

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИКИ В ПРОВЕДЕНИИ НОД.

Подготовила:  
учитель-логопед Камалова Г.Н.  
МБОУ «Тумакская СОШ»

# ЛОГОРИТМИКА

**РЕЧЬ + МУЗЫКА + ДВИЖЕНИЕ = ЛОГОРИТМИКА**

**Логопедическая ритмика** - средство неспецифического воздействия на речевые и неречевые нарушения, центральным звеном которого традиционно считается ритмизированная система упражнений, построенная на связи движений с музыкой и речью.

**Коррекция звукопроизношения.** На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания.

**Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:**

- 1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);
- 2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха).

# средствами логоритмики

Занятия проводятся

1 раз в неделю.

Количество детей:

10 – 12 человек

Длительность занятия:

до 4 лет дети - 20 мин.

5 лет дети – 25 мин.

6-7 лет дети – 30 мин.



## ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Цель логоритмических занятий - преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды.

В основу этих занятий положен метод фонетической ритмики.

**Фонетическая ритмика** - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произношением специального речевого материала. Логоритмические занятия проводятся один раз в неделю в тесной связи с учителем - логопедом и воспитателями логопедических групп.



## СТРУКТУРА ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Движения под музыку, упражняющиеся в различных видах ходьбы и бега, общеразвивающие упражнения
2. Танец или хоровод
3. Четверостишие, сопровождаемое движениями
4. Песня
5. Артикуляционная гимнастика
6. Мимические упражнения, психогимнастика
7. Массаж (рук, ног и т.д.), гимнастика для глаз
8. Пальчиковые игры
9. Подвижные, коммуникативные, спокойные игры
10. Игра на музыкальных инструментах
11. Релаксация



# Структура занятия по логоритмике

## 1. Вводная часть (10% от всего занятия) :

- Приветствие.
- Объявление темы.
- Ритмичная разминка в виде вводных упражнений.

## 2. Основная часть (70-80% от всего занятия) зависит от диагноза, от возраста, этапа коррекционной работы :

- Игры и упражнения для развития дыхания, голоса, артикуляции.
- Игры на регуляцию мышечного тонуса..
- Игры и упражнения для воспитания чувства ритма.
- Пение.
- Упражнения в игре на музыкальных инструментах.
- Музыкально-самостоятельная деятельность детей.
- Слушание музыки.
- Игровая деятельность.
- Упражнения для развития творческой активности.

## 3. Заключительная часть (10-15% от всего занятия) :

- Упражнения для восстановления дыхания.
- Релаксация.
- Подведение итогов. Оценка деятельности детей.













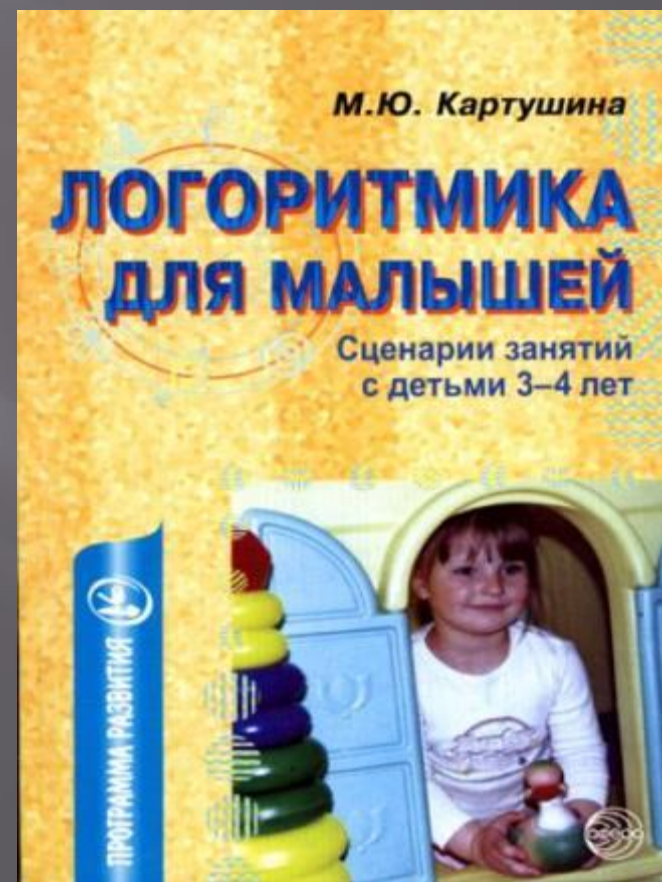
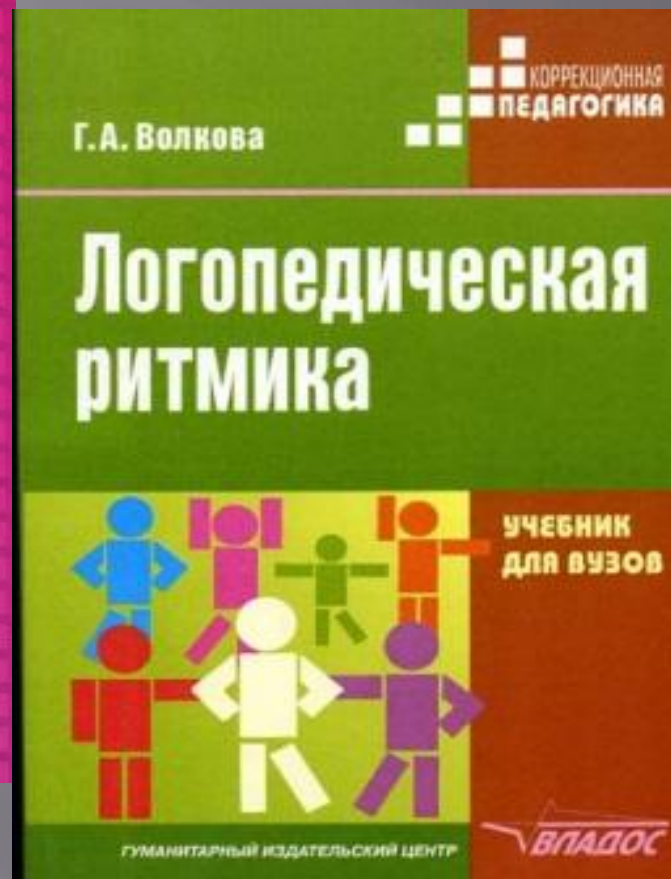








# Литература по логоритмике



Спасибо за  
внимание!

