



Формирование навыков языкового
анализа и синтеза у старших
дошкольников с нарушениями речи

Учитель-логопед Костикова Н.В.
МБДОУ № 83

Дисграфия – [дис- + греч. graphia
писать, изображать] – частичное
нарушение процесса письма, при
котором наблюдаются стойкие и
повторяющиеся ошибки: искажения и
замена букв, искажения звуко-
слоговой структуры слова, нарушения
слитности
написания отдельных слов в в
предложении,
аграмматизмы на письме.

Дисграфия на почве нарушения языкового анализ и синтеза требует работы по следующим направлениям:

Звуковой анализ и синтез

Слоговой анализ и синтез

Анализ и синтез на уровне предложений

АНАЛИЗ – это разделение целого на части.

ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ – разделение целого (слово) на составные части(звуки).

СИНТЕЗ – это соединение частей в целое.

ЗВУКОВОЙ СИНТЕЗ – соединение звуков в слова.

Полноценный синтез возможен

только на основе анализа

Вся система логопедической работы по формированию и развитию фонематического анализа и синтеза у детей с ОНР ориентируется на два основных момента:

- ❖ • сложность и многоплановость функций фонематического анализа и синтеза;
- ❖ • особенности психофизиологического развития детей.

Делим эту систему на два этапа. Строгой градации, естественно быть не может. В содержании работы на каждом из этапов должна быть взаимосвязь с другими.

- ❖ I этап – формирование фонематического анализа и синтеза.
- ❖ II этап – развитие навыка фонематического анализа и синтеза слов.



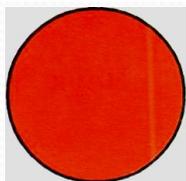
I этап

Фонематическое восприятие – это первая ступень
в поступательном движении к овладению
граммотой

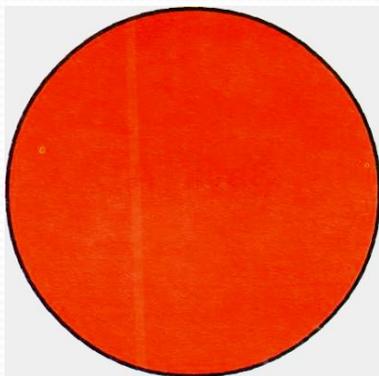


Зрительные символы (методика Ткаченко

Т.А.)



У



А

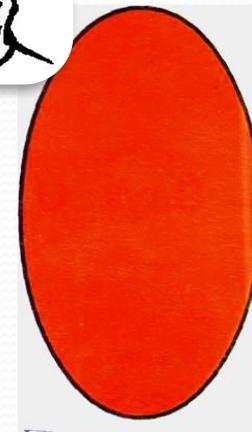
Гласные звуки



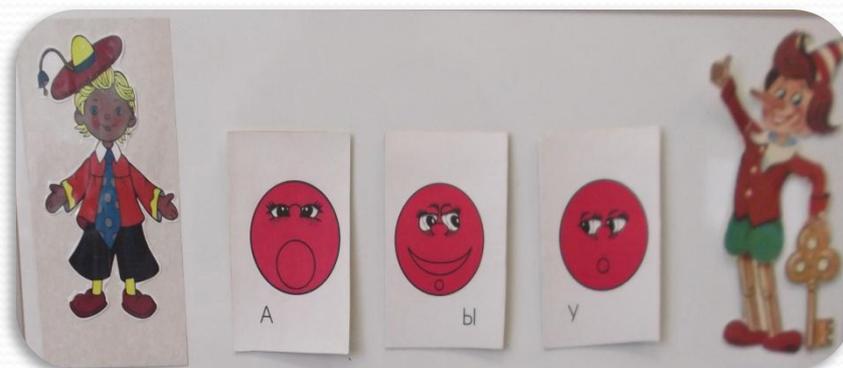
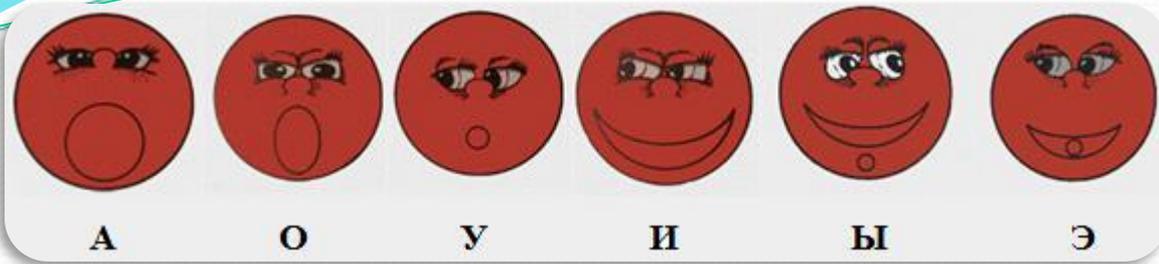
И



Ы



О



II Этап развития навыков звукового анализа и синтеза

Фонематический анализ – это вторая ступень к овладению грамотой

- ❖ определение количества слогов в слове
- ❖ определение порядка звуков в слове;
- ❖ выделение отдельных звуков;
- ❖ различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий).

▪

Под **фонематическим анализом** слова понимается –
разложение его на последовательный ряд звуков, подсчёт их количества, классификация.

Аналогично под **фонематическим синтезом** понимаются умственные действия по синтезу звуковой структуры слова – слияние отдельных звуков в слоги, а слоги в слова.

Обучение с помощью игровых приёмов

1. «Найди новый звук».

2. «Подари картинки». Дети получают картинки-«подарки» и распределяют их между домами в зависимости от того, какой звук есть в слове.

3. Игра «Звуки-звуки по домам». У учителя- логопеда картинный материал. Дети называют картинки и помещают их в нужный домик.

4.«Нарисуй подарки». Дети выбирают, к какому звуку они пойдут в гости, и рисую тому подарок.

5. Игра «Позови звук домой». Вариант без буквы в окошке: дети зовут звук домой, ориентируясь на модель артикуляции. Вариант, когда в окошке видна буква: дети помогают звуку найти свой домик: «Пп», «Ааас» и т.д.

6. Игра «Где живёт звук?». Логопед называет звук, дети ищут его домик и объясняют, почему звук живёт в этом домике.

7. Игра «Поделит картинки». У детей «домики звуков» и предметные картинки. Логопед рассказывает историю о том, что к звукам пришли гости, но никак не могут найти нужный домик. Дети называют картинки и помещают их в нужный домик.

8. «Нарисуем портрет знакомых звуков (букв) и разложим их в домики».

9. «Кто больше слов придумает для своего звукового домик».

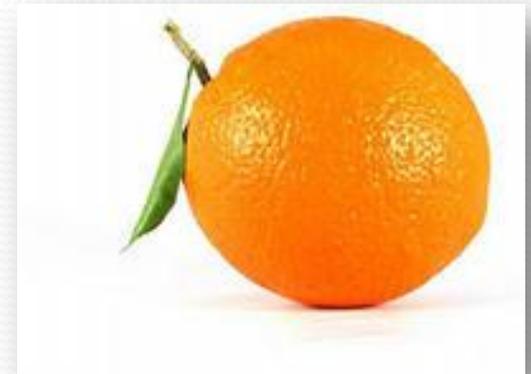
Начинаем работу со

следующего:

- выделении первого гласного, согласного звука (называют или слог, или -- выделении первого гласного, согласного звука (называют или слог, или всё слово);

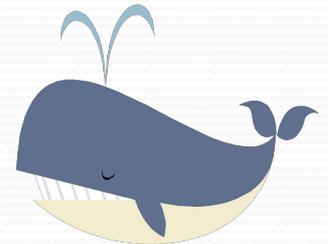
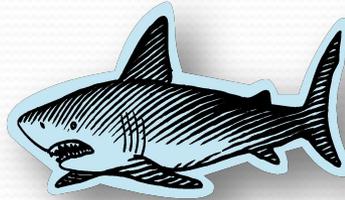


- подбор картинок, включающих заданный звук;
- самостоятельное придумывании и назывании слов с заданным звуком. и всё слово);
- подбор картинок, включающих заданный звук;



Отобразить картинки на заданный звук

А

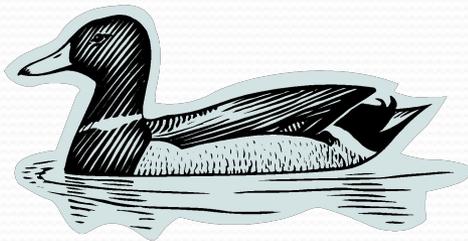


Определение места ударного гласного
звука в односложных и двусложных
словах.

у



пушка



утка



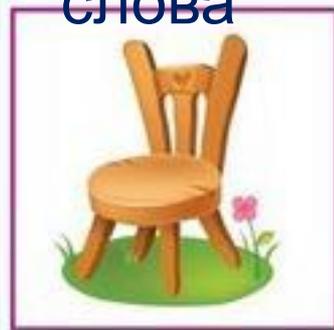
лу
к

Выделение гласных звуков из слова.

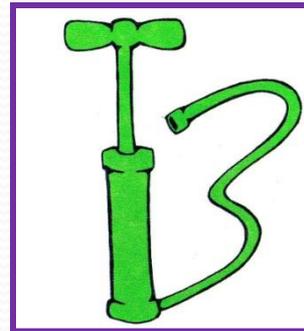
Например: арбуз, клубо
лодка, ландыш, стул



Записать на схеме только гласные данного
слова



у



А | О



А у

Определить наличие-отсутствие звука в

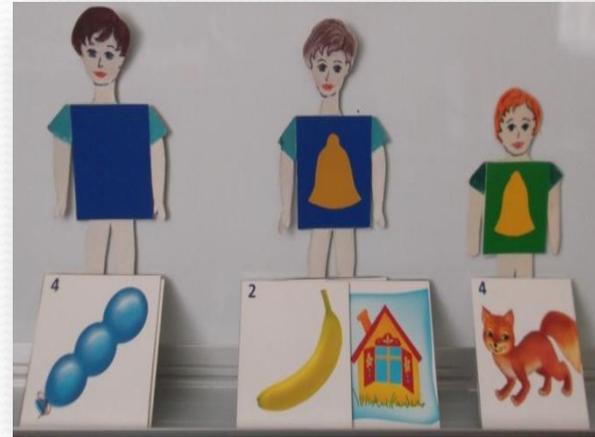
слове

Л

~~Л~~



Различаем твёрдые и мягкие, звонкие и глухие звуки



Порядок анализируемых слов:

Слова из двух гласных (АУ)

Из двух звуков: гласного и согласного (УМ, ДА,)

Из трех звуков (РАК, КИТ)

Из двух открытых слогов: (ЧАСЫ, МАМА)

Слова из 1 слога со стечением согласных в конце слова (ВОЛК)

Слова из 1 слога со стечением согласных в начале слова (СТОЛ)

Слова из двух слогов (СУМКА)

Из 3 открытых слогов (СОБАКА)

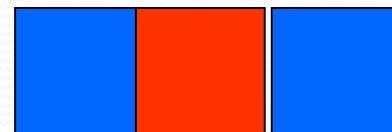
Определить последовательность звуков в слове.

Выделять последовательность звуков в слове нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонированным выделением каждого звука.

МММАК

М АААК

МАККК



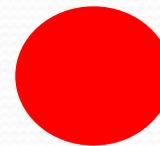
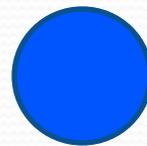
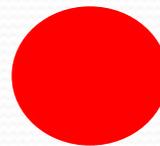
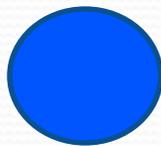
Развитие сложных форм фонематического анализа.

Определение последовательности, количества, позиции звука в слове.

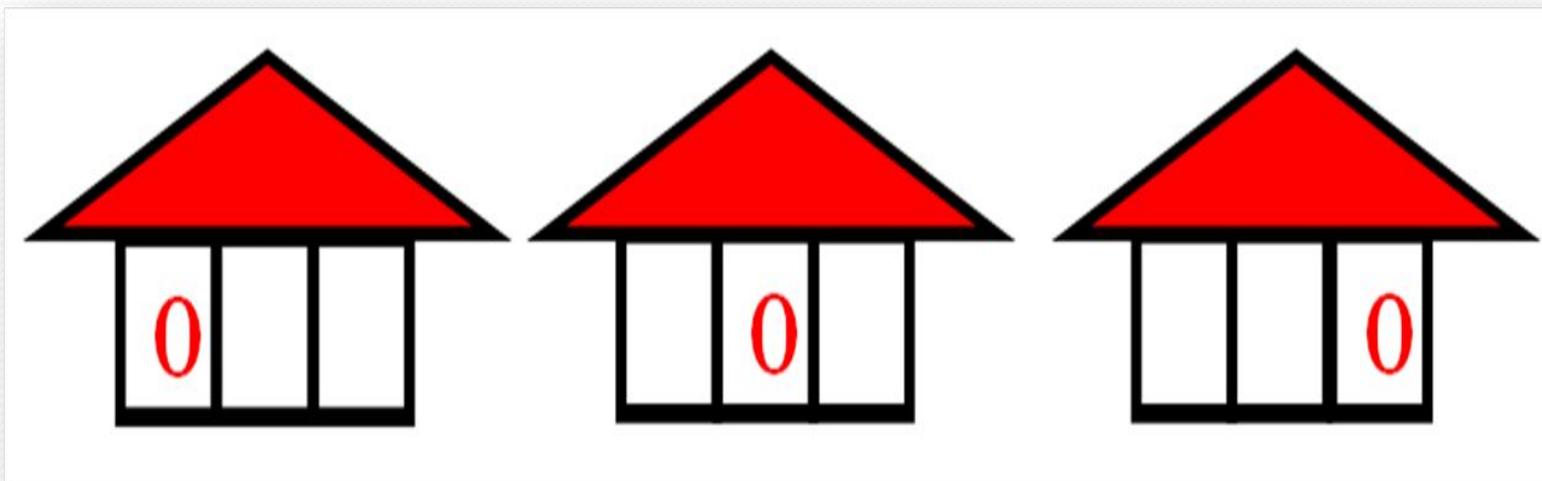
С опорой на вспомогательные средства



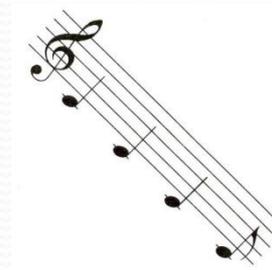
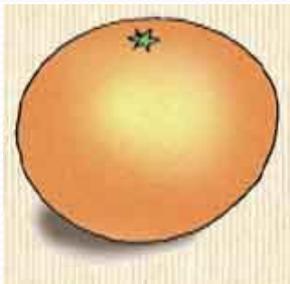
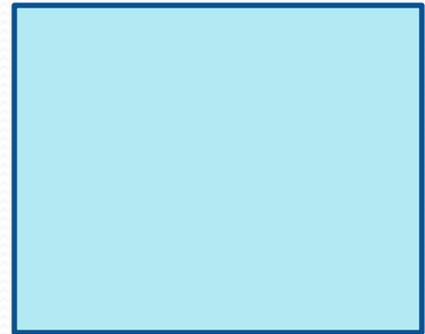
К О З А



Определить позицию звука в слове.



Цепочка слов

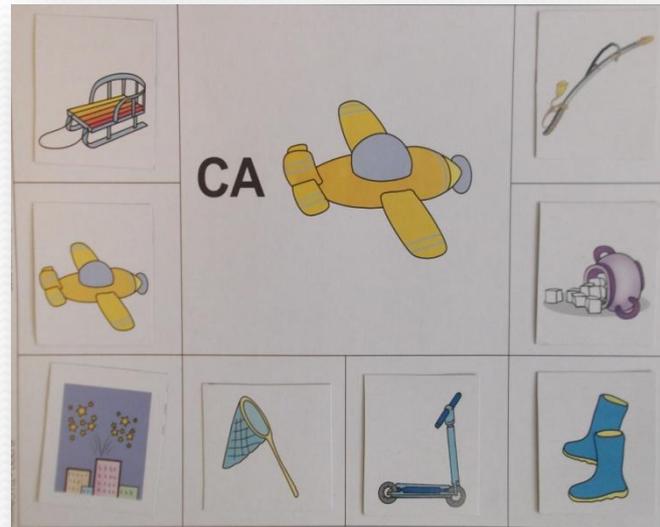
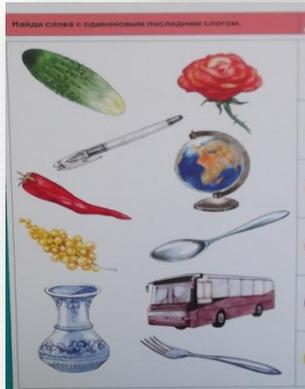


Развитие слогового анализа и синтеза

- Назвать только гласный звук слога.
- Поднять букву, соответствующую гласному звуку слога.
- Записать только гласные буквы слогов.
- Придумать слог с соответствующей гласной.
- Определить место гласного звука в слоге и показать соответствующую букву.
- Придумать слог, в котором гласный звук на первом, втором или третьем месте.

Подбери слово:

- На первый звук в слове
- На последний звук в слове
- На первый слог в слове
- На второй слог в слове
- На последний слог в слове



Составить
слово из
слогов,
данных в
беспорядке.

та ка пус
воз ро па
прос ша ква то
руш пет ка
вар мо са

Определить
пропущенный слог в
названии картинке.

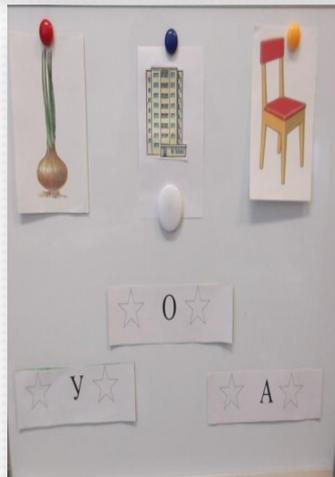


___ ва

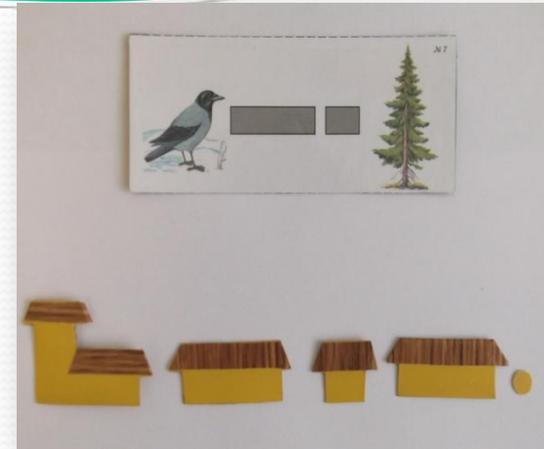
Зашифрованные слова



С Л Н О
1 2 4 3
С Л О Н



ПРЕДЛОЖЕНИ Е



Работа по предупреждению дисграфии предполагает умение определять:

- ◆ количество слов в предложении
- ◆ последовательность слов в предложении
- ◆ место слов в предложении

Задания:

Придумать предложение по сюжетной картинке и определить количество слов в нём

Придумать предложение с определённым количеством слов.

Распространение предложений.

Составить схему данного предложения.

Определить количество слов в предложении.

Литература

- 1.Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. [Текст]/ Агранович З.Е. - Сп-б.: Детство-пресс, 2007. - 148 с.
- 2.Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. [Текст]/ Под ред. Н.В. Дуровой. - М.: Просвещение, 2001. - 126 с.
- .Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада. [Текст]/ Максаков А.И., Тумакова Г.А. - М.: Просвещение, 1983. - 144 с.
- .Невская Л.Н. Подготовка детей к обучению грамоте в детском саду. [Текст]/ Невская Л.Н. - М.: Просвещение, 1990. - 168 с.
- 5.Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. [Текст]/ Ткаченко Т.А. - М.: Просвещение, 2003. - 144 с.
- .Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. [Текст]/ Тумакова Г.А. - М.: Мозайка-Синтез, 2006. - 144 с.
- .Тумакова Г.А. Формирование представлений детей о звуковой форме слова. [Текст]/ Под редакцией Подякова Н.Н., Сохина Ф.А. // Умственное воспитание детей дошкольного возраста - 1984. - С. 192-202.
- .Фальдберг А.С. Воспитание звуковой культуры речи у детей. [Текст]/ Фальдберг А.С. Под ред. Воскресенской А.И. // Обучение грамоте в детском саду. - 1963. - С. 118-126.
- .Эльконин Д.Б., Журова Л.Е. К вопросу формирования фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. [Текст]/ Под редакцией Запорожца А.В., Усовой А.П. // Сенсорное воспитание. —