

ИНТЕРАКТИВНЫЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

*Автор презентации:
Бейгул Ольга Куприяновна
учитель музыки
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР
Луганской области
г. Антрацита*



ДРЕВНЯЯ КИТАЙСКАЯ ПОСЛОВИЦА

ГЛАСИТ:

**«РАССКАЖИ МНЕ, И Я ЗАБУДУ,
ПОКАЖИ МНЕ, И Я ЗАПОМНЮ,
ДАЙ МНЕ ПОПРОБОВАТЬ, И Я НАУЧУСЬ».**



ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ ОДНИМ ИЗ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОДОЛЖАЕТ ОСТАВАТЬСЯ ИГРА:

С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ СТАНОВИТСЯ ДОСТУПНЕЕ ПОНИМАНИЕ СУТИ КАКОГО-ТО ПРОЦЕССА ИЛИ ЯВЛЕНИЯ

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ПРИМЕНЯЮТСЯ, КАК ПРАВИЛО, ЧТОБЫ ОБЛЕГЧИТЬ ДЕТЯМ ПОНИМАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЕГО ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

ЧТОБЫ ДОСТАТОЧНО ТРУДОЕМКИЕ ПРОЦЕССЫ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ ИЛИ ЕЕ РАЗУЧИВАНИЯ НЕ ОКАЗАЛИСЬ СЛИШКОМ УТОМИТЕЛЬНЫМИ



ИГРА ВСЕГДА ИМЕЕТ ОПРЕДЕЛЁННУЮ ЦЕЛЬ:

**ВВОДИТ В
ОБЩЕНИЕ С
ОКРУЖАЮЩИМИ,
С ПРИРОДОЙ**

**СПОСОБСТВУЕТ
БЫСТРОМУ
ЗАПОМИНАНИЮ
ИЗУЧЕННОГО
МАТЕРИАЛА**

**РАСКРЕПОЩАЕТ
ДЕТЕЙ**

**СПОСОБСТВУЕТ
ПРИОБРЕТЕНИЮ
ЗНАНИЙ**

**РАЗВИВАЕТ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
СЛУХ**

**ИЗБАВЛЯЕТ ОТ
КОМПЛЕКСОВ**

**РАЗВИВАЕТ
ИНТЕЛЛЕКТ,
ТВОРЧЕСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**РАЗВИВАЕТ
ЧУВСТВО РИТМА,
ПАМЯТЬ**

**УЧИТ РАЗЛИЧАТЬ
РАЗНООБРАЗНЫЕ
ГАММЫ ЧУВСТВ**



ИГРА СПОСОБСТВУЕТ ВЫПОЛНЕНИЮ ВАЖНЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И МЕТОДИЧЕСКИХ ЗАДАЧ:

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА,
УВЛЕЧЁННОСТИ И
ЛЮБВИ РЕБЁНКА К
МУЗЫКАЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ

УМЕНИЕ
РАЗМЫШЛЯТЬ О
МУЗЫКЕ

ОЦЕНИВАТЬ ЕЁ
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ
ХАРАКТЕР

ОПРЕДЕЛЯТЬ
ОБРАЗНОЕ
СОДЕРЖАНИЕ

УМЕНИЕ
ПРИМЕНЯТЬ
ЗНАНИЯ,
ПОЛУЧЕННЫЕ В
ПРОЦЕССЕ УРОКОВ
МУЗЫКИ

ВОСПИТАНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ВКУСА

**АКТИВИЗИРУЮТ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ
ИНТЕРЕС**

**РАЗВИВАЮТ
МНОГОСТОРОННИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
СПОСОБНОСТИ**

**НЕ УТОМЛЯЮТ
ШКОЛЬНИКОВ**

**ПОМОГАЮТ
МОДЕЛИРОВАТЬ
МУЗЫКАЛЬНО -
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЦЕСС В ИГРОВОЙ
ФОРМЕ**

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ИГРЫ**

ВВЕДЕНИЕ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ИГР ПОЗВОЛЯЕТ:

СОЗДАТЬ
БЛАГОПРИЯТНУЮ
АТМОСФЕРУ НА
УРОКЕ

ПОВЫСИТЬ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ
И ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ
АКТИВНОСТЬ
УЧАЩИХСЯ

ПОЧУВСТВОВАТЬ
УСПЕХ В ИГРОВОЙ
СИТУАЦИИ

РАЗВИВАТЬ КОМПЛЕКС
РАЗЛИЧНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ



МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ - ЭТО ИГРЫ С ГОТОВЫМИ ПРАВИЛАМИ

РАСПУТЫВАТЬ

РАЗГАДЫВАТЬ

**УМЕНИЕ
РАСШИФРОВЫВАТЬ**

ЗНАТЬ ПРЕДМЕТ

**ОНИ ТРЕБУЮТ ОТ
ШКОЛЬНИКА:**



ПРЕИМУЩЕСТВА МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР:

МАЛО УТОМЛЯЕТ
МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ

АКТИВИЗИРУЕТ ИХ
ЭМОЦИИ И
ИНТЕЛЛЕКТ

РАЗВИВАЕТ
МНОГОСТОРОННИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
СПОСОБНОСТИ

ПОМОГАЕТ
МОДЕЛИРОВАТЬ
МУЗЫКАЛЬНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЦЕСС В
ИГРОВОЙ ФОРМЕ



**ОДНИМ ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ЯВЛЯЮТСЯ
КОМПЬЮТЕРНЫЕ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ
ИГРЫ, ЧТО:**

**РАЗВИВАЮТ
ЛОГИЧЕСКОЕ
МЫШЛЕНИЕ**

**ЗНАКОМЯТ С
НОВЫМ
МАТЕРИАЛОМ**

**ЗАКРЕПЛЯЮТ
ИЗУЧЕННЫЙ
МАТЕРИАЛ**

**ФОРМИРУЮТ
ТВОРЧЕСКИЕ
ИНИЦИАТИВЫ**

**ОБОГАЩАЮТ
СЛОВАРНЫЙ
ЗАПАС**

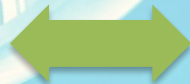


ТРИ ТИПА ИНТЕРАКТИВНЫХ ТРЕНАЖЁРОВ:

ТРЕНАЖЕР
ПОЛУЧЕНИЯ
ИНФОРМАЦИИ

ТРЕНАЖЕР
КОНТРОЛЯ

ТРЕНАЖЕР
ПРАКТИЧЕСКИХ
ЗАНЯТИЙ



ПРИМЕНЕНИЕ ТРЕНАЖЕРОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ МОТИВИРОВАНО ТЕМ, ЧТО ОНИ:

**ПОЗВОЛЯЮТ
ЭФФЕКТИВНО
ОРГАНИЗОВАТЬ
ГРУППОВУЮ И
САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ
РАБОТУ НА УРОКЕ**

**СПОСОБСТВУЮТ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ
И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

**ПОЗВОЛЯЮТ
ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАТЬ
ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ**

**ПОВЫШАЮТ ИНТЕРЕС К
УРОКАМ МУЗЫКИ**

**АКТИВИЗИРУЮТ
ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УЧАЩИХСЯ**

**РАЗВИВАЮТ ТВОРЧЕСКИЙ
ПОТЕНЦИАЛ УЧАЩИХСЯ**

**СУЩЕСТВУЕТ МНОЖЕСТВО ИГР, КОТОРЫЕ
ПОМОГАЮТ РАЗВИВАТЬ:**

ЧУВСТВО РИТМА

**МУЗЫКАЛЬНУЮ
ПАМЯТЬ**

**ДИАТОНИЧЕСКИЙ
ТЕМБРОВЫЙ
СЛУХ**

**ИГРЫ ДЛЯ
ОПРЕДЕЛЕНИЯ
ФОРМЫ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**ИГРЫ ДЛЯ
РАЗВИТИЯ
ВОКАЛЬНО-
ХОРОВЫХ
НАВЫКОВ**



**С ЭТОЙ ЦЕЛЬЮ Я СОБРАЛА РЯД ИГР,
ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА УРОКАХ МУЗЫКИ:**

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ВИКТОРИНЫ**

**СЮЖЕТНО-
РОЛЕВЫЕ ИГРЫ**

**ПАЛЬЧИКОВЫЕ
ИГРЫ**

КРОССВОРДЫ

**МУЗЫКАЛЬНО-
ДИДАКТИЧЕСКИЕ
ИГРЫ**

**МУЗЫКАЛЬНО-
РИТМИЧЕСКИЕ
ИГРЫ**

РЕБУСЫ, ШАРАДЫ

ЗАГАДКИ

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ
ИГРЫ И
ТРЕНАЖЁРЫ**

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ:

**«ИГРАЕМ В
ДИРИЖЁРА»**

**«ИГРАЕМ В
КОМПОЗИТОРА»**

**«ИНСЦЕНИРОВКА
СЮЖЕТА
СКАЗКИ»**

**«РАЗЫГРАЙ
ПЕСНЮ»**

**«РАЗЫГРАЙ КЛИП
К ПЕСНЕ»**



СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ:



ПАЛЬЧИКОВЫЕ И МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ:



МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ:

Музыкальный домик.



Музыкально-дидактическая игра для старших дошкольников на развитие тембрового слуха.

ТЕМП, БЫСТРО ИЛИ МЕДЛЕННО?



МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ТЕМПА

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛАДА В МУЗЫКЕ



МАЖОР И МИНОР

ПТИЦА И ПТЕНЧИКИ

Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотности



Три поросёнка.

Музыкально-дидактическая игра на определение высоты звуков мажорного трезвучия.

Что лишнее?

Музыкально-дидактическая игра на закрепление знаний о группах музыкальных инструментов.



ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ И ТРЕНАЖЁРЫ:

конкурс интерактивных презентаций «Интерактивная мозаика»-2017
Pedsovet.ru

Балет С. С. Прокофьева «Золушка»



Лапина Светлана Александровна преподаватель
МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» Нижегородской области

НА КАТКЕ

Музыкальная игра-раскраска по страницам творчества русских композиторов-классиков



Составитель Лапина С. А., преподаватель
г. Павлово Нижегородская область

Pedsovet.ru
www.pedsovet.ru

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗООПАРК

Викторина по страницам сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных»

Лапина С.А., преподаватель
г. Павлово Нижегородской области




«Летя и волк»

интерактивная игра по страницам симфонической сказки С. С. Прокофьева



Тонкова Эмилия Александровна
Музыкальный руководитель
г. Павлово Нижегородская область

Музыкальная квест – игра «Потерянная скрипка»



Хорошего настроения!

«Угадай мелодию»

по мотивам балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»



Pedsovet.ru
www.pedsovet.ru

Лапина С.А., преподаватель г. Павлово Нижегородской области

АВТОРСКИЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ И ТРЕНАЖЁРЫ:

КАРТИНЫ ХУДОЖНИКОВ ИМПРЕССИОНИСТОВ



Автор презентации:
Бейгул Ольга Куприяновна
учитель музыки
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР
Луганской области
г. Антрацит

Современный
Учительский портал

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЗЫК

«АНИМИРОВАННАЯ СОРБОНКА С УДАЛЕНИЕМ»

Музыка, 1-4 классы

Автор презентации:
Бейгул Ольга Куприяновна
учитель музыки
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР
Луганской области
г. Антрацит



РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА С ПРИМЕНЕНИЕМ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРИЁМА «ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕНТА»



Автор презентации:
Бейгул Ольга Куприяновна
учитель музыки
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР
Луганской области
г. Антрацит



МОДЕСТ МУСОРГСКИЙ – ВИКТОР ГАРТМАН «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА С ПРИМЕНЕНИЕМ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРИЁМА «ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕНТА»



Автор презентации:
Бейгул Ольга Куприяновна
учитель музыки
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР
Луганской области
г. Антрацит



Современный
Учительский портал

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ?

«АНИМИРОВАННАЯ СОРБОНКА С УДАЛЕНИЕМ»

Автор шаблона:
Бейгул Ольга Куприяновна
учитель музыки
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР
Луганской области
г. Антрацит



ПЛАКАТЫ ВРЕМЁН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Автор работы:
Бейгул Ольга Куприяновна
учитель музыки
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР
Луганской области
г. Антрацит



АВТОРСКИЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ И ТРЕНАЖЁРЫ:

НАЗОВИ ВИДЫ ОРКЕСТРОВ



Автор презентации:
Бейсул Ольга Курчинова
учитель музыки
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР
Луганской области
г. Антрацита

ЗИМА В КАРТИНАХ ХУДОЖНИКОВ-ПЕЙЗАЖИСТОВ



Автор презентации:
Бейсул Ольга Курчинова
учитель музыки
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР
Луганской области
г. Антрацита

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ?

«АНИМИРОВАННАЯ СОРБОНКА С УДАЛЕНИЕМ»

Автор шаблона:
Бейсул Ольга Курчинова
учитель музыки
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР
Луганской области
г. Антрацита

Современный
Учительский портал

УГАДАЙ ЖАНР В МУЗЫКЕ

«Анимированная сорбонка с удалением»



Автор презентации:
Бейсул Ольга Курчинова
учитель музыки
ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР
Луганской области
г. Антрацита

ВЫСОТА ЗВУКА



1 МУЗЫКАЛЬНАЯ
МЫСЛЬ,
ВЫРАЖЕННАЯ
ОДНОГОЛОСНО

2 ЧЕРЕДОВАНИЕ
ДЛИННЫХ И
КОРОТКИХ
ЗВУКОВ

3

4 СКОРОСТЬ
ДВИЖЕНИЯ
МУЗЫКИ

5 ОКРАСКА
ГОЛОСА ИЛИ
ЗВУЧАНИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО
ИНСТРУМЕНТА

НАЗОВИ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ



1 2 3 4 5

**«ДЕТСКАЯ ПРИРОДА ЯСНО ТРЕБУЕТ
НАГЛЯДНОСТИ... ЕСЛИ ВЫ ВХОДИТЕ В
КЛАСС, ОТ КОТОРОГО ТРУДНО
ДОБИТЬСЯ СЛОВА (А ТАКИХ КЛАССОВ
У НАС НЕ ИСКАТЬ), НАЧНИТЕ
ПОКАЗЫВАТЬ КАРТИНКИ, И КЛАСС
ЗАГОВОРИТ, А ГЛАВНОЕ, ЗАГОВОРИТ
СВОБОДНО».**

К.Д. УШИНСКИЙ



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- <https://i.pinimg.com/736x/d7/e3/d0/d7e3d0615d5d1b7570d1ec44a70796e4--preschool-music-activities-music-cli-part.jpg>
- http://www.fun4child.ru/uploads/posts/2019-05/1558281089_zagadki-o-muzyke-dlya-shkolnikov.png
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/INTER.-IGRY-2.jpg>
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/INTER.-IGRY-1.jpg>
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/INTER.-IGRY-3.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/INTER.-IGRY-4.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/INTER.-IGRY-5.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/INTER.-IGRY-6.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/MDI-13b17774814f874c9.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/MDI-2.jpg>
- <https://i9.wampi.ru/2020/02/01/MDI-3.jpg>
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/MDI-4.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/MDI-5.jpg>
- <https://i9.wampi.ru/2020/02/01/MDI-6.jpg>



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- <https://i9.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-6.jpg>
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-7.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-8.jpg>
- <https://i9.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-9.jpg>
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-10.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-11.jpg>
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-12.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/MOI-FOTO-1.jpg>
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-2.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-3.jpg>
- <https://i0.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-4.jpg>
- <https://i8.wampi.ru/2020/02/01/MOE-FOTO-5.jpg>



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- http://rud.exdat.com/pars_docs/tw_refs/741/740340/740340_html_m7887ecf2.jpg
- <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0495/000a785c-fb488274/1/img13.jpg>
- https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0127/0018e056-f8965ff3/4/hello_html_m7a1ca2d.png
- <https://fs01.vseosvita.ua/01005prd-a9e4/040.png>
- <https://i.pinimg.com/originals/48/89/b1/4889b15a0201d247552bf272326f126f.png>
- https://pandia.ru/text/81/160/images/img29_3.png
- http://rud.exdat.com/pars_docs/tw_refs/741/740340/740340_html_m7887ecf2.jpg

**Вы можете использовать
данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны указать
автора шаблона:**

**Бейгул Ольга Куприяновна
учитель музыки ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР**

Луганской области г. Антрацит

<http://easyen.ru/index/8-28799>

