

***Инновационные технологии в
логопедической работе:
многофункциональные
прищепки***

Учитель-логопед МБДОУ г.Мценска
«Детский сад № 13»
Ефремова Т.Н.

Бельевая прищепка – история и современность



Археологи относят момент ее возникновения в далекие первобытные времена. Женщины-хранительницы пещерного огня носили тогда некое подобие одежды. Им приходилось ее стирать и сушить над костром или на солнце. Тогда и была придумана прищепка.

Она примитивно состояла из двух щепок (отсюда и название - "при-щепка"), перевязанных высохшими жилами убитых животных. Женщины использовали ее не только как средство для закрепления одежды на веревке (которая представляла из себя жгут из высохших жил, вперемешку с лозой, тонкими эластичными ветвями кустарников). Также прищепка служила им "заколкой" для волос или чем-то вроде пуговицы на теплой одежде.

Интересно что для американцев прищепка существует с 1850 года. В Филадельфии есть памятник Прищепке, скульптор Клаус Ольденбург создал его в 1976 году.



Цель технологии

**повышение потенциальных
возможностей полноценного
речевого развития дошкольников
посредством прищепкотерапии**

**«До пяти лет ребёнок
– строитель самого
себя из чего бы то ни
было»**

М. Монтессори.

Педагогика Марии Монтессори: развивающие игры с прищепками



Мария Монтессори (1870 - 1952) - выдающийся итальянский педагог и психолог - в начале века разработала свою систему преподавания. Изначально эта система предназначалась для детей с отклонениями в умственном развитии. Позднее Мария Монтессори стала применять ее для обучения всех детей, независимо от их способностей.

Ее выдвигали на Нобелевскую премию дважды. Именно эта женщина открыла, что развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи и мышления, описала особые периоды восприимчивости ребенка к определенным знаниям и прочее.

В играх Монтессори ребенку предлагается делать все самому. Конечно перед этим, показав как выполнить то или иное действие.

Мария Монтессори первая предложила использовать в педагогике бельевые прищепки.

Игровая форма, как известно, является предпочтительной для обучения и развития детей дошкольного возраста. Игры с разноцветными прищепками доставляют радость и веселье детям.

Актуальность

являются основой для интеллектуального развития, воображения

обеспечивают освоение навыков учебной деятельности, сенсорных эталонов

развивают наблюдательность, внимание

**влияют на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.
Расширение словарного запаса**

дают ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности

Принципы технологии

Принцип творческого обучения и воспитания: максимальная реализация творческих возможностей ребенка.

Принцип доступности: предложенный материал по уровню сложности доступен пониманию ребенка.

Принцип личностной ориентации: личность каждого ребенка является непреложной ценностью

Принцип природосообразности: учет возрастных и индивидуальных особенностей, возможностей детей.

Принцип свободы выбора и самостоятельности

Требования к проведению игр с прищепками

Перед игрой показать детям принцип работы с прищепками, объяснить правила пользования.

при проведении игр важна последовательность (от простого к сложному)

не давать ребёнку готовых образцов, побуждать ребёнка к действию с помощью поисковых вопросов

приобщая ребенка к играм, мотивируйте его на интересное задание, (загадки, стихи) выполнение которого способствует развитию речи и мелкой моторики

недопустимо переутомление в игре, которое может привести к негативизму
соблюдайте технику безопасности с мелкими предметами

Как использовать прищепки

- ❖ Упражнения для развития мелкой моторики с речевым сопровождением
- ❖ Сенсорные игровые упражнения
- ❖ Развитие творческого воображения
- ❖ При расширении и активизации словаря по теме
 - ❖ Игры - драматизации
- ❖ При усвоении детьми пространственных представлений
- ❖ Логопедические игры

Самомассаж. Развитие мелкой моторики



Развитие и активизация словаря





14 11 2017



20 11 2017

Сенсорные игровые упражнения с использованием прищепок



Формирование пространственных представлений



У тебя на рукаве огонёк горит –
Это ПРАВАЯ рука. Он нам говорит!

Звукопроизношение



Обучение грамоте, деление слов на слоги.





**Спасибо за
внимание!**