

***ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ИННОВАЦИОННОЙ,  
ТВОРЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПЕДАГОГА***



# Творчество и активность



**Основная цель портфолио** – проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах воспитательной, творческой, самообразовательной деятельности, обеспечить мониторинг профессионального роста работника

# Педагогическая деятельность



Научная деятельность

Методическая работа

Классное руководство

Разработка мультимедийных уроков

Участие в профессиональных конкурсах и выставках

Самостоятельное повышение квалификации



# **Подготовка содержательной части:**

**Основная идея и цель презентации.**

**План (структура, логика).**

**Подбор материала.**

**Результаты (количественные и качественные показатели).**

# **Разделы:**

- 1. Общие сведения о педагоге**
- 2. Результаты педагогической деятельности**
- 3. Научно-методическая деятельность педагога**
- 4. Внеурочная деятельность**
- 5. Перспективы развития деятельности**

# Критерии оценки

1. наличие концептуальной основы;
2. структурированность и логичность материала;
3. целостность, тематическая завершенность;
4. раскрытие результатов деятельности, достоверность (использование измерительных показателей (структурные, статистические, образовательные));
5. отражение в презентации творческого потенциала.

- «Не было и не будет человека, достойного одного лишь осуждения или одной лишь хвалы» (древневосточная мудрость)
- «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь» (Василий Ключевский).
- «Благородный человек помогает людям увидеть то, что есть в них доброго, и не учит людей видеть то, что есть в них дурного» (Конфуций)
- «Ничему тому, что важно знать, научить нельзя – все, что может сделать учитель, – это указать дорожки» (Р. Олдингтон).
- «Лучше знания, нежели отборное золото, потому что мудрость лучше жемчуга, и ничто из желаемого не сравнится с нею» (притчи Соломона)
- «Не мыслям надобно учить, а мыслить» (И. Кант)



**Концепция** (от лат. *conceptio* — понимание, система) — определённый способ понимания, трактовки каких-либо явлений, основная точка зрения, руководящая идея для их освещения; система взглядов на явления в мире, в природе, в обществе; комплекс взглядов, связанных между собой и вытекающих один из другого, система путей решения выбранной задачи. Концепция определяет стратегию действий.

***ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ИННОВАЦИОННОЙ,  
ТВОРЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

