



*Шершнева
Наталья Леонидовна,
воспитатель
ГПД СОШ № 277,
г. Санкт-Петербург.*

Гжель — производства керамики и фарфора, русский народный промысел и вид русской народной росписи, также один из традиционных российских центров производства керамики.



Гжель - это название живописного региона, что в 60-и километрах от Москвы. Это колыбель и основной центр русской керамики.

Археологические исследования на территории Гжели подтверждают существование здесь гончарного ремесла с начала XIV века.

В XIX веке гжельские мастера изобрели новый для себя материал и новую технологию: выпускали полуфаянс, затем фаянс и фарфор. Особый интерес представляли изделия, расписанные в один цвет – синей подглизурной краской, наносимой кистью, с графической прорисовкой деталей.



Последовательность росписи птицы



Традиционная роспись - выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты, нанесенные мазками кисти.



Р. ГИТЕНКО В.

Рисунки гжель — это сюжеты из народной жизни прошлого — катание на санях, масленица, жанровые сценки, сказочные персонажи, растительные орнаменты. Узоры неповторимы, ведь каждую чашку или поднос мастер расписывает вручную, в единственном экземпляре.





