

# ИНТЕРАКТИВНЫЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

*Автор презентации:  
Бейгул Ольга Куприяновна  
учитель музыки  
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР  
Луганской области  
г. Антрацита*



# ДРЕВНЯЯ КИТАЙСКАЯ ПОСЛОВИЦА

ГЛАСИТ:

«РАССКАЖИ МНЕ, И Я ЗАБУДУ,  
ПОКАЖИ МНЕ, И Я ЗАПОМНЮ,  
ДАЙ МНЕ ПОПРОБОВАТЬ, И Я НАУЧУСЬ».



**ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ ОДНИМ ИЗ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОДОЛЖАЕТ ОСТАВАТЬСЯ ИГРА:**

**С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ СТАНОВИТСЯ ДОСТУПНЕЕ ПОНИМАНИЕ СУТИ КАКОГО-ТО ПРОЦЕССА ИЛИ ЯВЛЕНИЯ**

**ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ПРИМЕНЯЮТСЯ, КАК ПРАВИЛО, ЧТОБЫ ОБЛЕГЧИТЬ ДЕТЯМ ПОНИМАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЕГО ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ**

**ЧТОБЫ ДОСТАТОЧНО ТРУДОЕМКИЕ ПРОЦЕССЫ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ ИЛИ ЕЕ РАЗУЧИВАНИЯ НЕ ОКАЗАЛИСЬ СЛИШКОМ УТОМИТЕЛЬНЫМИ**





# ИГРА ВСЕГДА ИМЕЕТ ОПРЕДЕЛЁННУЮ ЦЕЛЬ:

**ВВОДИТ В  
ОБЩЕНИЕ С  
ОКРУЖАЮЩИМИ,  
С ПРИРОДОЙ**

**СПОСОБСТВУЕТ  
БЫСТРОМУ  
ЗАПОМИНАНИЮ  
ИЗУЧЕННОГО  
МАТЕРИАЛА**

**РАСКРЕПОЩАЕТ  
ДЕТЕЙ**

**СПОСОБСТВУЕТ  
ПРИОБРЕТЕНИЮ  
ЗНАНИЙ**

**РАЗВИВАЕТ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
СЛУХ**

**ИЗБАВЛЯЕТ ОТ  
КОМПЛЕКСОВ**

**РАЗВИВАЕТ  
ИНТЕЛЛЕКТ,  
ТВОРЧЕСКУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**РАЗВИВАЕТ  
ЧУВСТВО РИТМА,  
ПАМЯТЬ**

**УЧИТ РАЗЛИЧАТЬ  
РАЗНООБРАЗНЫЕ  
ГАММЫ ЧУВСТВ**



# ИГРА СПОСОБСТВУЕТ ВЫПОЛНЕНИЮ ВАЖНЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И МЕТОДИЧЕСКИХ ЗАДАЧ:

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА,  
УВЛЕЧЁННОСТИ И  
ЛЮБВИ РЕБЁНКА К  
МУЗЫКАЛЬНОМУ  
ИСКУССТВУ

УМЕНИЕ  
РАЗМЫШЛЯТЬ О  
МУЗЫКЕ

ОЦЕНИВАТЬ ЕЁ  
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ  
ХАРАКТЕР

ОПРЕДЕЛЯТЬ  
ОБРАЗНОЕ  
СОДЕРЖАНИЕ

УМЕНИЕ  
ПРИМЕНЯТЬ  
ЗНАНИЯ,  
ПОЛУЧЕННЫЕ В  
ПРОЦЕССЕ УРОКОВ  
МУЗЫКИ

ВОСПИТАНИЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ВКУСА

**АКТИВИЗИРУЮТ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ  
ИНТЕРЕС**

**РАЗВИВАЮТ  
МНОГОСТОРОННИЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
СПОСОБНОСТИ**

**НЕ УТОМЛЯЮТ  
ШКОЛЬНИКОВ**

**ПОМОГАЮТ  
МОДЕЛИРОВАТЬ  
МУЗЫКАЛЬНО -  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ПРОЦЕСС В ИГРОВОЙ  
ФОРМЕ**

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
ИГРЫ**

# ВВЕДЕНИЕ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ИГР ПОЗВОЛЯЕТ:

СОЗДАТЬ  
БЛАГОПРИЯТНУЮ  
АТМОСФЕРУ НА  
УРОКЕ

ПОВЫСИТЬ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ  
И ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ  
АКТИВНОСТЬ  
УЧАЩИХСЯ

ПОЧУВСТВОВАТЬ  
УСПЕХ В ИГРОВОЙ  
СИТУАЦИИ

РАЗВИВАТЬ КОМПЛЕКС  
РАЗЛИЧНЫХ  
СПОСОБНОСТЕЙ





# МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ - ЭТО ИГРЫ С ГОТОВЫМИ ПРАВИЛАМИ

**РАСПУТЫВАТЬ**

**РАЗГАДЫВАТЬ**

**УМЕНИЕ  
РАСШИФРОВЫВАТЬ**

**ЗНАТЬ ПРЕДМЕТ**

**ОНИ ТРЕБУЮТ ОТ  
ШКОЛЬНИКА:**





# ПРЕИМУЩЕСТВА МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР:

МАЛО УТОМЛЯЕТ  
МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ

АКТИВИЗИРУЕТ ИХ  
ЭМОЦИИ И  
ИНТЕЛЛЕКТ

РАЗВИВАЕТ  
МНОГОСТОРОННИЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
СПОСОБНОСТИ

ПОМОГАЕТ  
МОДЕЛИРОВАТЬ  
МУЗЫКАЛЬНО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ПРОЦЕСС В  
ИГРОВОЙ ФОРМЕ



**ОДНИМ ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ЯВЛЯЮТСЯ  
КОМПЬЮТЕРНЫЕ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ  
ИГРЫ, ЧТО:**

**РАЗВИВАЮТ  
ЛОГИЧЕСКОЕ  
МЫШЛЕНИЕ**

**ЗНАКОМЯТ С  
НОВЫМ  
МАТЕРИАЛОМ**

**ЗАКРЕПЛЯЮТ  
ИЗУЧЕННЫЙ  
МАТЕРИАЛ**

**ФОРМИРУЮТ  
ТВОРЧЕСКИЕ  
ИНИЦИАТИВЫ**

**ОБОГАЩАЮТ  
СЛОВАРНЫЙ  
ЗАПАС**

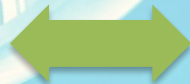


# ТРИ ТИПА ИНТЕРАКТИВНЫХ ТРЕНАЖЁРОВ:

ТРЕНАЖЕР  
ПОЛУЧЕНИЯ  
ИНФОРМАЦИИ

ТРЕНАЖЕР  
КОНТРОЛЯ

ТРЕНАЖЕР  
ПРАКТИЧЕСКИХ  
ЗАНЯТИЙ





# **ПРИМЕНЕНИЕ ТРЕНАЖЕРОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ МОТИВИРОВАНО ТЕМ, ЧТО ОНИ:**

**ПОЗВОЛЯЮТ  
ЭФФЕКТИВНО  
ОРГАНИЗОВАТЬ  
ГРУППОВУЮ И  
САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ  
РАБОТУ НА УРОКЕ**

**СПОСОБСТВУЮТ  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ  
И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

**ПОЗВОЛЯЮТ  
ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАТЬ  
ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ**

**ПОВЫШАЮТ ИНТЕРЕС К  
УРОКАМ МУЗЫКИ**

**АКТИВИЗИРУЮТ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
УЧАЩИХСЯ**

**РАЗВИВАЮТ ТВОРЧЕСКИЙ  
ПОТЕНЦИАЛ УЧАЩИХСЯ**

**СУЩЕСТВУЕТ МНОЖЕСТВО ИГР, КОТОРЫЕ  
ПОМОГАЮТ РАЗВИВАТЬ:**

**ЧУВСТВО РИТМА**

**МУЗЫКАЛЬНУЮ  
ПАМЯТЬ**

**ДИАТОНИЧЕСКИЙ  
ТЕМБРОВЫЙ  
СЛУХ**

**ИГРЫ ДЛЯ  
ОПРЕДЕЛЕНИЯ  
ФОРМЫ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**ИГРЫ ДЛЯ  
РАЗВИТИЯ  
ВОКАЛЬНО-  
ХОРОВЫХ  
НАВЫКОВ**



**С ЭТОЙ ЦЕЛЬЮ Я СОБРАЛА РЯД ИГР,  
ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА УРОКАХ МУЗЫКИ:**

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
ВИКТОРИНЫ**

**СЮЖЕТНО-  
РОЛЕВЫЕ ИГРЫ**

**ПАЛЬЧИКОВЫЕ  
ИГРЫ**

**КРОССВОРДЫ**

**МУЗЫКАЛЬНО-  
ДИДАКТИЧЕСКИЕ  
ИГРЫ**

**МУЗЫКАЛЬНО-  
РИТМИЧЕСКИЕ  
ИГРЫ**

**РЕБУСЫ, ШАРАДЫ**

**ЗАГАДКИ**

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ  
ИГРЫ И  
ТРЕНАЖЁРЫ**



# СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ:

**«ИГРАЕМ В  
ДИРИЖЁРА»**

**«ИГРАЕМ В  
КОМПОЗИТОРА»**

**«ИНСЦЕНИРОВКА  
СЮЖЕТА  
СКАЗКИ»**

**«РАЗЫГРАЙ  
ПЕСНЮ»**

**«РАЗЫГРАЙ КЛИП  
К ПЕСНЕ»**



# СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ:





# ПАЛЬЧИКОВЫЕ И МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ:





# МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ:

## Музыкальный домик.



Музыкально-дидактическая игра для старших дошкольников на развитие тембрового слуха.

## ТЕМП, БЫСТРО ИЛИ МЕДЛЕННО?



МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ТЕМПА

## МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛАДА В МУЗЫКЕ



МАЖОР И МИНОР

## ПТИЦА И ПТЕНЧИКИ

Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотности



## Три поросёнка.

Музыкально-дидактическая игра на определение высоты звуков мажорного трезвучия.

## Что лишнее?

Музыкально-дидактическая игра на закрепление знаний о группах музыкальных инструментов.





# ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ И ТРЕНАЖЁРЫ:

конкурс интерактивных презентаций «Интерактивная мозаика»-2017  
Pedsovet.ru

**Балет С. С. Прокофьева  
«Золушка»**



Лапина Светлана Александровна преподаватель  
МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» Нижегородской области

**НА КАТКЕ**

Музыкальная игра-раскраска по страницам творчества русских композиторов-классиков



Составитель Лапина С. А., преподаватель  
г. Павлово Нижегородская область

Pedsovet.ru  
www.pedsovet.ru

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ЗООПАРК**

Викторина по страницам сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных»

Лапина С.А., преподаватель  
г. Павлово Нижегородской области



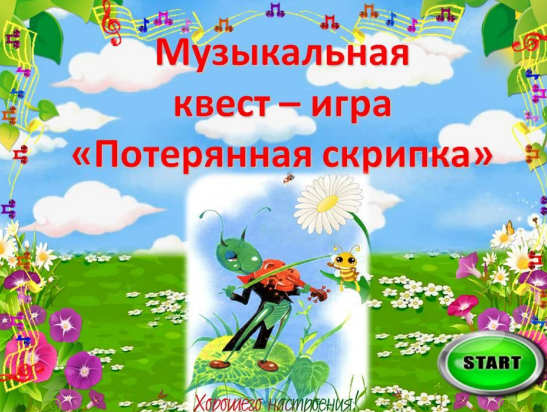
**«Летя и волк»**

интерактивная игра по страницам симфонической сказки С. С. Прокофьева



Тонкова Эмилия Александровна  
Музыкальный руководитель  
г. Павлово Нижегородская область

**Музыкальная  
квест – игра  
«Потерянная скрипка»**



Хорошего настроения!

**«Угадай мелодию»**

по мотивам балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»



Pedsovet.ru  
www.pedsovet.ru

Лапина С.А., преподаватель г. Павлово Нижегородской области



# АВТОРСКИЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ И ТРЕНАЖЁРЫ:

## КАРТИНЫ ХУДОЖНИКОВ ИМПРЕССИОНИСТОВ



Автор презентации:  
Бейгул Ольга Куприяновна  
учитель музыки  
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР  
Луганской области  
г. Антрацит

Современный  
Учительский портал

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЗЫК

«АНИМИРОВАННАЯ СОРБОНКА С УДАЛЕНИЕМ»

Музыка, 1-4 классы

Автор презентации:  
Бейгул Ольга Куприяновна  
учитель музыки  
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР  
Луганской области  
г. Антрацит



## РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА С ПРИМЕНЕНИЕМ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРИЁМА «ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕНТА»



Автор презентации:  
Бейгул Ольга Куприяновна  
учитель музыки  
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР  
Луганской области  
г. Антрацит



## МОДЕСТ МУСОРГСКИЙ – ВИКТОР ГАРТМАН «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА С ПРИМЕНЕНИЕМ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРИЁМА «ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕНТА»



Автор презентации:  
Бейгул Ольга Куприяновна  
учитель музыки  
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР  
Луганской области  
г. Антрацит



Современный  
Учительский портал

## ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ?

«АНИМИРОВАННАЯ СОРБОНКА С УДАЛЕНИЕМ»

Автор шаблона:  
Бейгул Ольга Куприяновна  
учитель музыки  
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР  
Луганской области  
г. Антрацит



## ПЛАКАТЫ ВРЕМЁН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Автор работы:  
Бейгул Ольга Куприяновна  
учитель музыки  
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР  
Луганской области  
г. Антрацит





# АВТОРСКИЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ И ТРЕНАЖЁРЫ:

## НАЗОВИ ВИДЫ ОРКЕСТРОВ



Автор презентации:  
Бейла Ольга Курдюмова  
учитель музыки  
ГБОУ «АОШ I-III ступеней №2» ЛНР  
Луганской области  
г. Антрацита

## ЗИМА В КАРТИНАХ ХУДОЖНИКОВ-ПЕЙЗАЖИСТОВ



Автор презентации:  
Бейла Ольга Курдюмова  
учитель музыки  
ГБОУ «АОШ I-III ступеней №2» ЛНР  
Луганской области  
г. Антрацита

## ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ?

«АНИМИРОВАННАЯ СОРБОНКА С УДАЛЕНИЕМ»

Автор шаблона:  
Бейла Ольга Курдюмова  
учитель музыки  
ГБОУ «АОШ I-III ступеней №2» ЛНР  
Луганской области  
г. Антрацита

Современный  
Учительский портал

## УГАДАЙ ЖАНР В МУЗЫКЕ

«Анимированная сорбонка с удалением»



Автор презентации:  
Бейла Ольга Курдюмова  
учитель музыки  
ГБОУ «АОШ I-III ступеней №2» ЛНР  
Луганской области  
г. Антрацита

## ВЫСОТА ЗВУКА



1 МУЗЫКАЛЬНАЯ  
МЫСЛЬ,  
ВЫРАЖЕННАЯ  
ОДНОГОЛОСНО

2 ЧЕРЕДОВАНИЕ  
ДЛИННЫХ И  
КОРОТКИХ  
ЗВУКОВ

3

4 СКОРОСТЬ  
ДВИЖЕНИЯ  
МУЗЫКИ

5 ОКРАСКА  
ГОЛОСА ИЛИ  
ЗВУЧАНИЯ  
МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИНСТРУМЕНТА

## НАЗОВИ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ



1 2 3 4 5

**«ДЕТСКАЯ ПРИРОДА ЯСНО ТРЕБУЕТ  
НАГЛЯДНОСТИ... ЕСЛИ ВЫ ВХОДИТЕ В  
КЛАСС, ОТ КОТОРОГО ТРУДНО  
ДОБИТЬСЯ СЛОВА (А ТАКИХ КЛАССОВ  
У НАС НЕ ИСКАТЬ), НАЧНИТЕ  
ПОКАЗЫВАТЬ КАРТИНКИ, И КЛАСС  
ЗАГОВОРИТ, А ГЛАВНОЕ, ЗАГОВОРИТ  
СВОБОДНО».**

**К.Д. УШИНСКИЙ**





## ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- <https://i.pinimg.com/736x/d7/e3/d0/d7e3d0615d5d1b7570d1ec44a70796e4--preschool-music-activities-music-cli-part.jpg>
- [http://www.fun4child.ru/uploads/posts/2019-05/1558281089\\_zagadki-o-muzyke-dlya-shkolnikov.png](http://www.fun4child.ru/uploads/posts/2019-05/1558281089_zagadki-o-muzyke-dlya-shkolnikov.png)
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/INTER.-IGRY-2.jpg>
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/INTER.-IGRY-1.jpg>
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/INTER.-IGRY-3.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/INTER.-IGRY-4.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/INTER.-IGRY-5.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/INTER.-IGRY-6.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/MDI-13b17774814f874c9.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/MDI-2.jpg>
- <https://i9.wampi.ru/2020/02/01/MDI-3.jpg>
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/MDI-4.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/MDI-5.jpg>
- <https://i9.wampi.ru/2020/02/01/MDI-6.jpg>





# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- <https://i9.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-6.jpg>
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-7.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-8.jpg>
- <https://i9.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-9.jpg>
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-10.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-11.jpg>
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-12.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/MOI-FOTO-1.jpg>
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-2.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-3.jpg>
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-4.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-5.jpg>



# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- [http://rud.exdat.com/pars\\_docs/tw\\_refs/741/740340/740340\\_html\\_m7887ecf2.jpg](http://rud.exdat.com/pars_docs/tw_refs/741/740340/740340_html_m7887ecf2.jpg)
- <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0495/000a785c-fb488274/1/img13.jpg>
- [https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0127/0018e056-f8965ff3/4/hello\\_html\\_m7a1ca2d.png](https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0127/0018e056-f8965ff3/4/hello_html_m7a1ca2d.png)
- <https://fs01.vseosvita.ua/01005prd-a9e4/040.png>
- <https://i.pinimg.com/originals/48/89/b1/4889b15a0201d247552bf272326f126f.png>
- [https://pandia.ru/text/81/160/images/img29\\_3.png](https://pandia.ru/text/81/160/images/img29_3.png)
- [http://rud.exdat.com/pars\\_docs/tw\\_refs/741/740340/740340\\_html\\_m7887ecf2.jpg](http://rud.exdat.com/pars_docs/tw_refs/741/740340/740340_html_m7887ecf2.jpg)

**Вы можете использовать  
данное оформление  
для создания своих презентаций,  
но в своей презентации вы должны указать  
автора шаблона:**

**Бейгул Ольга Куприяновна  
учитель музыки ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР  
Луганской области г. Антрацит  
<http://easyen.ru/index/8-28799>**

