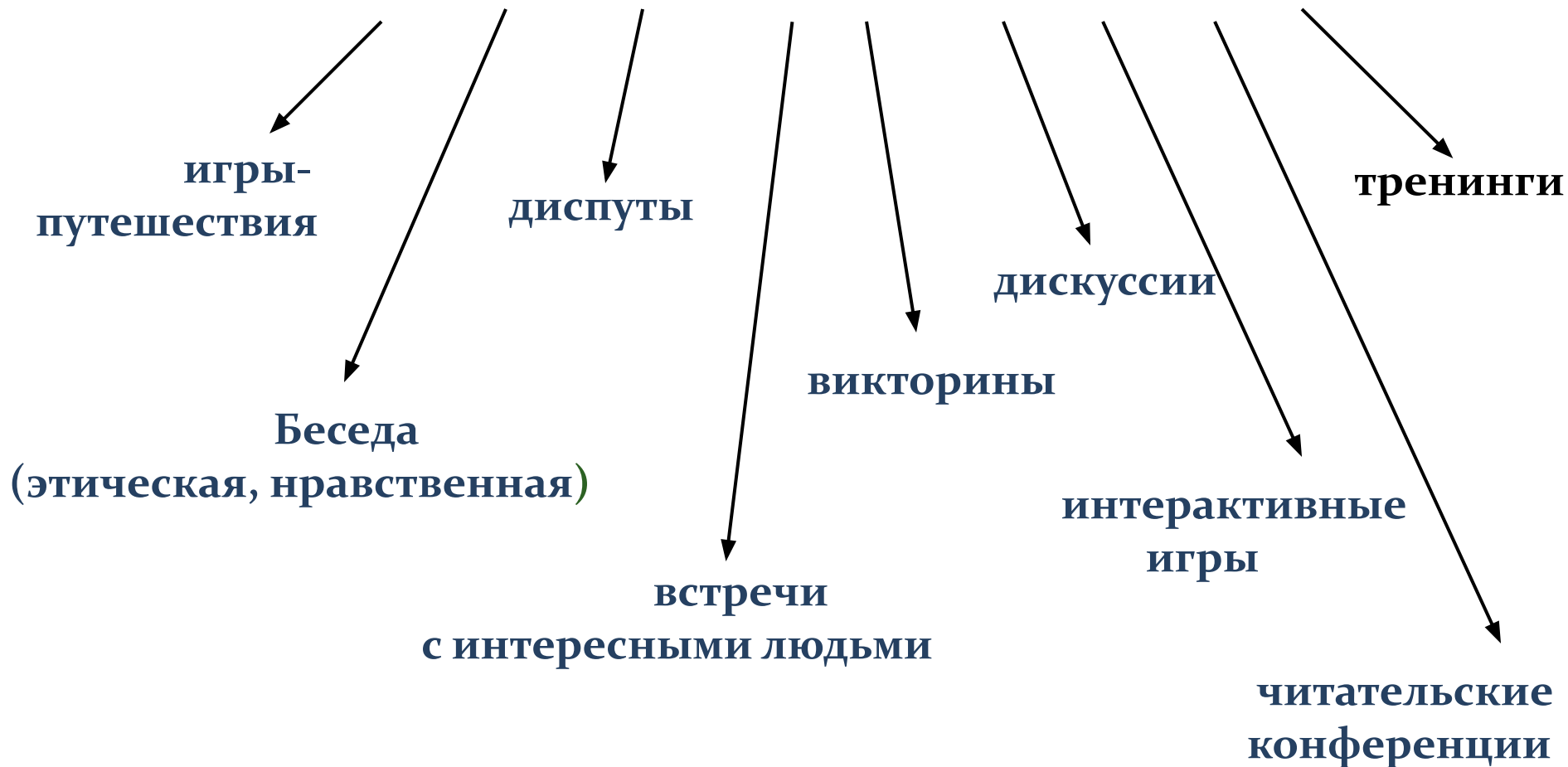
НАПРАВЛЯЮЩАЯ

Направляющая функция
призвана переводить
обсуждение того или иного
явления в рамки реального
опыта учащихся.

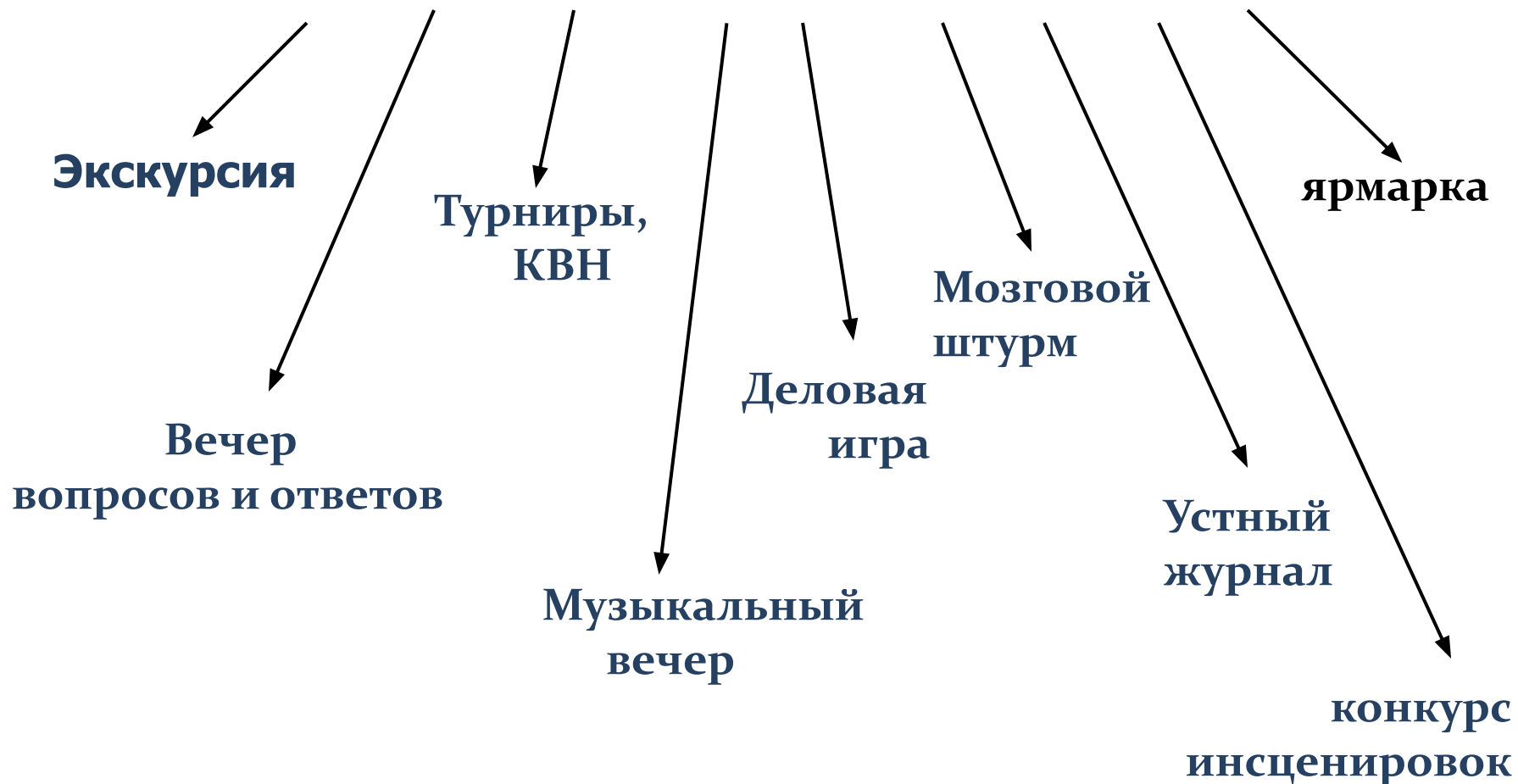
ФОРМИРУЮЩАЯ

Реализует все вышеуказанные функции *формирующая функция*, которая формирует у учеников навыки обдумывания и оценки своих поступков и самих себя, помогает в выработке умелого ведения диалога и высказывания, отстаивания собственного мнения.

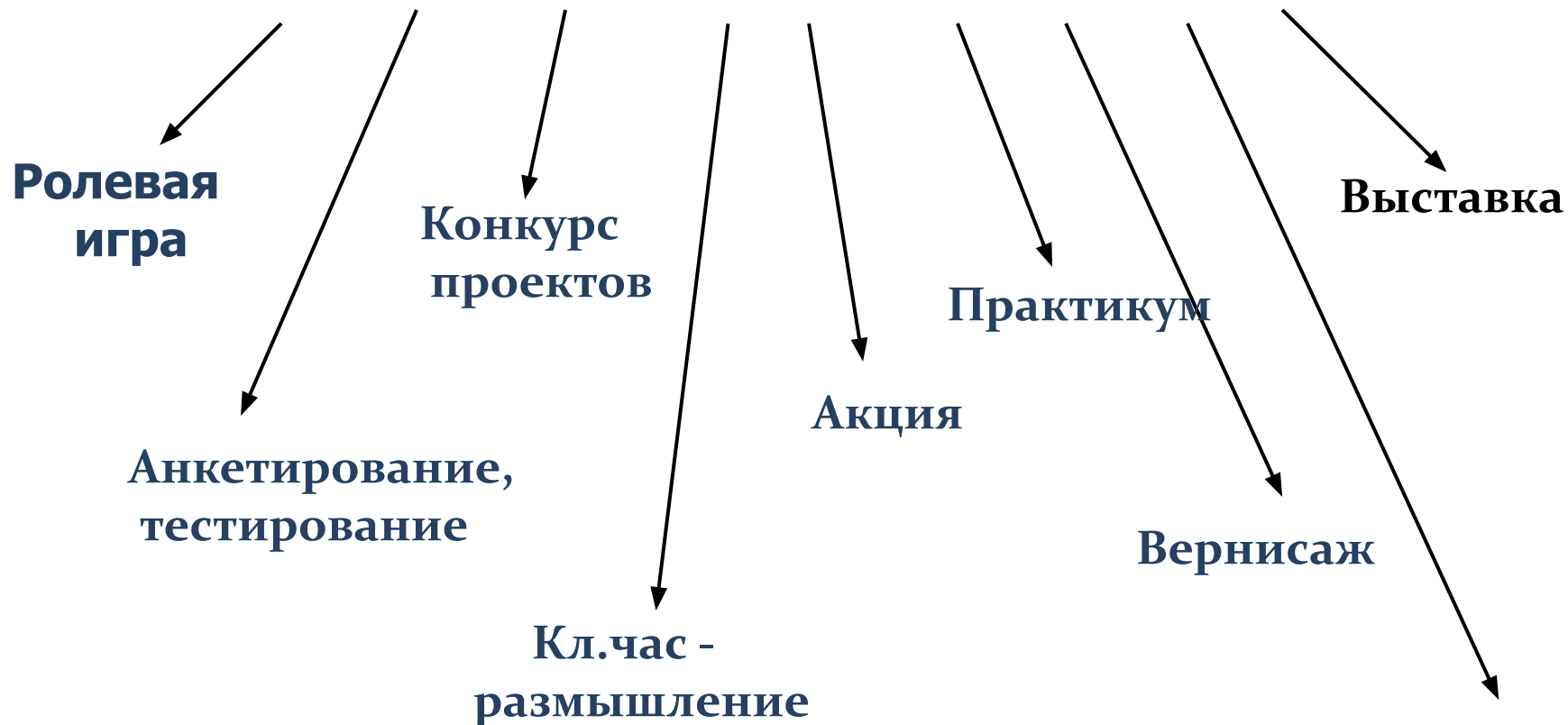
ФОРМЫ КЛАССНОГО ЧАСА



ФОРМЫ КЛАССНОГО ЧАСА



ФОРМЫ КЛАССНОГО ЧАСА



Преимущества хорошо организованного и продуманного классного часа очевидны. Классный час, или лучше его называть час общения, играет очень большую роль в жизни учащихся, если он задуман интересно и необычно.

Преимущество первое.

В рамках классного часа можно общаться одновременно со всеми учащимися класса, слышать их мнение по проблеме разговора, наблюдать за их реакцией.

Преимущество второе.

Результативность классного часа состоит и в том, что он может влиять как на мнение большинства учащихся, так и на мнение небольшой группы ребят. Иногда, в ходе индивидуальной работы с учеником, учитель часами не может добиться такого успеха, который можно получить в ходе классного часа. Ведь для ребят, особенно подростков, мнение сверстников бывает важнее мнения самого авторитетного взрослого.

Преимущество третье

Классный руководитель с помощью классного часа создает определенные условия, с помощью которых он может спрогнозировать результативность воспитательной работы.

Преимущество четвертое

**Час, на котором решаются
разные проблемы, позволяет
видеть учеников в естественной
атмосфере общения и решать
серьезные нравственные задачи.**

Педагогические задачи

- ◎ **обогащение сознания учащихся знаниями о природе, обществе, технике, человеке;**
- ◎ **усвоение детьми умений и навыков познавательной и практической деятельности;**
- ◎ **формирование эмоционально-чувственной сферы и ценностных отношений личности ребенка;**
- ◎ **содействие становлению и проявлению субъектности и индивидуальности учащегося, его творческих способностей;**
- ◎ **формирование классного коллектива как благоприятной среды развития жизнедеятельности школьников.**

- Нравственный классный час
- Интеллектуально-познавательный классный час
- Тематический классный час
- Информационный классный час

Тематика классных часов

- ◎ Организационные: беседы, свободное обсуждение, регламентированная дискуссия
- ◎ Профилактические: беседы, инструкции, устные журналы, пресс-конференции со специалистами, ролевые игры, ток-шоу, интервьюирование
- ◎ Психологические
- ◎ Воспитательные: диспут, свободная дискуссия
- ◎ Познавательные: викторины, КВН, брейн-ринг
- ◎ Развлекательные.

КЛАССНЫЕ ЧАСЫ МОГУТ ПОСВЯЩАТЬСЯ:

1. Морально-этическим проблемам;
2. Проблемам науки и познания;
3. Эстетическим проблемам;
4. Вопросам государства и права;
5. Вопросам физиологии и гигиены,
здорового образа жизни;
6. Психологическим проблемам;
7. Проблемам экологии;
8. Общешкольным проблемам.

Классный руководитель выбирает содержание и форму проведения классного часа исходя из:

- **Возрастных и психологических особенностей школьников;**
- **Целей и задач, которые он ставит;**
- **Нравственных представлений, интересов, потребностей учащихся.**

Методика организации и проведения классного часа

При подготовке классного часа необходимо:

- ◎ **определить тему и сформулировать цель, задачи;**
- ◎ **выбор формы воспитательной работы, определение жанра и название мероприятия;**
- ◎ **предварительная подготовка:**
 - **подобрать соответствующий материал, наглядные пособия, музыкальное оформление и т.д. по теме;**
 - **определение ключевых моментов классного часа и разработка плана подготовки и проведения классного часа.**
 - **дать задание ученикам для предварительной подготовки к классному часу (если это предусмотрено планом);**
 - **определить степень целесообразности участия в классном часе других педагогов или родителей.**

- ◎ создание психологического настроения
- ◎ проведение самого мероприятия.
- ◎ педагогический анализ, совершаемый на двух уровнях:

- *обсуждение вместе с учащимися успешности (неуспешности) предметного результата, проектирование более продуктивной деятельности в будущем;*
- *собственно педагогический анализ, осуществляемый взрослыми участниками, - анализ воспитательного результата.*

Основные принципы
деятельности при организации и проведении классных
часов:

- ◎ 1. **Принцип взаимосвязи сознания и деятельности** предполагает выбор таких форм и методов работы, которые воздействуют одновременно и на сознание, и на поведение ребенка.
- ◎ 2. **Принцип личностно-ориентированного подхода** предполагает приоритетное внимание к развитию личностных качеств ребенка.

Основные принципы деятельности при организации и проведении классных часов:

- ◎ 3. Принцип вариативности предполагает гибкое следование программе воспитательной работы и корректировку содержания работы с учащимися в зависимости от актуальности тех или иных проблем, вопросов, мероприятий, дел, акций.
- ◎ 4. Принцип продуктивности - получение классным руководителем реального и практического продукта, имеющего ценность для формирования личности ребенка.

Структура классного часа

- ◎ В структурном отношении классный час состоит из трёх частей: *вступительной, основной и заключительной.*

Назначение вступительной части: активизировать внимание учеников, обеспечить достаточно серьезное и уважительное отношение к теме разговора, определить место и значение обсуждаемого вопроса в жизни человека, производстве, развитии общества и науки.

Цели основной части определяются воспитательными задачами классного часа.

Во время заключительной части важно стимулировать потребность школьников в самовоспитании, их желание внести изменения в работу класса.

Дискуссионные формы проведения классного часа

- ◎ *Диспут*
- ◎ *Дискуссия*
- ◎ *Конференция*
- ◎ *Круглый стол*
- ◎ *Гостиная*
- ◎ *Салон*
- ◎ *Лекторий*

Мероприятия состязательного характера

- ◎ *Конкурс*
- ◎ *Викторина*
- ◎ *Клуб веселых и находчивых*
 - ◎ *Смотр*
 - ◎ *Презентация*
 - ◎ *Турнир*

Творческие формы классных часов

- ◎ *Праздник*
- ◎ *Фестиваль*
- ◎ *Выставка*
- ◎ *Устный журнал*
- ◎ *Концерт*
- ◎ *Спектакль*

Игровые формы КЛАССНЫХ ЧАСОВ

◎ *Ролевые игры*

◎ *Интеллектуальные игры*

ЧТО НАША ЖИЗНЬ? ИГРА!





Продолжительность классного часа

- Продолжительность классного часа должна быть обоснованной.

Классный час в 1-4 классах может длиться 20—30 минут, в 5-8 классах 30-45 минут, в 9-11 классах — более 1 часа (когда рассматривается актуальная тема, которая заинтересовала каждого школьника).

- Однако в любом случае надо учитывать требования к режиму дня учащихся

Анализ классного часа

- ⊙ нужен воспитателю для определения задач индивидуальной работы с воспитанниками, выделения стратегических направлений работы с классом.

Выделяют две стороны анализа.

Первая – это совместный анализ учителя с воспитанниками. (рефлексия). Задача учителя заключается в том, чтобы помочь учащимся сопоставить намеченное и результат; причем, важна не констатация, а анализ деятельности, оценка вклада каждого; выделение положительных моментов в организации совместной деятельности. Другая сторона – это педагогический анализ.

- Почему? Зачем? - Потребности, особенности, интересы
- Что? - Цель
- Как? - Методы Формы работы. Активность, вовлеченность, интерес, эмоциональное состояние учащихся. Удачи, трудности
- И что мы с этого имеем? - Результат, продолжение работы

Критерии эффективности классного часа

- ◎ • Личностная значимость для учащихся
- Комфортность, благоприятный психологический климат
- Возможность для проявления и развития индивидуальных и творческих способностей школьников
- Обогащенность жизненного опыта учащихся
- Духовно-нравственная ценность
- Вовлеченность учащихся в подготовку и проведение классного часа