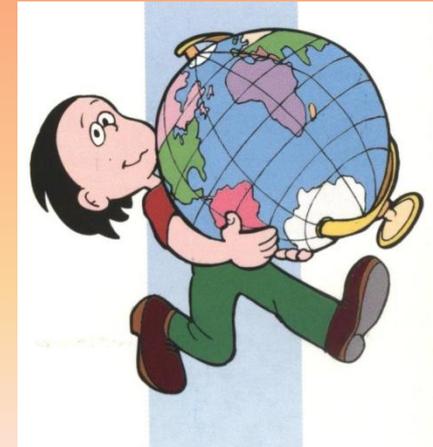


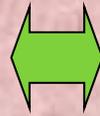
**Игровые  
педагогические  
технологии**

# Игровые технологии

Игровая педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических методов, способов приёмов обучения, воспитательных средств.



# Основные идеи игровой технологии:



# Основные принципы организации игры:

отсутствие  
принуждения

развитие  
игровой динамики

поддержание  
игровой атмосферы



углубление  
содержания  
заданий

переход от  
простейших игр к  
сложным

от неигровой  
деятельности

от подражания - к  
игровой инициативе

# Способы мотивации

## **Мотивы общения:**

**Совместные эмоциональные переживания во время игры способствуют укреплению межличностных отношений.**

## **Моральные мотивы:**

**В игре каждый ребёнок может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, волевые качества, свое отношение к деятельности, к людям.**

# **Познавательные мотивы:**

# Направление игры

- дидактическая цель **задача;**  **игровая**
- деятельность детей **игры;**  **правила**
- наглядный материал **игры;**  **средства**
- успешность выполнения **задания;**  **игровые**
- выполнение задания **результат**  **игровой**

Концепция детского воспитания определяет **игру** как **самоценную деятельность**, дающую ребенку свободу выбора, возможность реализовать себя, достичь состояния эмоционального комфорта, причастности к детскому обществу, получить *опыт взаимодействия*. Именно в игре происходит **становление ребенка как личности**, его психическое развитие, формирование учебной и трудовой деятельности.

**Для развития игровой деятельности необходимы определенные условия:**

**Место**

**Предметно-развивающая игровая среда**

**Время**

**Условия для развития игровой деятельности**

**Руководство**

**Единство требований образовательного учреждения и семьи**

**МЕСТ  
О**

**Групповое  
помещени  
е**

**Другие  
помещения  
ДОУ**

**Участок**

**ВРЕМ  
Я**

**Специально отведенное  
в режиме дня**

**Во всех видах  
деятельности в течение  
дня**

**Во всех формах  
организации деятельности  
детей в течение дня**

# Функция игры - ее разнообразная полезность

## Социокультурная функция:

- синтез усвоения богатства культуры, потенций воспитания и формирование ребенка как личности

## Функция коммуникации:

- моделирование разных жизненных ситуаций, поиск выхода из конфликтов



# Назначение игры:



- **Функция самореализации:**
  - сфера реализации себя как личности
- **Коммуникативность**
  - форма общения людей
- **Диагностическая функция :**
  - особое "поле самовыражения".
- **Игротерапевтическая функция :**
  - преодоление различных трудностей

# Назначение игры:

## Функция коррекции:

- оказание помощи воспитанникам

## Развлекательная функция :

- создание определенного комфорта благоприятной атмосферы



# Место и роль игровой технологии в образовательном процессе

**По виду деятельности:**

**физические**  
(двигательные),  
**интеллектуальные**  
(умственные),  
**трудовые,**  
**социальные,**  
**психологические.**

**По характеру педагогического процесса:**

**обучающие, тренировочные,**  
**контролирующие и обобщающие;**  
**познавательные, воспитательные,**  
**развивающие;**  
**репродуктивные, продуктивные,**  
**творческие;**  
**коммуникативные, диагностические,**  
**психотехнические и др.**

- **Первая цель -**  
удовольствие от самого  
процесса игры.
- **Цель второго уровня -**  
функциональная,  
выполнение правил игры,  
разыгрывание сюжетов,  
ролей.
- **Цель третьего уровня –**  
решение творческих задач  
игры - разгадать, угадать,  
распутать, добиться  
результатов и т. п.



# Спектр целевых ориентаций

- **Дидактические:**
  - расширение кругозора,
  - познавательная деятельность;
  - применение ЗУН в практической деятельности
  - формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности
  - развитие познавательных умений и навыков;
  - развитие трудовых навыков.





## • **Воспитывающие:**

- ✓ воспитание самостоятельности, воли;
- ✓ формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих установок;
- ✓ воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

## •Развивающие:

- развитие внимания, памяти, речи,
- развитие мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии,
- развитие воображения, фантазии, творческих способностей,
- развитие эмпатии, рефлексии
- развитие умения находить оптимальные решения;
- развитие мотивации познавательной деятельности.



## • Социализирующие:

- приобщение к нормам и ценностям общества;
- адаптация к условиям среды;
- стрессовый контроль, саморегуляция;
- обучение общению;
- психотерапия



# Виды детской деятельности:

- двигательная деятельность (активность) («Физическая культура»);
- игровая («Социализация»);
- трудовая («Труд»);
- восприятие художественной литературы («Чтение художественной литературы»);
- коммуникативная («Коммуникация»), познавательная-исследовательская и продуктивная конструктивная («Познание»);
- музыкально-художественная («Музыка»);
- продуктивная («Художественное творчество»)



# Содержание образовательной области «Социализация»:

- **Цели:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.



# **Личностные качества педагога**

**открытость**

**доброжелательность**

**искренность**

**искусство  
общения**

**творчество**

**эрудиция**

**фантазия**

**кругозор**

**рефлексия**

**артистизм**

**импровизация**

**эмпатия**

**обаяние**





**Обогащение  
детей  
впечатлениями  
об  
окружающем  
мире**

**Привлечение  
внимания  
к  
содержанию  
деятельности  
детей  
и их  
взаимоотнош  
ений**

**Активная  
позиция  
ребёнка в  
деятельности  
,  
прежде всего  
совместной**

Игра сама по себе  
универсальный стимулятор.  
Главное, в поддержании  
игрового интереса чуткость,  
наблюдательность  
педагога, проявление  
творческого подхода в  
организации игры, умение  
заинтересовать ребенка  
игровым сюжетом.

