

Игровые технологии формирования звукотворения у детей с ТНР



Учитель-логопед
Михайловская А.Е





У ребенка есть страсть к игре, и надо её удовлетворить.

Надо не только дать ему поиграть, но и надо пропитать этой игрой всю его жизнь. А вся его жизнь-это игра.

А. С. Макаренко.





ЦЕЛЬ:

**Создание и
обеспечение
необходимых
условий для развития
ребенка и
формирование
правильного
звукопроизношения.**



ЗАДАЧИ:

1. Подготовить артикуляционный аппарат для правильного произношения звуков .
2. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движения рук, через различные виды деятельности..
3. Развивать у детей память, внимание, слуховое внимание, обогащать словарь детей.
4. Развивать интонационную сторону речи.
5. Воспитывать культуру речевого общения.





ИГРА

Устойчивый интерес
к занятию

Развитие
личностных
качеств

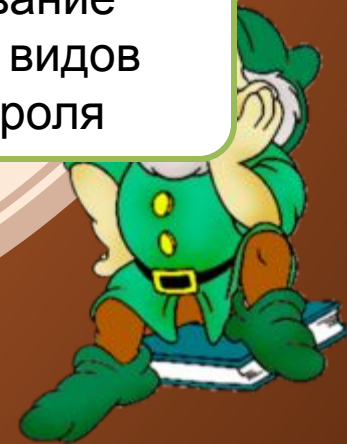
Развитие ВПФ

Умение работать в
команде

Развитие
ориентировки во
времени
пространстве

Формирование
различных видов
самоконтроля

Включение
полимодального
восприятия





Игровые технологии подразделяются на несколько разделов:

- артикуляционная гимнастика
- развитие фонематического восприятия;
- автоматизация звуков;
- пальчиковая гимнастика;
- театральная деятельность



Артикуляционная гимнастика



- Это работу по развитию основных движений органов артикуляции. Цель такой гимнастики – отработка правильных движений, необходимых для произнесения правильного звука.



Роль фонематических процессов



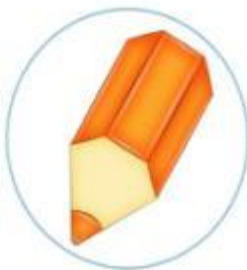


Автоматизация

ЗВУКОВ

Воспроизведение звуковых и слоговых рядов, слов, словосочетаний и предложений ведется с опорой на наглядность и также преподносится в игровой форме.







Пальчиковая гимнастика



Детям предлагаются игровые задания, которые способствуют выработке четких координированных движений в сочетании с речью, формируют навыки выражать при помощи интонации и мимики различные ЭМОЦИИ.



«Домовёнок Кузя»

Помоги домовёнку Кузе найти новый домик. «Прошагай» пальчиками в следующем порядке: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.



«Яблочки»

Помоги яблочкам упасть в корзинку. Каждым пальцем проводи по дорожкам к земле: большим, указательным, средним, безымянным, мизинцем.



Театрализованные игры



Театрализованная
деятельность,
способствует
развитию
коммуникативных
навыков и
правильного
звукотворения
у ребенка





:

Формирование звукопроизношения в дошкольном возрасте — необходимое условие для овладения грамотой, для дальнейшего обучения в школе. Детей нужно учить слушать и слышать, широко использовать игры в разных режимных моментах.



Спасибо за внимание !

