

**Использование инновационных педагогических технологий в образовательной деятельности с детьми по социально-коммуникативному развитию**



**2017г.**

- **Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Задача педагогов нашего ДООУ состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни.**
- **Деятельность педагогов по социально-коммуникативному развитию детей в нашем ДООУ строится через внедрение в образовательный процесс современных инновационных технологий.**

**Э.Г.Чурилова**

**«Методика и организация  
театрализованной деятельности  
дошкольников и младших школьников»  
Арт-фантазия**



- **Сверхзадача** представляемой модели развития эстетических способностей средствами театрального искусства заключается в том, чтобы гармонизировать отношения ребёнка с окружающим миром, что в дальнейшем послужило бы ему защитой от социальных и межличностных противостояний.

---

- Исходя из этого основного положения, цели и задачи курса формулируются следующим образом:
  - развитие эстетических способностей;
  - развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
  - активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
  - овладение навыками общения и коллективного творчества.
- **Основной целью** воспитания, основанного на выбранном нами приоритете общечеловеческих ценностей, является формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.
- Программа «Арт-фантазия» состоит из пяти разделов, работа над которыми продолжается в течение двух лет, т.е. с детьми старшей (5—6 лет) и подготовительной (6—7 лет) групп ДОУ.



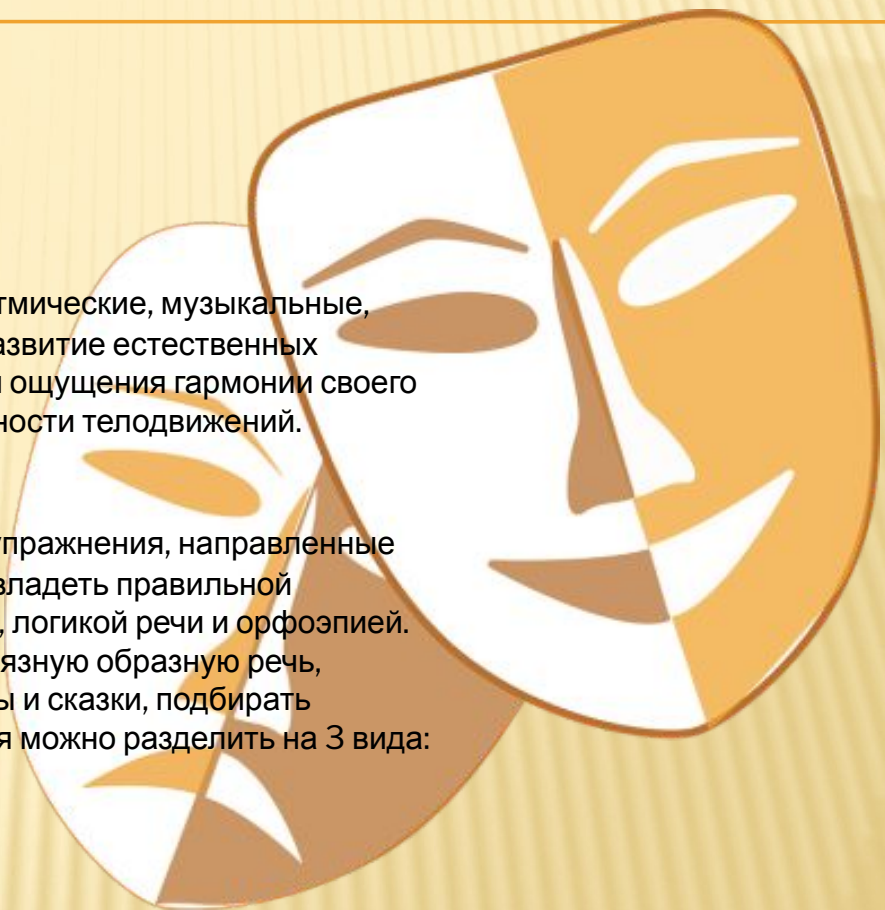
**«ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА»** — НАПРАВЛЕН НЕ СТОЛЬКО НА ПРИОБРЕТЕНИЕ РЕБЕНКОМ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, СКОЛЬКО НА РАЗВИТИЕ ИГРОВОГО ПОВЕДЕНИЯ, ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЧУВСТВА, СПОСОБНОСТИ ТВОРЧЕСКИ ОТНОСИТЬСЯ К ЛЮБОМУ ДЕЛУ, УМЕТЬ ОБЩАТЬСЯ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ ЛЮДЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ. ВСЕ ИГРЫ ЭТОГО РАЗДЕЛА УСЛОВНО ДЕЛЯТСЯ НА ДВА ВИДА: ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ.

❖ **«Ритмопластика»** — включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

❖ **«Культура и техника речи»** — объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, чет-; кой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида:

1. Дыхательные и артикуляционные упражнения.
2. Дикционные и интонационные упражнения.
3. Творческие игры со словом.

❖ **«Основы театральной культуры»** — призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы: Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства. Рождение спектакля. Театр снаружи и изнутри. Культура зрителя.



# **ПРОГРАММА**

## **СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **«Я –ТЫ- МЫ»**



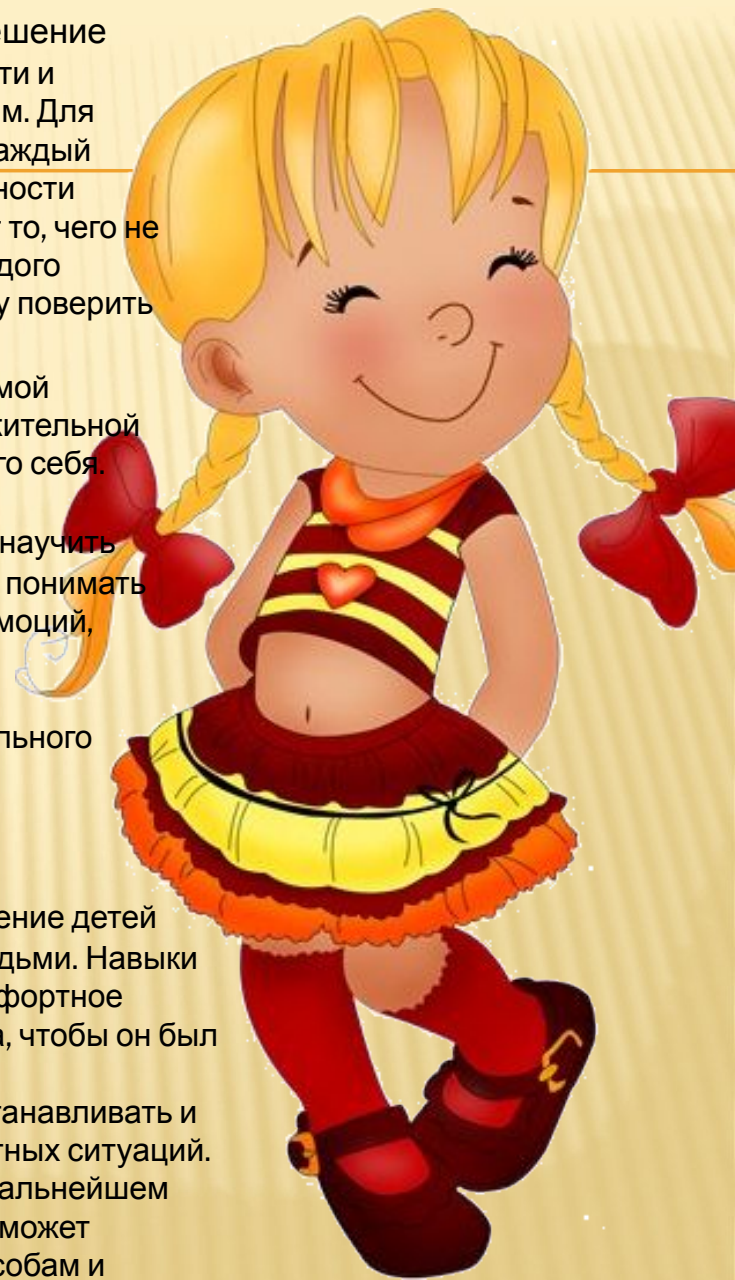
**Программа «Я—Ты—Мы»  
состоит из трех основных разделов:  
«Уверенность в себе»,  
«Чувства, желания, взгляды»  
«Социальные навыки».**

**Первый раздел — «Уверенность в себе»** — предполагает решение следующих задач: помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим. Для того, чтобы быть успешным в делах уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что хотя ему многое пока не удастся и его возможности ограничены, но они совершенствуются, развиваются, и завтра он сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в различных ситуациях — как успеха, так и неудачи и помогать ему поверить в свои силы.

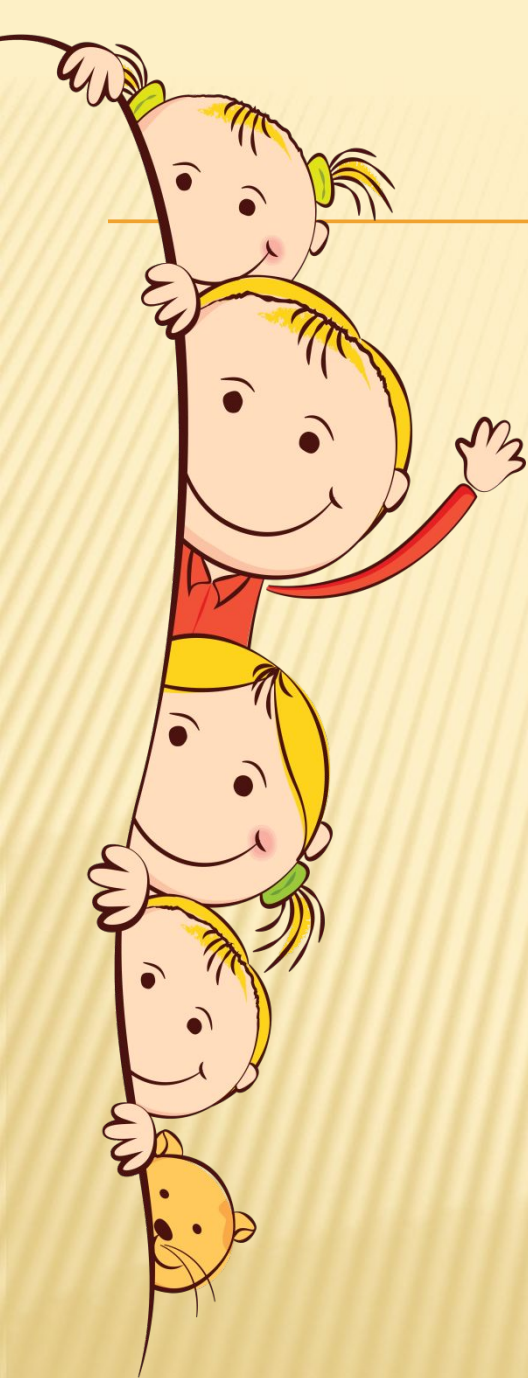
Темы первого раздела предполагают оказание каждому ребенку необходимой помощи для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки. Все это поможет ребенку лучше понять других людей и самого себя.

**Второй раздел — «Чувства, желания, взгляды»** — поможет научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей. Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; учит пользоваться ими как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания эмоционального состояния других. Многие темы этого раздела для детей младшего возраста предусматривают использование знакомых сказок

**Третий раздел — «Социальные навыки»** — предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить ребенку комфортное существование в среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте? Для этого необходимо формирование коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций. Педагог обучает детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения; помогает понять, как легко может возникнуть ссора; способствует осознанию причин конфликтов; обучает способам и приемам их самостоятельного разрешения.



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
СОВРЕМЕННЫХ  
«КЕЙС — ТЕХНОЛОГИЙ»  
ДЛЯ СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОГО  
РАЗВИТИЯ СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ.**





- 
- Кейс-иллюстрация отличается от наглядности тем, что предполагает знакомство детей с реальной или предполагаемой проблемой и выработку дошкольниками своего взгляда на ее решение. Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз.
  - Сущностью предоставленной технологии является анализ проблемной ситуации

---

Кейс-технология предполагает следующие результаты по формированию коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста:

- - умение взаимодействовать в системах «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый»;
- - умение соотносить свои устремления с интересами других людей;
- - умение продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу;
- - умение получать необходимую информацию в общении;
- - умение выслушать другого и прийти к общему решению;
- - умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- - умение отстаивать свою точку зрения в общении;
- - умение принимать помощь;
- - умение адекватно реагировать в конфликтных ситуациях.



**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
МНЕМОТЕХНИКИ В  
РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ  
РЕЧИ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА».**

---

**«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».**

**К. Д. Ушинский**

# ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА МНЕМОТЕХНИКА ДОШКОЛЬНИКАМ?

---

- Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно - образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи, ассоциативное мышление повысить внимание.

# Структура мнемотехники

## Мнемотехника

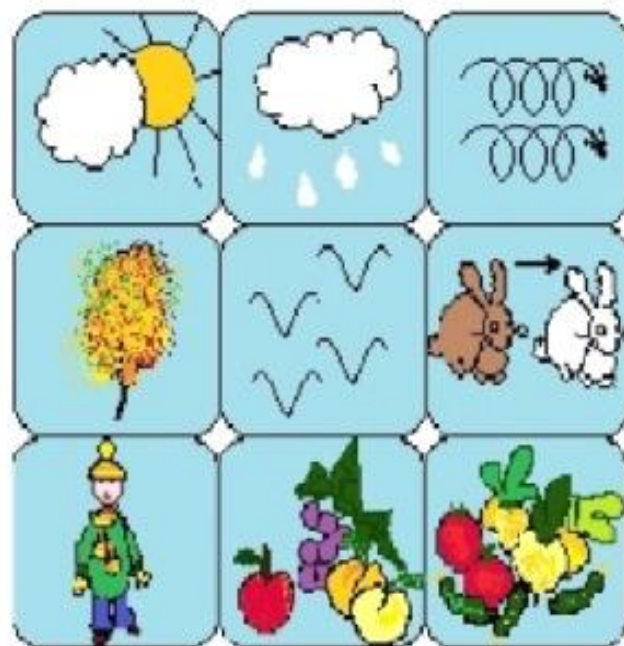
### Мнемоквадраты



### Мнемодорожки



### Мнемотаблицы



## ВАЖНО:

---

- формировать у **дошкольников** умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое **развитие**, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах.
- совершенствовать коммуникативные навыки детей дошкольного возраста. Ко времени поступления в школу ребенок должен усвоить речевой этикет и способность поддерживать разговор на любую тему, в пределах его понимания, логично и последовательно в диалоге и монологе. У детей должны быть сформированы элементарные способности домысливать события, умение владеть собственной речью.