Использование дыхательной гимнастики в работе учителя-логопеда

Выполнила: Румянцева Н.В.
Учитель-логопед МБДОУ
д/с №7 г.Конаково

Речевое дыхание **–** основа звучащей речи. Источник образования звуков – воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Речевое дыхание осуществляется произвольно. Чтобы оно было правильным и осуществлялось в полном объёме необходимо выполнять комплекс дыхательной гимнастики (для каждого нарушения свой определенный).

Цель выполнения дыхательной гимнастики:

- Увеличить объём дыхательного аппарата
- Улучшить чёткость дикции
- Сформировать просодическую сторону речи

Задачи:

- Сформировать сильный плавный выдох
- Подготовить отдельные элементы для постановки звука
- Научить детей правильно пользоваться полученными навыками и знаниями

Правильное речевое дыхание:

- Обеспечивает нормальное звукообразование
- Предохраняет голосовой аппарат от переутомления
- Способствует сохранению плавности речи и интонационной выразительности

Неправильное речевое дыхание нередко приводит:

- Позднему или неправильному усвоению некоторых звуков
- Нечеткому произношению слов(проглатывание окончаний)
- Ускорение темпа речи
- Ослаблению громкости голоса

Речевое дыхание может быть затруднено вследствие хронического насморка, аденоидных разращений, общей ослабленности организма, некоторых сердечно-сосудистых заболеваний, заикания, ринолалии, дизартрии.

Требования к выполнению дыхательной гимнастики:

- Проветрить помещение (воздух должен быть средней влажности)
- Одежда не должна стеснять движения
- Упражнения выполнять сидя, стоя или лёжа
- Не выполнять дыхательную гимнастику после приёма пищи
- Упражнения ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) во избежание утомления ребенка и даже возможного головокружения
- Следить за эмоциональным состоянием ребёнка, оно должно быть уравновешенным

Примеры игр и оборудования для развития речевого дыхания и активизации губных мышц…

Лексическая тема «Зима».

I этап работы. Развитие речевого дыхания без участия речи.

Игры: «Узнай по запаху», «Свеча», «Султанчики», «Снежинки летят», «Снег и ветер», «Пускание мыльных пузырей», «Загони машину в гараж»…

•*Игра* ***«Пингвины на льдине»***

В широкую ёмкость с водой помещают «льдины» (тонкий пенопласт), на него ставят пингвина. Ребенок, медленно выдыхая, направляет воздушную струю на «льдину с пингвином», подгоняя её к далекому берегу Антарктиды.

II этап. Развитие дыхания и голоса на материале гласных звуков; на материале согласных звуков.

Игры: «Погрей руки», «Вьюга», «Эхо», «Ветер дует», «Лес шумит»..

«Шарик лопнул»

Плавный, глубокий носовой вдох, при этом округляем пальцы (шарик надувается). Артикуляция звука «Ш»(губы округлены, язык- за верхними зубами). При сильном выдохе- воздушная струя по языку направляется вверх, произносится долгий звук «Ш-Ш…». Пальцы раскрываются – шарик лопнул.