

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 4»**

Использование моделей артикуляции звуков в логопедической практике

**Подготовила учитель-логопед:
Пышнограева Елена Николаевна**

г. Лиски

Основная задача работы учителя-логопеда:

- формирование у дошкольников правильного звукопроизношения;**
- автоматизация поставленных звуков и введение их в речь;**
- формирование навыка звуко-слогового анализа слова;**
- развитие фонематического слуха и слогового состава слов.**

**Положение
органов
артикуляции**

**Положение
губ**

**Модели артикуляции
звуков**

**Работа
ГОЛОСОВЫХ
складок**



**Наличие или
отсутствие
вибрации
голосовых
складок**

**Способ
образования**

**Характерис
тика звуков
по основным
признакам**

**Место
артикуляции**

**Место
резонирования**

**Наличие или
отсутствие
подъема спинки
языка**



Символы для обозначения моделей артикуляции звуков



- движение языка
вверх



- работа голосовых складок



- вибрация кончика язычка

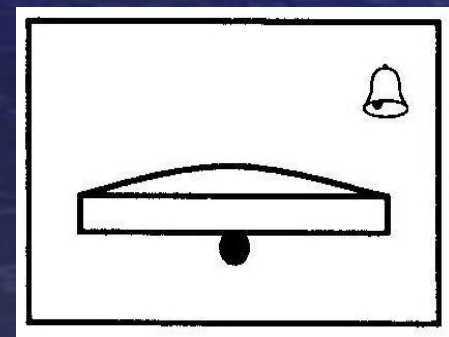
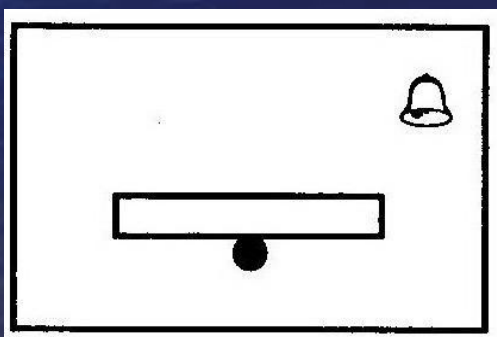
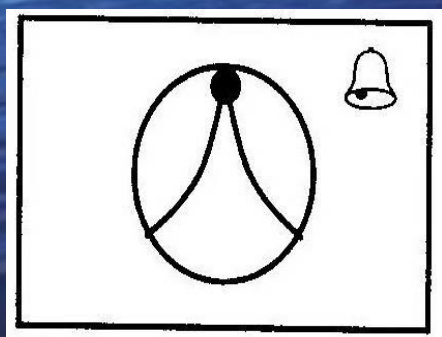
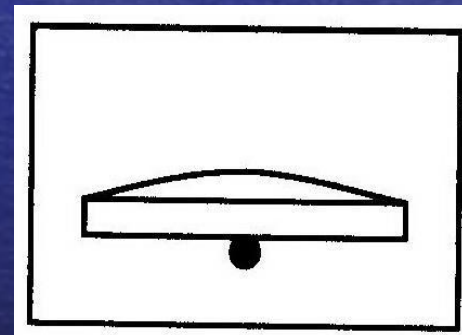
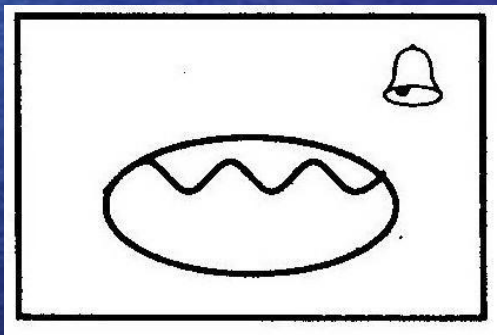
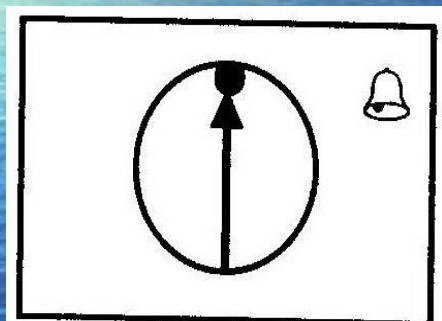
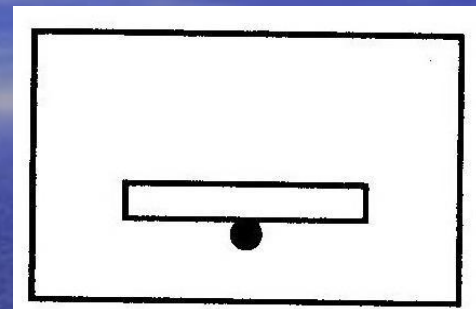
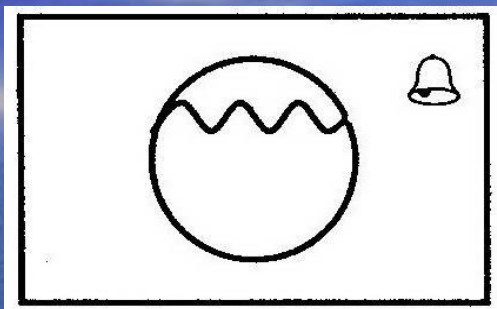
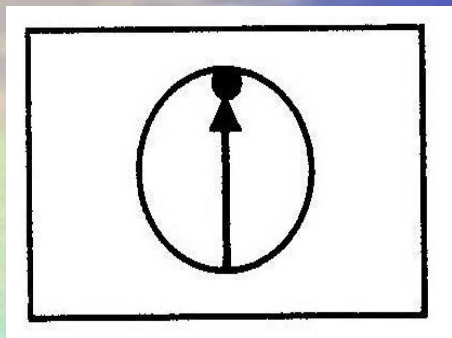


- положение кончика язычка



- подъём спинки языка

Моделі артикуляції звуків



«Правильное артикулирование звука, уточненное при помощи наглядной модели, улучшает качество приема и воспроизведения звуков. Слушание звука и «видение» правильной артикуляции с помощью моделей — начало активного развития у детей собственных произносительных навыков»

Валентина Михайловна Акименко

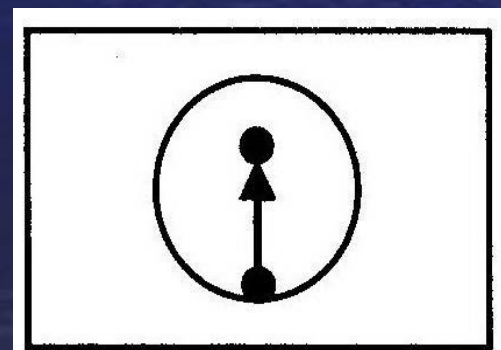
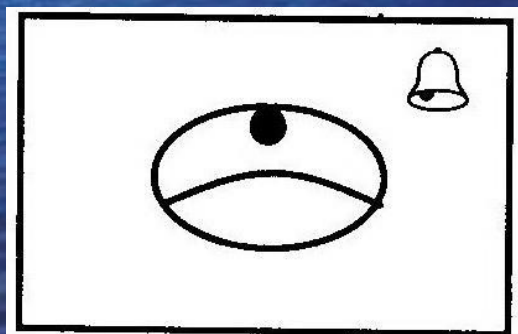
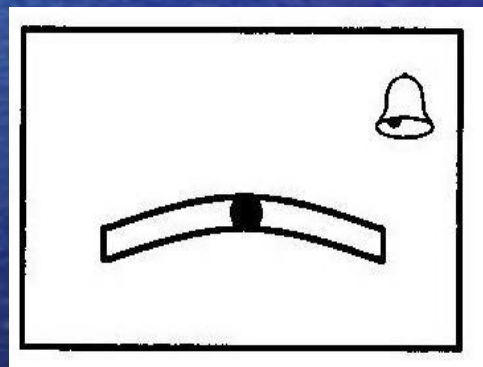
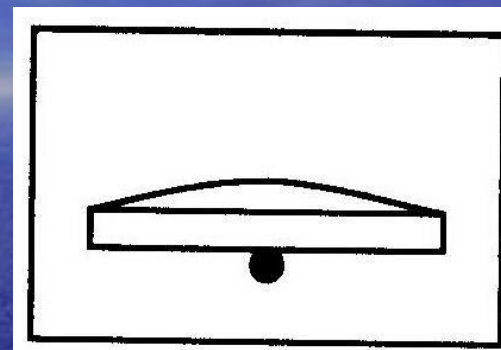
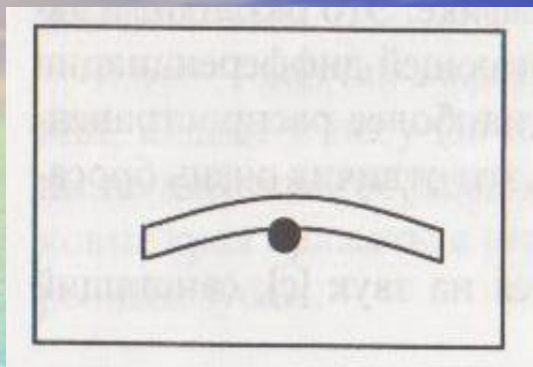
Схема постановки звуков в зависимости от формы нарушенного произношения



Обучение детей правильному звукопроизношению ведется в следующей последовательности:

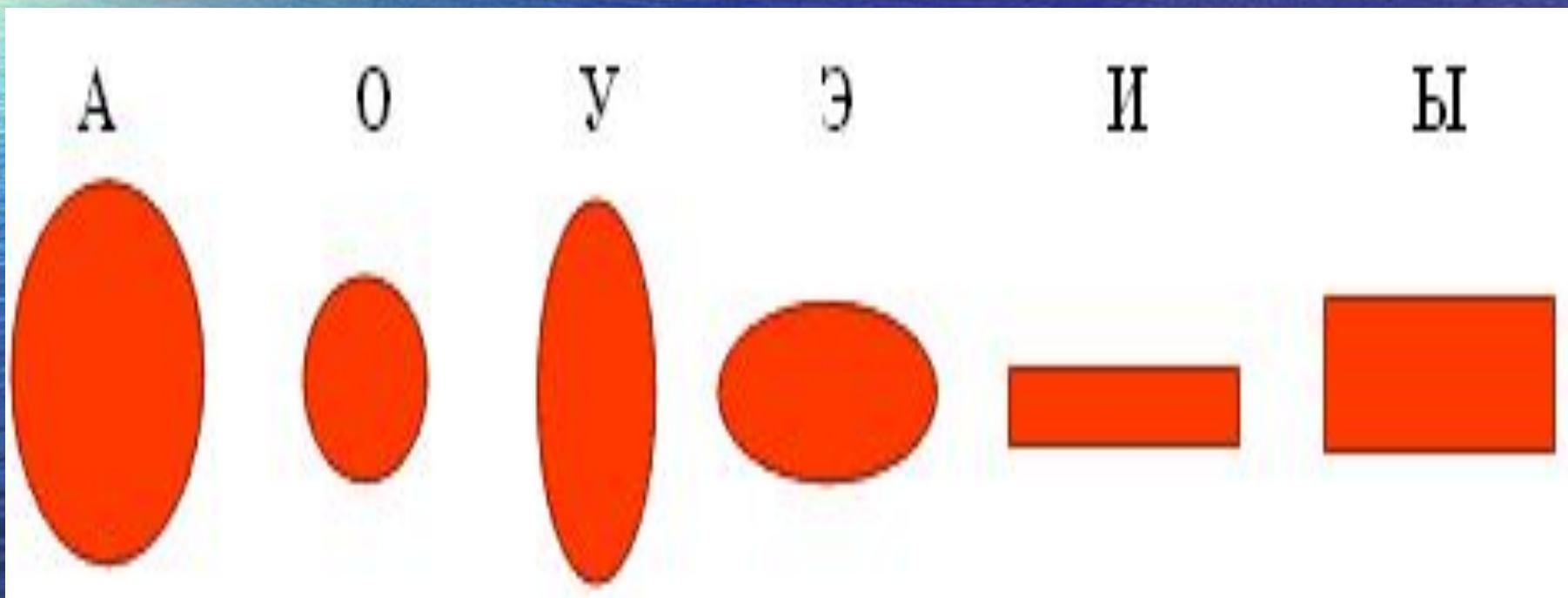
- 1. выработка связи между артикуляцией звука и его акустикой;**
- 2. восприятие звука изолированно и в звукосочетаниях;**
- 3. узнавание и различение звука в слогах, словах, фразах;**
- 4. звуковой анализ слова.**

Модели артикуляції звуків

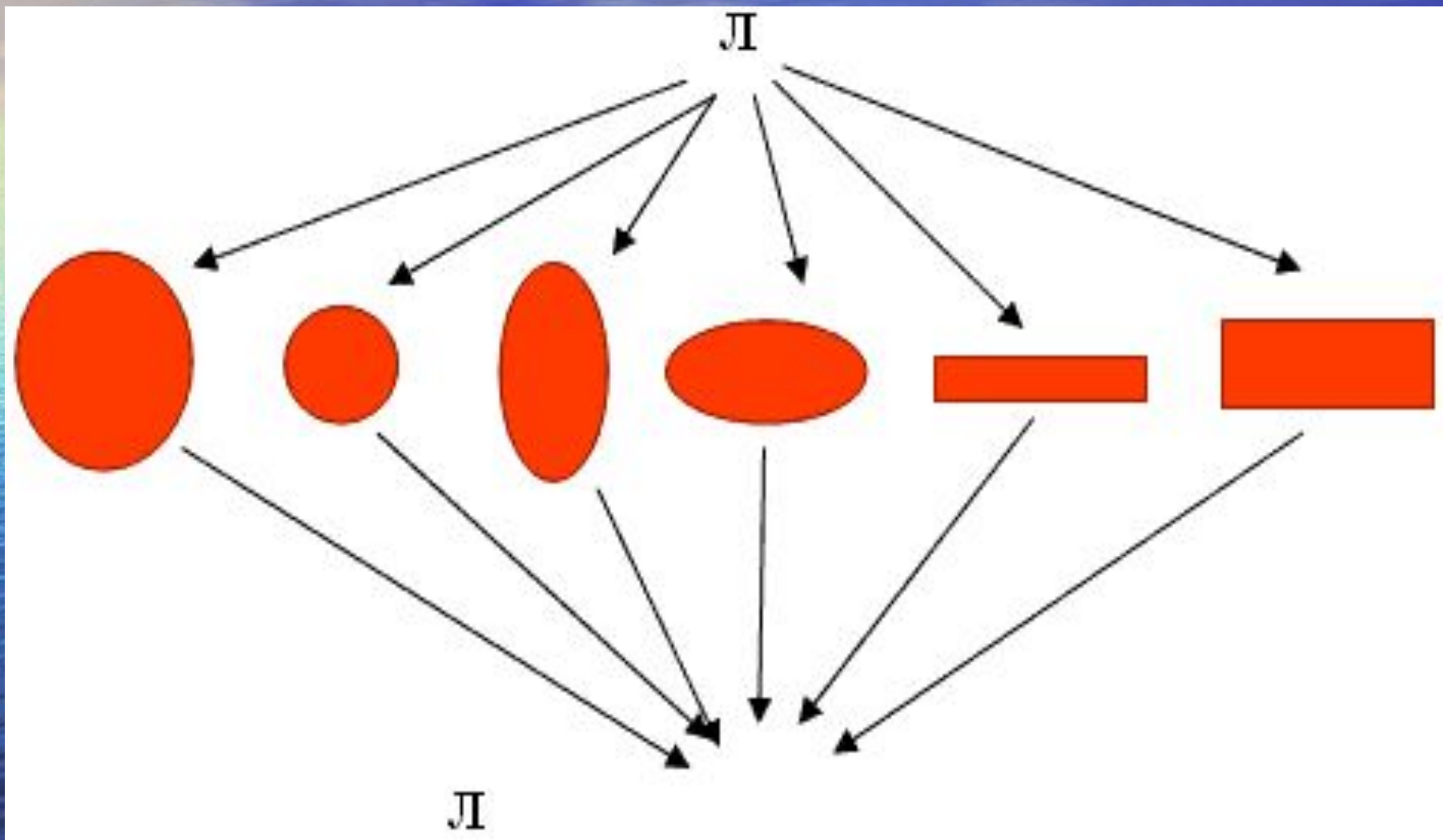


Модели артикуляции гласных звуков окружают воспитанников на занятиях постоянно:

- При выполнении артикуляционной гимнастики



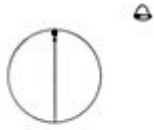

- При автоматизации поставленного звука в слогах





Для каждого звука рекомендуются следующие виды заданий:

- показать модель артикуляции отрабатываемого звука;
- найти в слоговом ряду лишний, отличающийся одним звуком слог, и показать его модель;
- подобрать слова на заданную модель артикуляции;
- выделить из текста, стихотворения слова с заданным звуком и показать соответствующую модель;
- составить слог на заданную модель артикуляции;
- придумать слово со слогом, написанным при помощи моделей артикуляции;
- определить место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова), обозначив его моделью;
- добавляя разные звуки к слогу, «написанному» при помощи моделей артикуляции, получить новое слово;
- составить слова из моделей артикуляции звуков.


Жук

	У	
-----------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------

Шар

	А	
-----------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------

Шуба

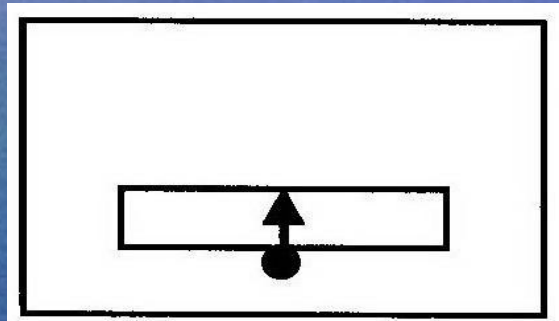
	У	Б	А
-----------------------------------------------------------------------------------	----------	----------	----------

Жара

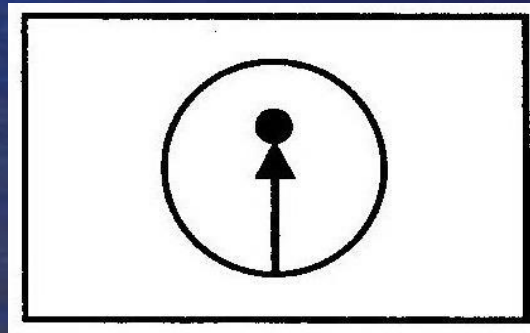
	А		А
-------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------

Какой звук встречается чаще?

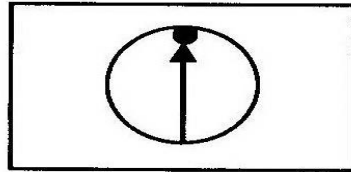
*Цыпленок цапле цепко цепляется за
цепь*



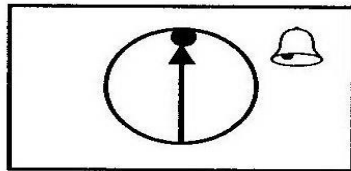
*Щуку я тащу, тащу,
Щуку я не упущу*



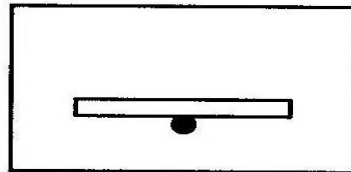
Какой предмет спрятался?



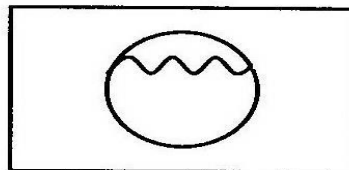
Шар



Жук

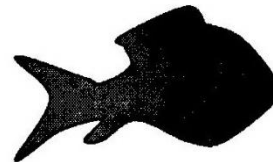
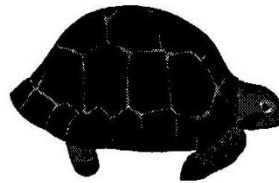
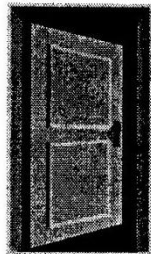
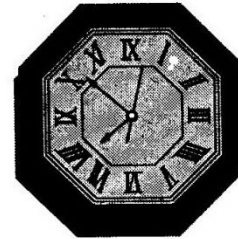
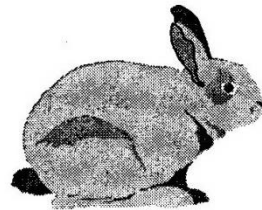
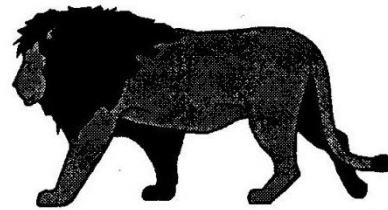
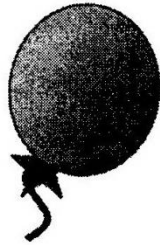


Сом

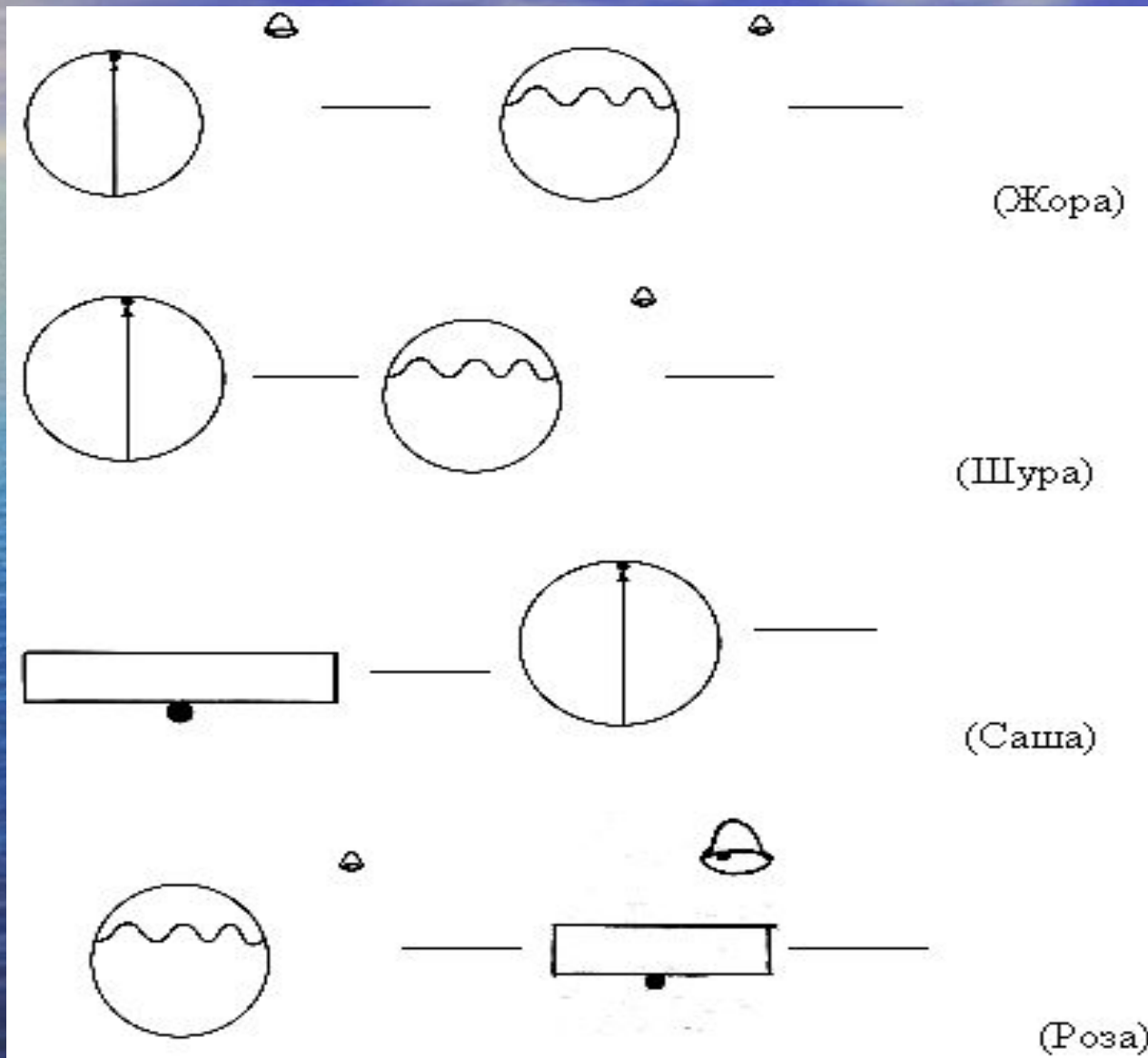


Роза

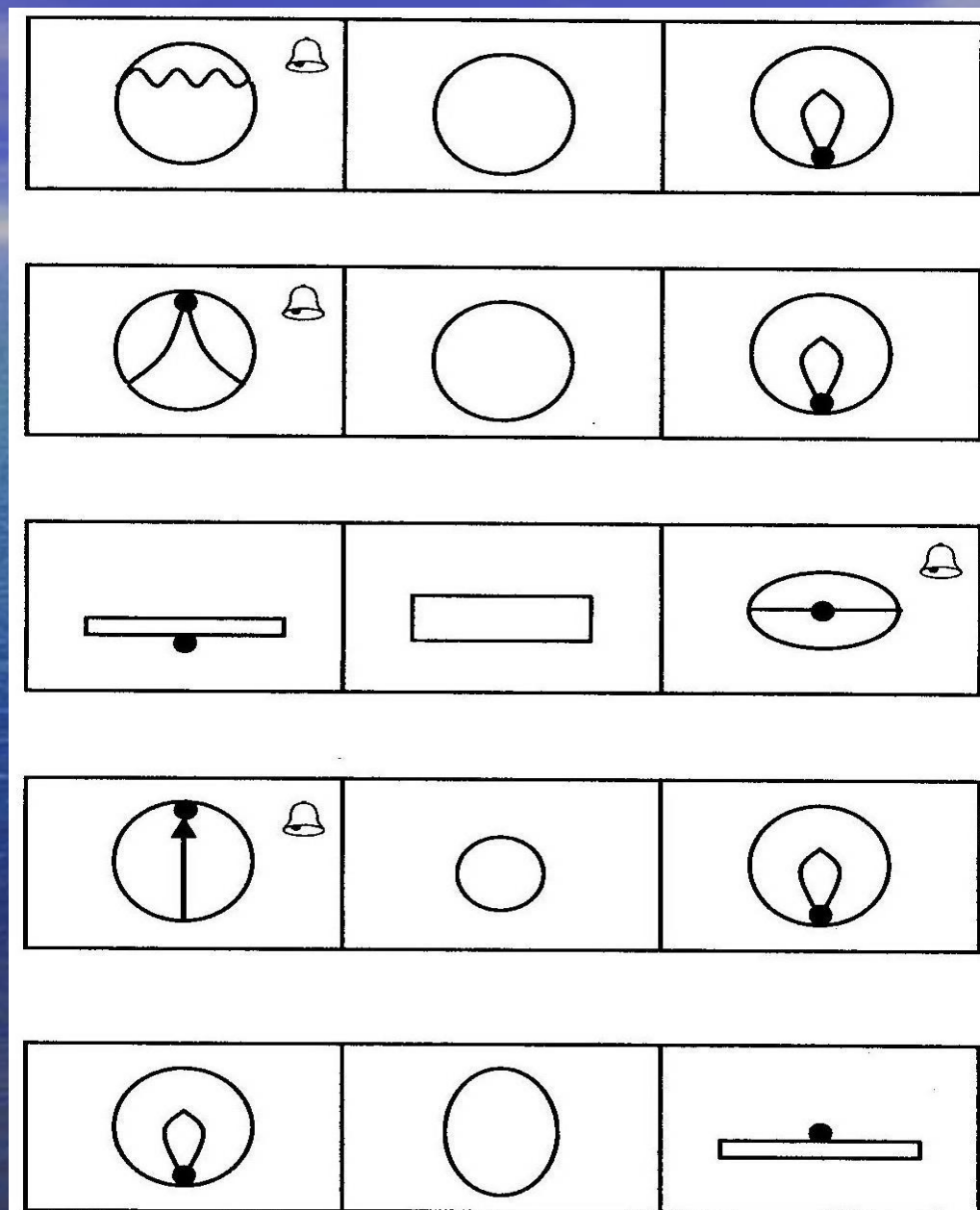
Лото



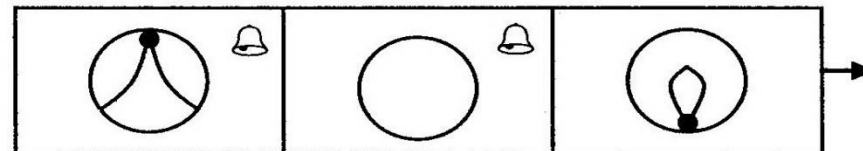
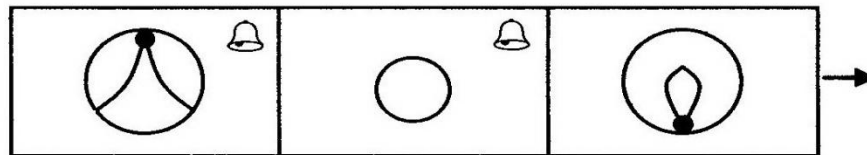
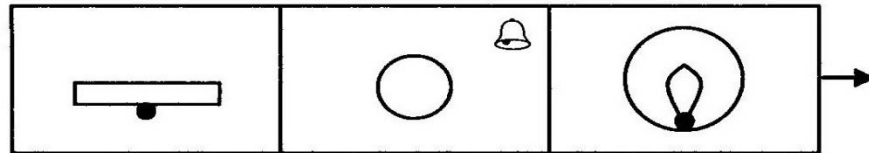
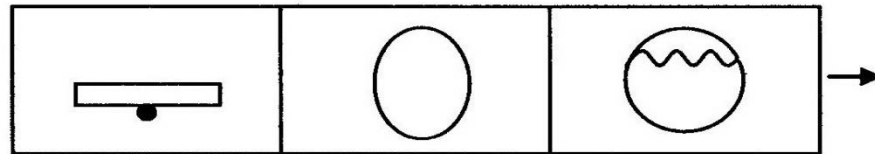
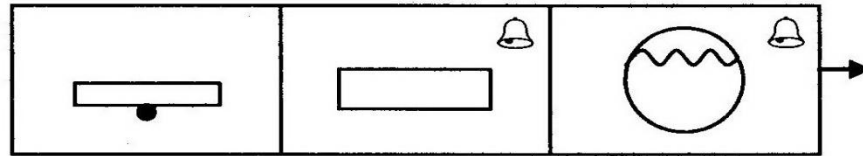
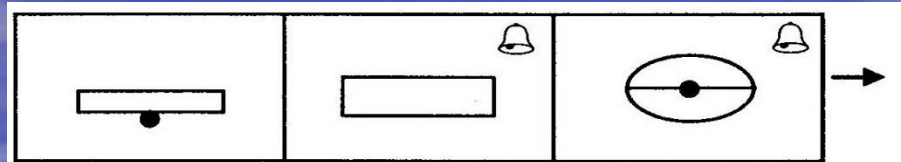
Игра «Угадай слово»

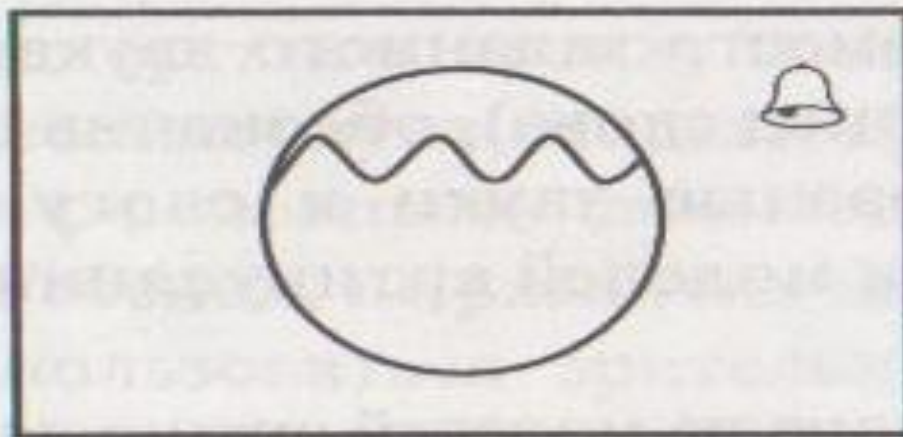


Игра «Живые модели»

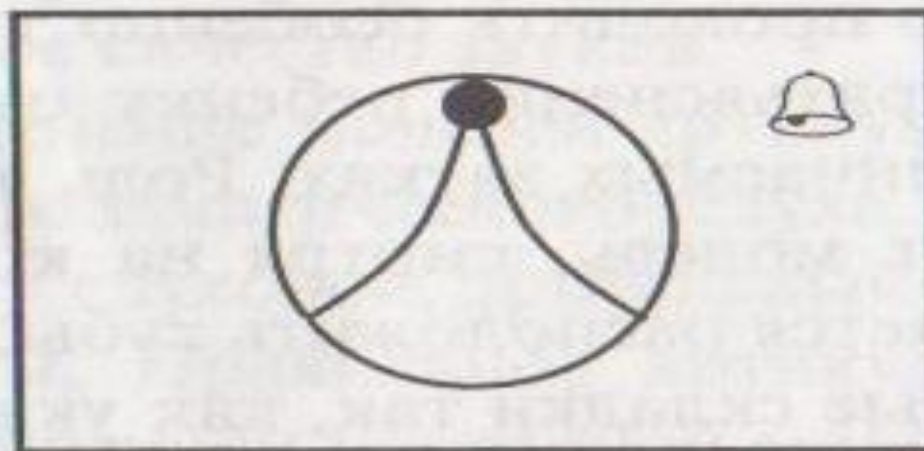


Игра «Цепочка слов»

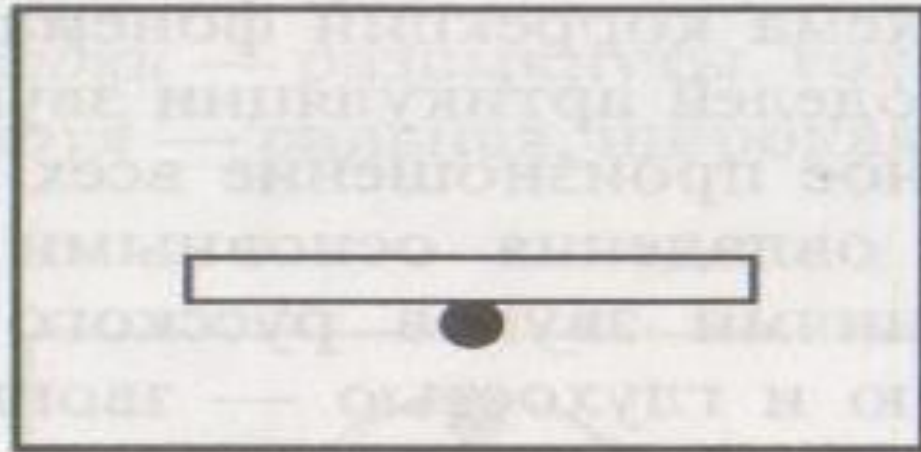




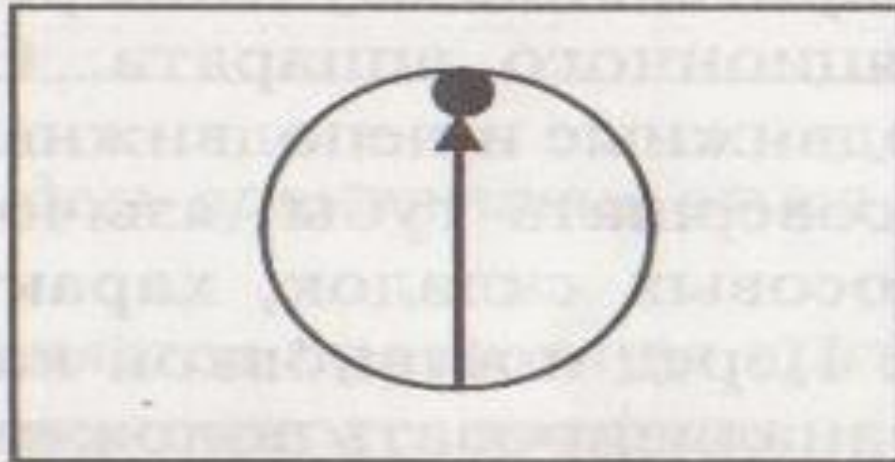
Модель артикуляции звука [р]



Модель артикуляции звука [л]



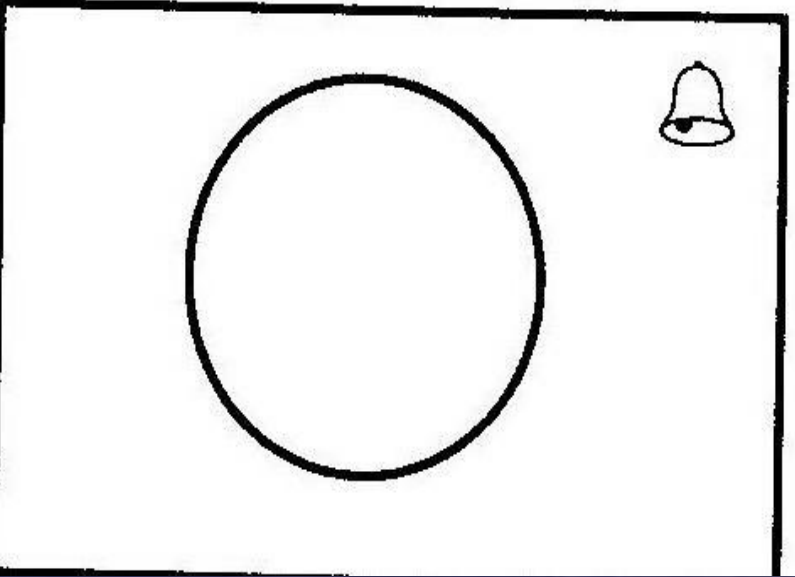
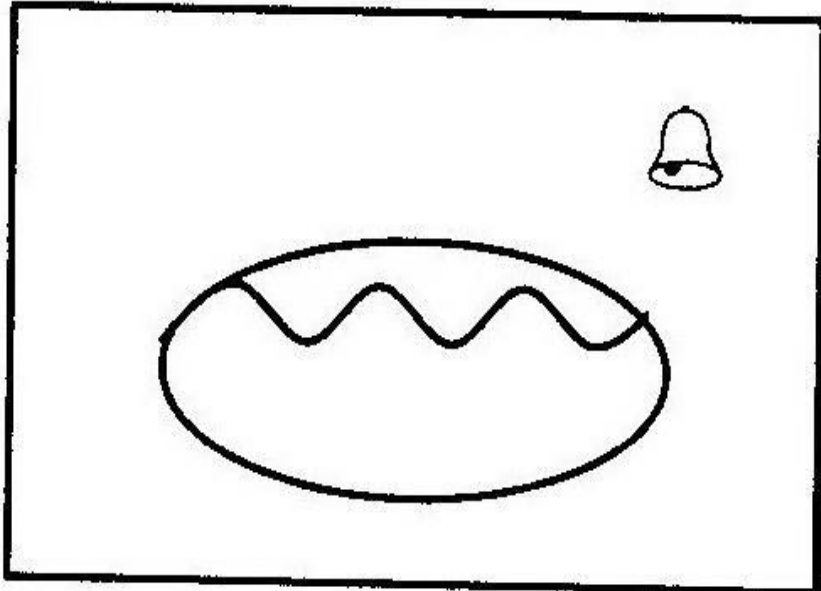
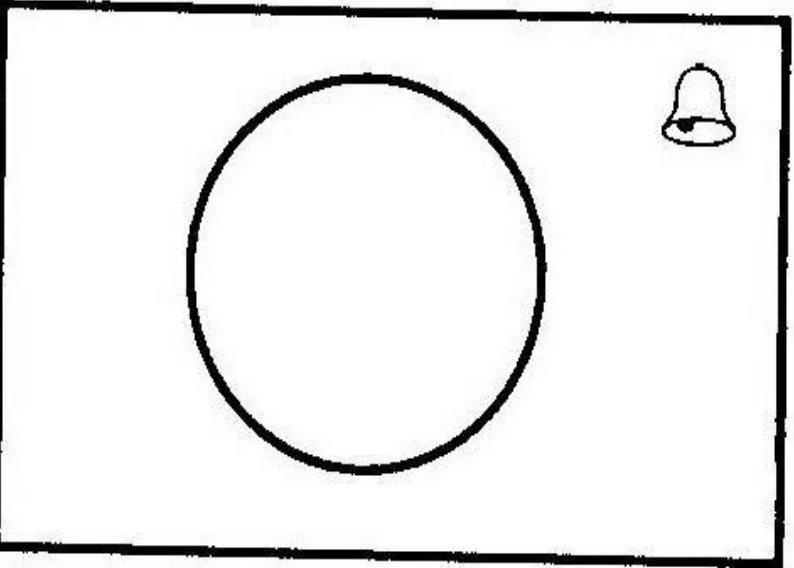
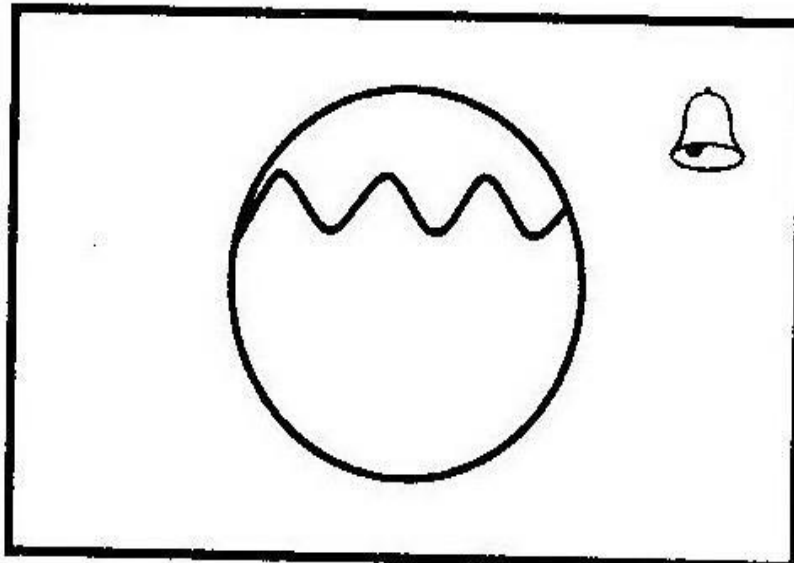
Модель артикуляции звука [с]

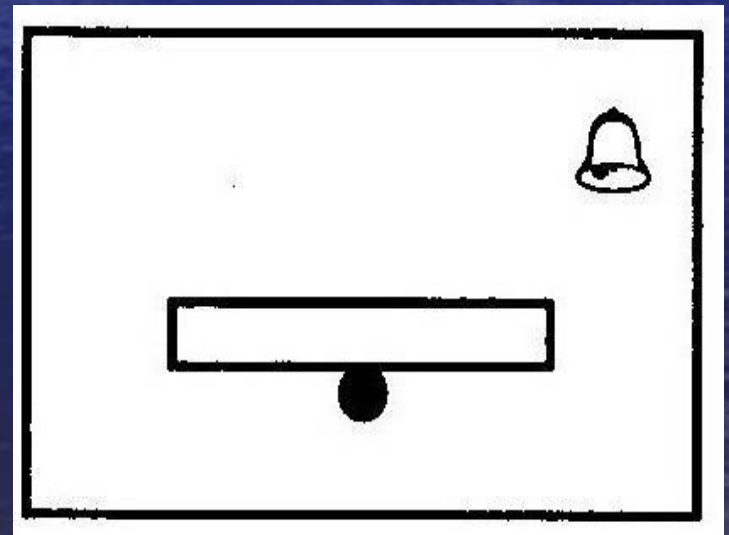
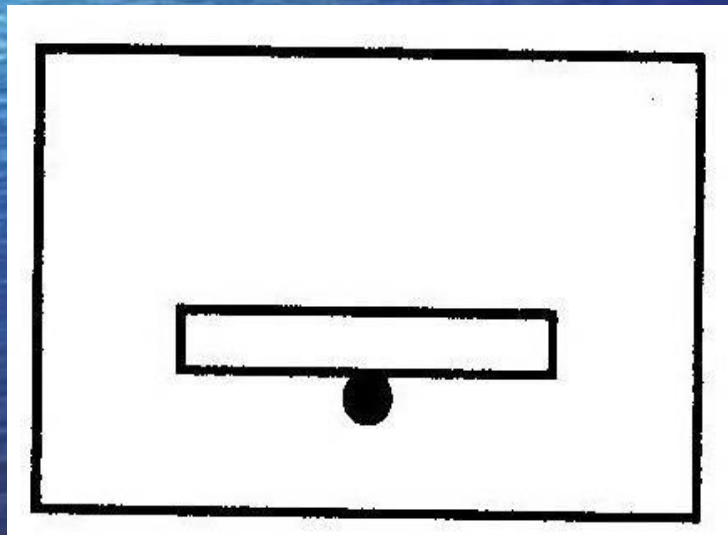
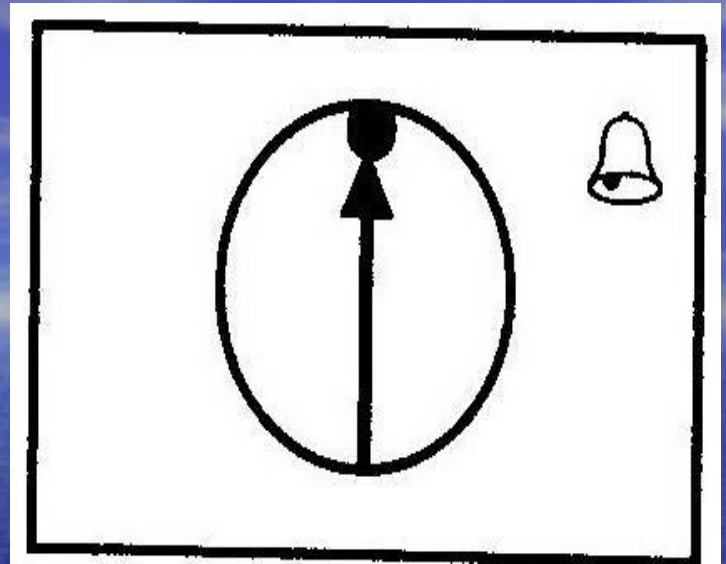
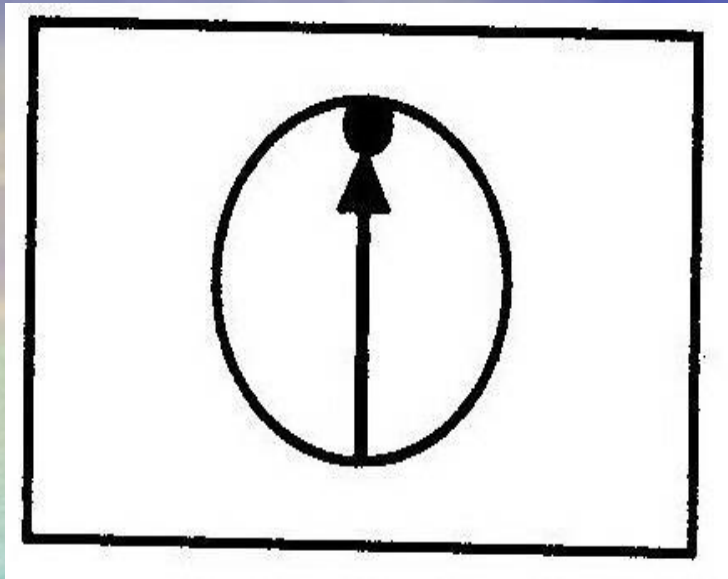


Модель артикуляции звука [ш]

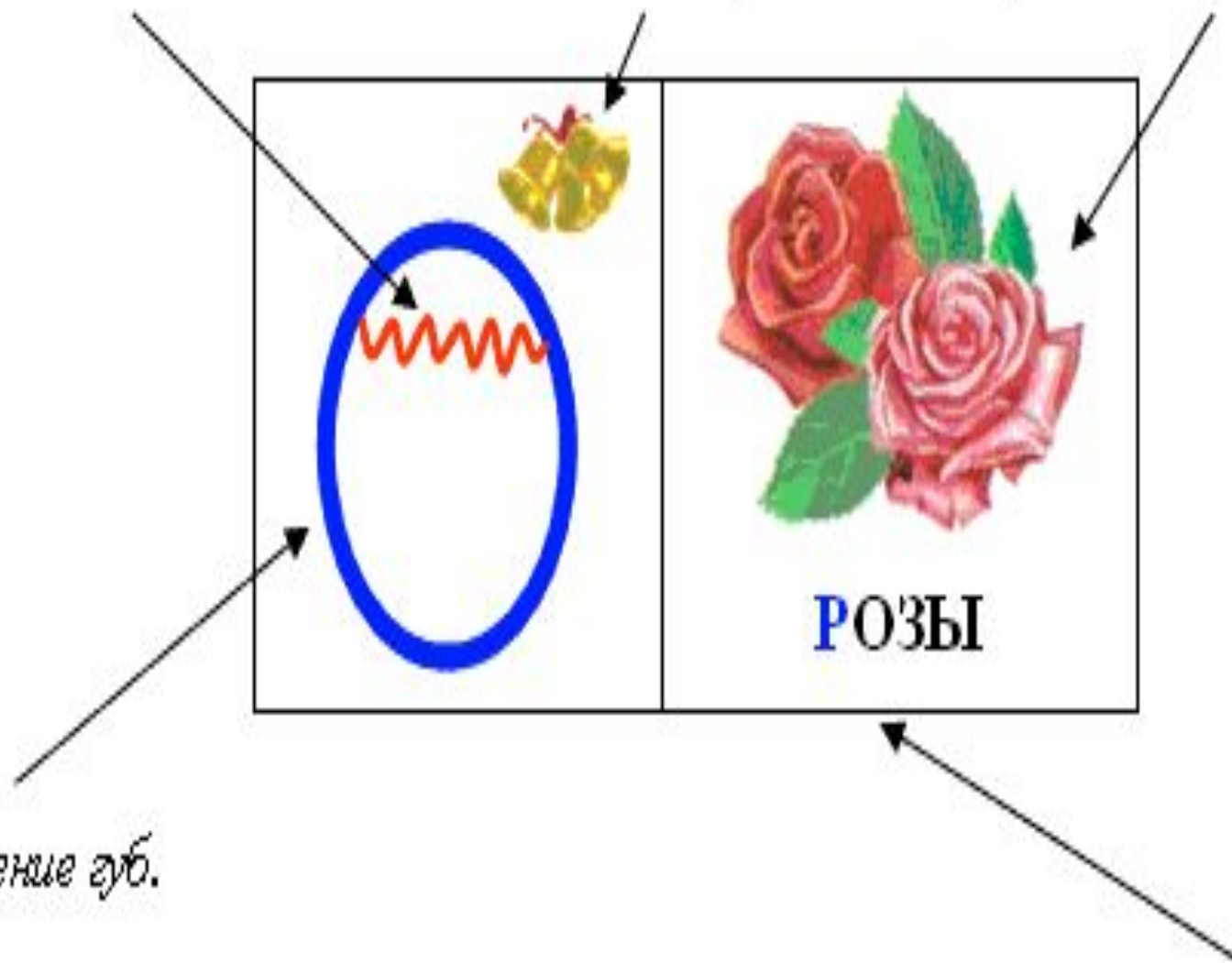
После того, как ребенок научился распознавать не различаемые звуки по моделям, включаем следующие виды заданий:

- выделить не различаемые звуки из потока звуков (одновременно два звука, каждый звук в отдельности) показом соответствующих моделей;
- при произнесении слогов (слов), состоящих из заменяемых звуков, показывать соответствующую модель артикуляции;
- подобрать картинки, названия которых отличаются одним из не дифференцируемых звуков, при назывании которых показывать соответствующую модель артикуляции;
- выделить из текста слова с дифференцируемыми звуками, показывая при этом соответствующую модель артикуляции и т.д.





Работа голосовых складок. Звонкость, глухость. Звуковая картинка.



Положение губ.

Выделение артикулируемого звука в слове

Модели артикуляции звуков:

- дают возможность правильного восприятия речевых звуков, что является важнейшим элементом работы при коррекции звукопроизношения отдельных звуков, при введении новых звуков в речь;
- легко запоминаются дошкольниками и безошибочно соотносятся со звуком;
- улучшают представление детей о звуковом составе языка;
- способствуют устойчивой дифференциации звуков;
- создают базу успешного обучения грамоте.



**Спасибо
за внимание**