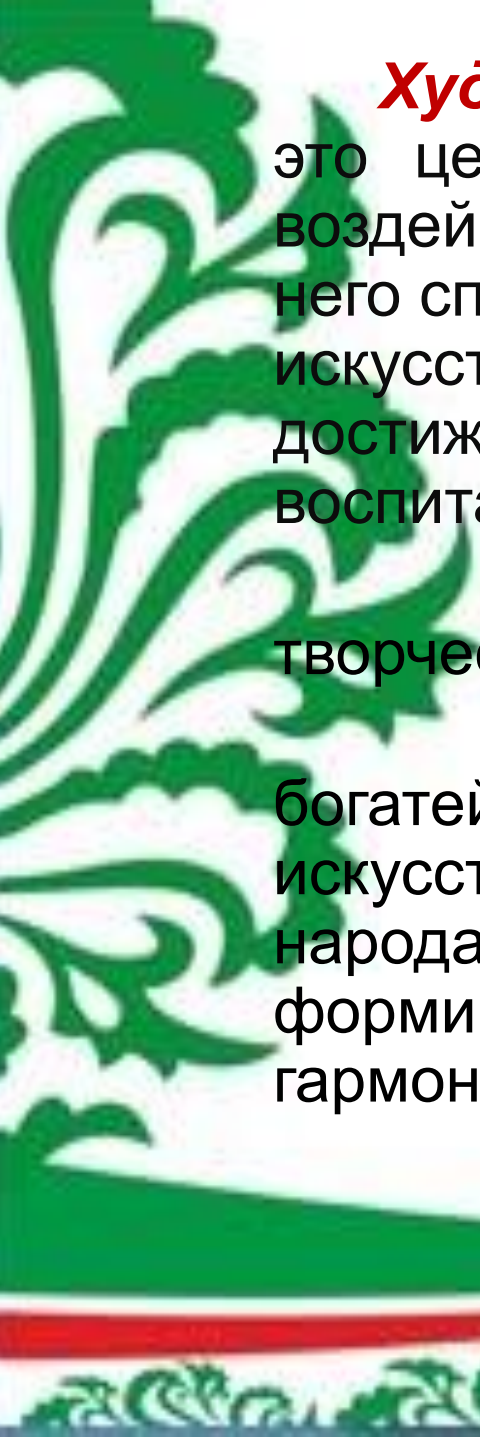


Инновационный проект

**«Художественно-
эстетическое воспитание
дошкольников с
использованием
татарского фольклора»
Воспитатель: Исмагилова Г.И.**



Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. И эффективным средством достижения целей художественно-эстетического воспитания выступает фольклор.

Фольклор (англ. folk-lore) — народное творчество, произведения, создаваемые народом .

Татарская народная культура является богатейшим материалом для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями татарского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира



Цель проекта: **Формирование творческой личности посредством художественно-эстетического воспитания дошкольников с использованием татарского фольклора.**

Актуальность: Становление эстетического и художественного сознания детей - актуальнейшая задача сегодняшнего дня. И именно народные песни, сказки, игры, пословицы, праздники составляют питательную почву для художественно-эстетического развития детей. В татарском детском фольклоре включены большие возможности для эстетического развития дошкольников.



Задачи проекта:

1. Познакомить с основными жанрами татарского фольклора.
2. Обогащать знания и формировать представления о народных календарно- обрядовых праздниках.
3. Формировать художественно-эстетические умения в лепке, аппликации, рисовании.
4. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
5. Развивать речь.
6. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям народного творчества.
7. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
8. Создавать условия для эффективного художественно-эстетического развития и самореализации личности дошкольников через расширение представлений о народном творчестве.



Участники проекта: дети средней, старшей, подготовительной к школе группы, воспитатели групп, воспитатель по обучению татарскому языку, родители.

Вид проекта: долгосрочный. Проект рассчитан на три года и предполагает проведение одного занятия в неделю. Всего 36 занятий в год, 4 раза в месяц.

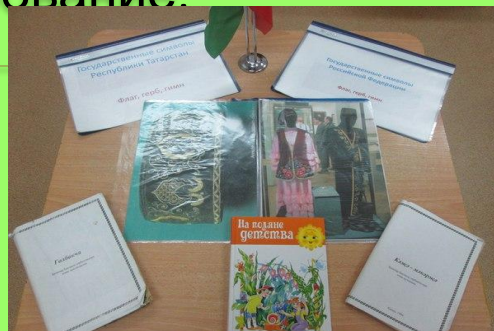
Инновационная направленность: С древних времен различные формы народного творчества служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. В наше время народный фольклор стал не только средством познания культуры и истории народа, но и школой нравственного и эстетического воспитания детей. Таким образом, перед нами стоит задача подбора элементов татарского фольклора с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Организационно-подготовительный

1. Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора.
2. Определение цели и задач проекта.
3. Изучение литературы.
4. Подборка материала (народные игры, сказки, пословицы, загадки, потешки, и т.д.).
5. Составление картотеки сценариев татарских народных праздников
6. Создание предметно-развивающей среды.
7. Обогащение экспонатов музея ДОУ
8. Тематическое планирование.



II. Основной

Работа с детьми:

1. Тематические беседы: “Добрая изба”, “Татарский национальный костюм” “Татарская национальная кухня”.
2. Ознакомление с народным татарским творчеством : сказки, пословицы, поговорки, загадки.
3. Занятия по области художественно-эстетического развития: “Татарский фартук” (аппликация), “Тюбетейка для куклы Ильяс”(рисование),“Праздничный стол” (лепка).
4. Драматизация сказок.
5. Фольклорные праздники (“Карга боткасы”, “Сабантуй”, “Нәүрүз”, “Сөмбелә”, “Аулак өй”).
6. Знакомство с народными песнями и играми.
7. Выставка детского творчества (“Наши сказки” , “Эта песенка моя”) .
8. Экскурсии в музей ДООУ.
9. Рассматривание книг и иллюстраций по татарскому народному творчеству.



Работа с родителями:

1. Консультации : “Художественно-эстетического воспитания дошкольников с использованием татарского фольклора”, “Что такое фольклор”.
2. Анкетирование: “Устное народное творчество в жизни вашего ребенка”, “Фольклор как средство воспитания старших дошкольников в ДОО”.
3. Оформление папок – передвижок: “Татарский фольклор в детском творчестве”, “Сказка в жизни ребёнка”.
4. Выставка : «Сказки моего народа». Мини- выставка декоративно - прикладного искусства.
5. Помощь в изготовлении атрибутов

Ожидаемые результаты реализации проекта у детей

1. Разыгрывать татарские народные сказки и инсценировать татарские народные песни.
2. Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (заклички, потешки, считалки, пословицы...).
3. Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях.
4. С желанием участвовать в любом виде деятельности.
5. Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

The image features a solid light blue background. In each of the four corners, there is a decorative, dark blue, stylized floral or scrollwork ornament. These ornaments are symmetrical and have a complex, swirling design.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ