

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Детский сад № 4»**

# **Использование моделей артикуляции звуков в логопедической практике**

**Подготовила учитель-логопед:  
Пышнограева Елена Николаевна**

**г. Лиски**

# **Основная задача работы учителя-логопеда:**

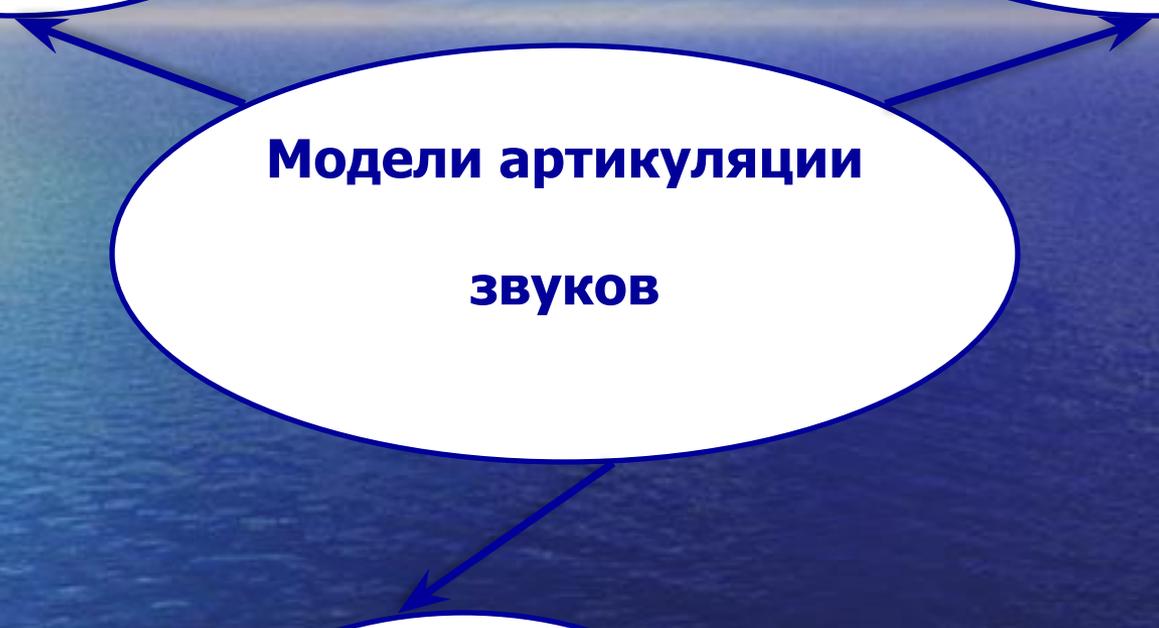
- формирование у дошкольников правильного звукопроизношения;**
- автоматизация поставленных звуков и введение их в речь;**
- формирование навыка звуко-слогового анализа слова;**
- развитие фонематического слуха и слогового состава слов.**

**Положение  
органов  
артикуляции**

**Положение  
губ**

**Модели артикуляции  
звуков**

**Работа  
ГОЛОСОВЫХ  
складок**



**Наличие или  
отсутствие  
вибрации  
голосовых  
складок**

**Способ  
образования**

**Характерис  
тика звуков  
по основным  
признакам**

**Место  
артикуляции**

**Место  
резонирования**

**Наличие или  
отсутствие  
подъема спинки  
языка**



## Символы для обозначения моделей артикуляции звуков



- движение языка  
вверх



- работа голосовых складок



- вибрация кончика язычка

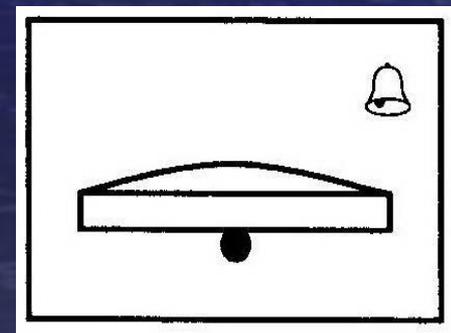
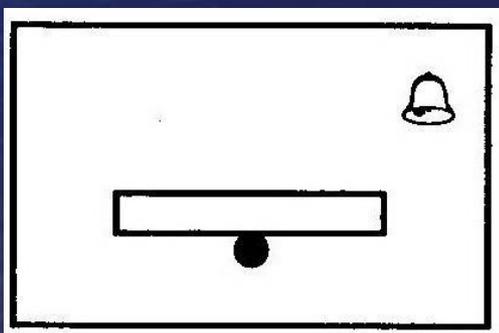
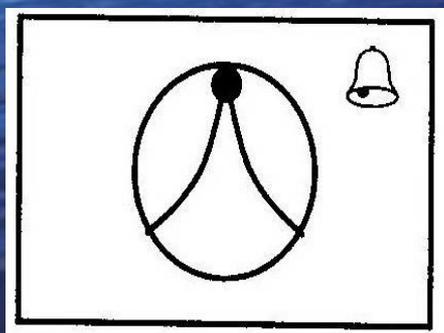
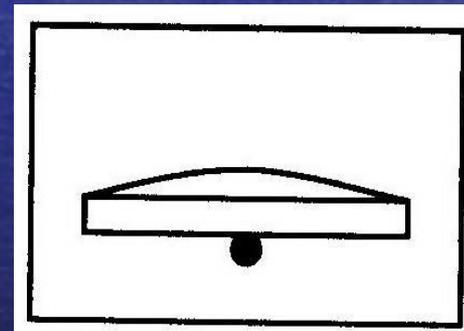
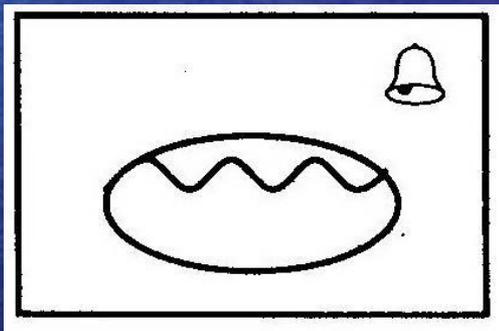
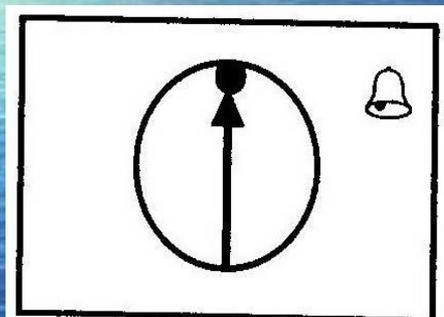
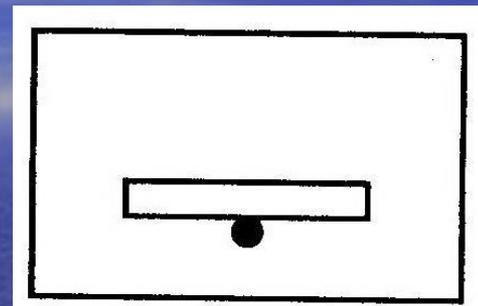
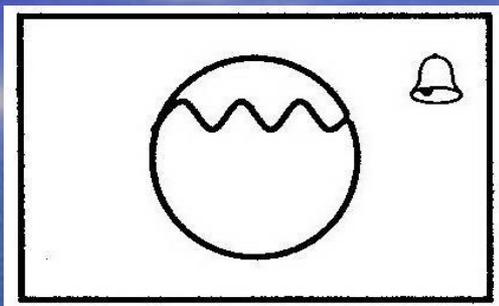
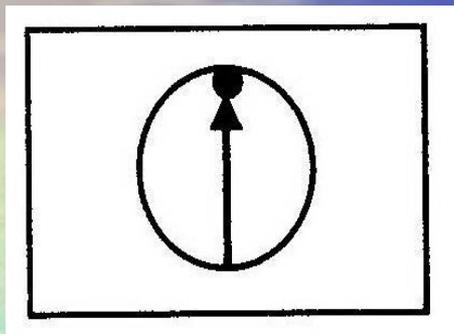


- положение кончика язычка



- подъём спинки языка

# Моделі артикуляції звуків



**«Правильное артикулирование звука, уточненное при помощи наглядной модели, улучшает качество приема и воспроизведения звуков. Слушание звука и «видение» правильной артикуляции с помощью моделей — начало активного развития у детей собственных произносительных навыков»**

**Валентина Михайловна Акименко**

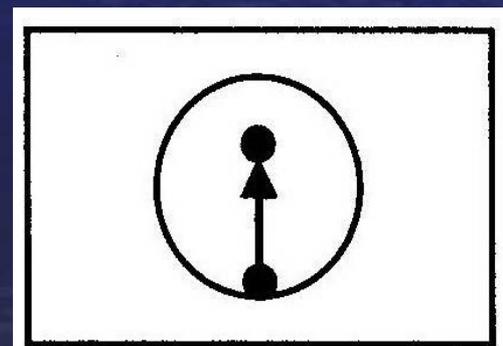
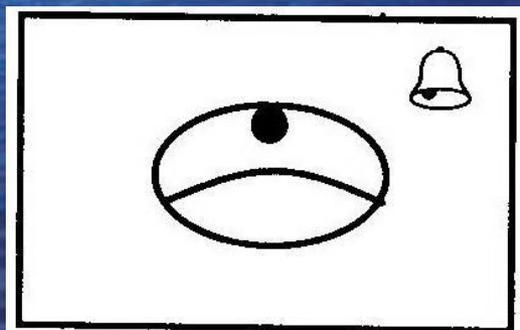
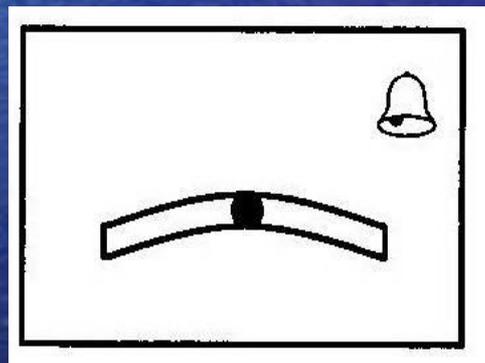
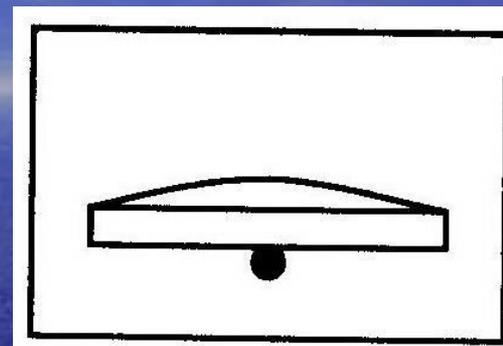
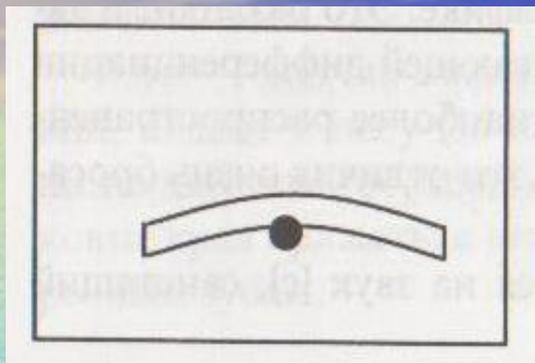
# Схема постановки звуков в зависимости от формы нарушенного произношения



# **Обучение детей правильному звукопроизношению ведется в следующей последовательности:**

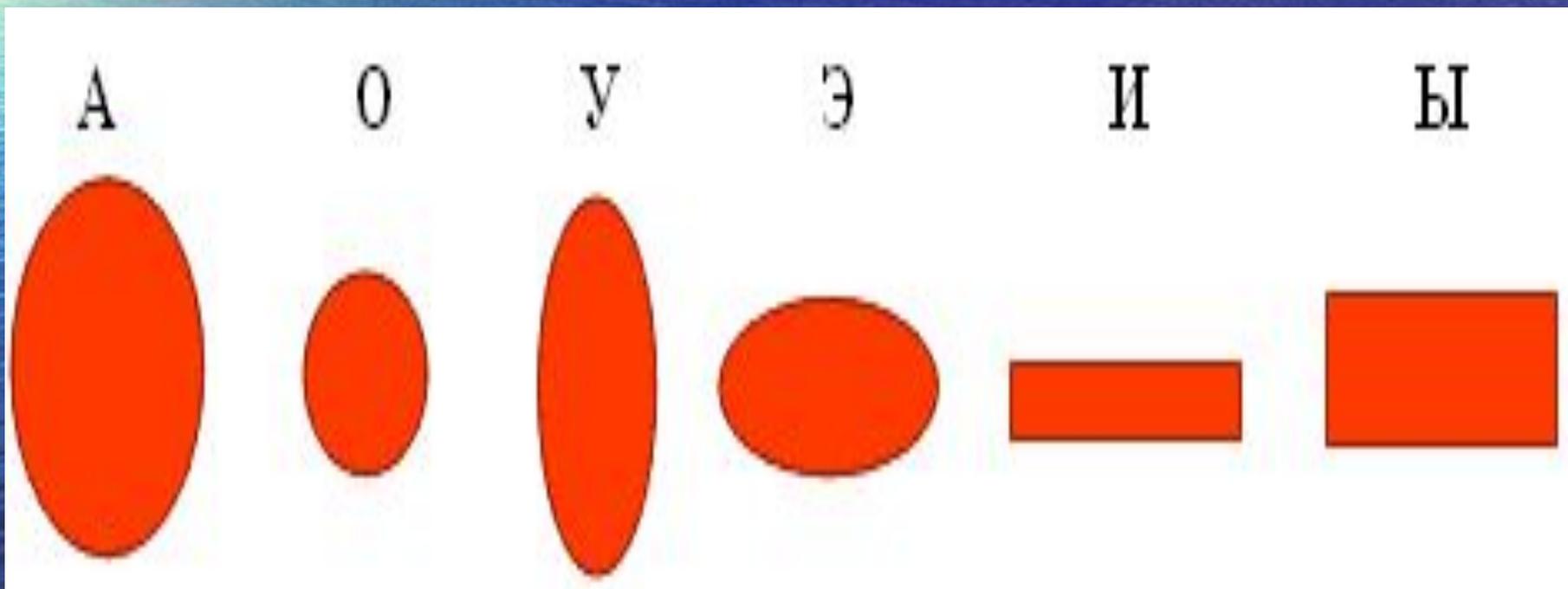
- 1. выработка связи между артикуляцией звука и его акустикой;**
- 2. восприятие звука изолированно и в звукосочетаниях;**
- 3. узнавание и различение звука в слогах, словах, фразах;**
- 4. звуковой анализ слова.**

# Модели артикуляції звуків

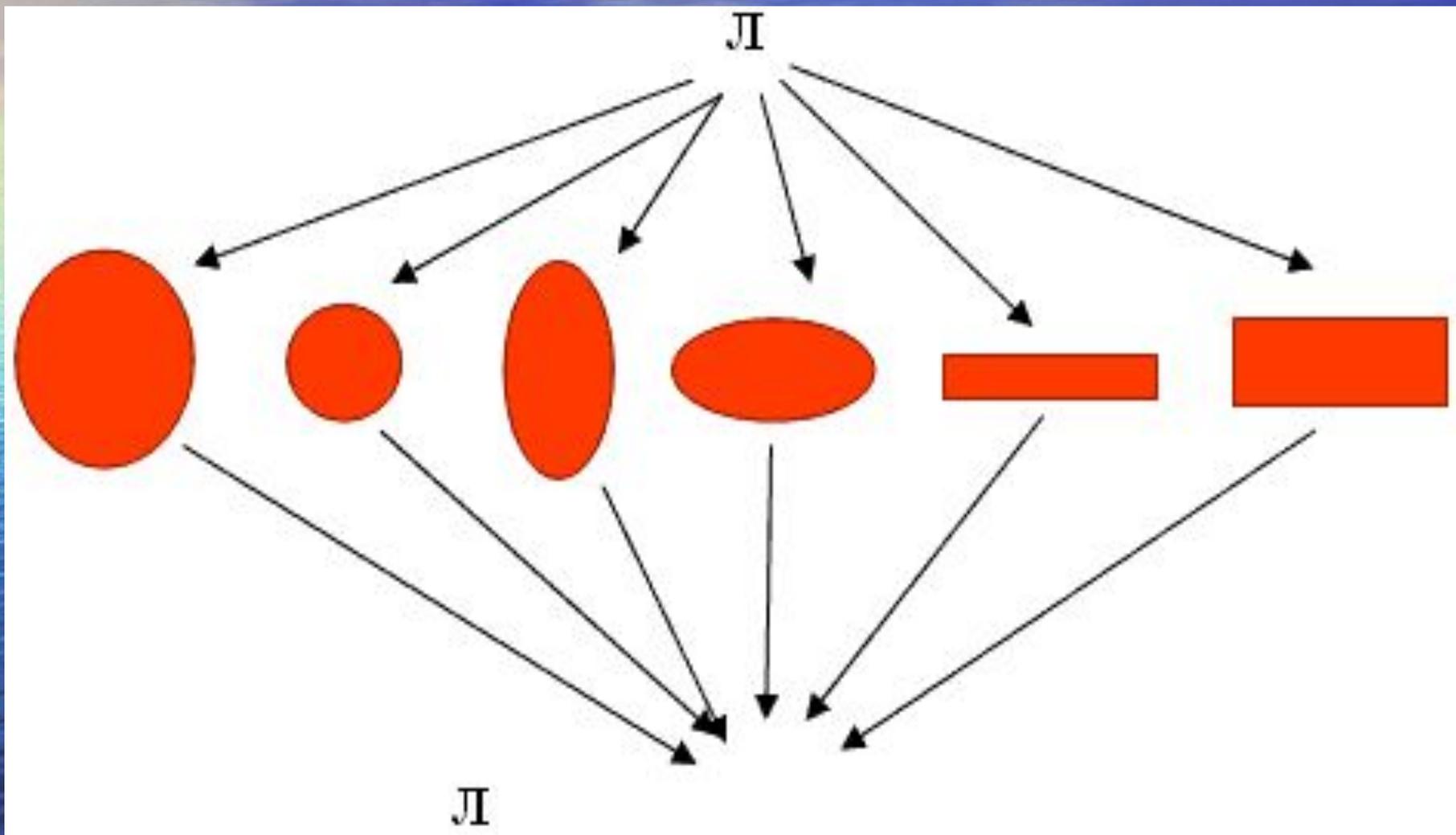


# Модели артикуляции гласных звуков окружают воспитанников на занятиях постоянно:

- При выполнении артикуляционной гимнастики



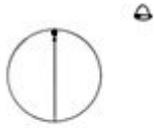
- При автоматизации поставленного звука в слогах



# Для каждого звука рекомендуются следующие виды заданий:

- показать модель артикуляции обрабатываемого звука;
- найти в слоговом ряду лишний, отличающийся одним звуком слог, и показать его модель;
- подобрать слова на заданную модель артикуляции;
- выделить из текста, стихотворения слова с заданным звуком и показать соответствующую модель;
- составить слог на заданную модель артикуляции;
- придумать слово со слогом, написанным при помощи моделей артикуляции;
- определить место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова), обозначив его моделью;
- добавляя разные звуки к слогу, «написанному» при помощи моделей артикуляции, получить новое слово;
- составить слова из моделей артикуляции звуков.

Жук

	<b>У</b>	
---	----------	---

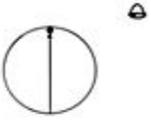
Шар

	<b>А</b>	
---	----------	---

Шуба

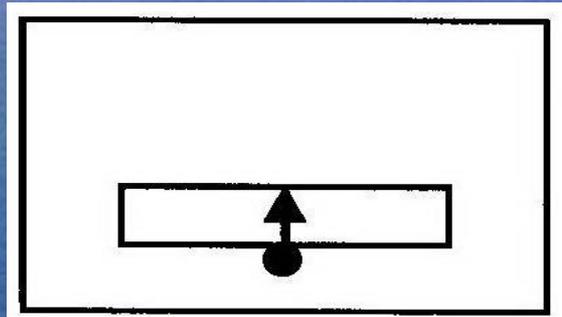
	<b>У</b>	<b>Б</b>	<b>А</b>
---	----------	----------	----------

Жара

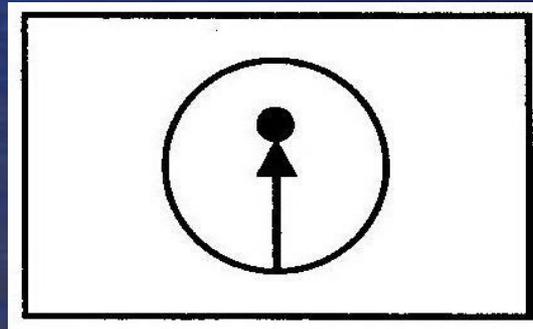
	<b>А</b>		<b>А</b>
---	----------	---	----------

Какой звук встречается чаще?

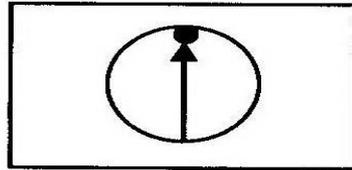
*Цыпленок цапле цепко цепляется за  
цепь*



*Щуку я тащу, тащу,  
Щуку я не упущу*

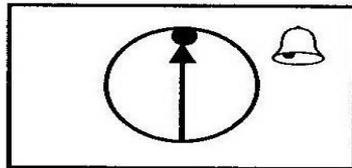


# Какой предмет спрятался?



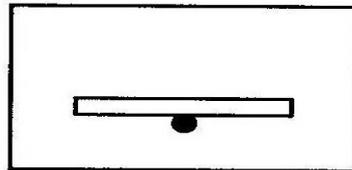
\_\_\_\_\_

*Шар*



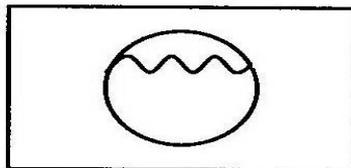
\_\_\_\_\_

*Жук*



\_\_\_\_\_

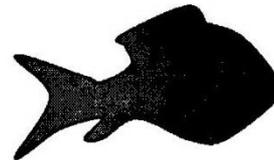
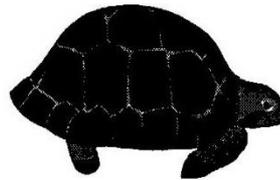
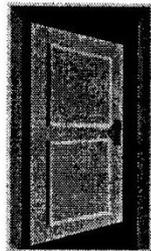
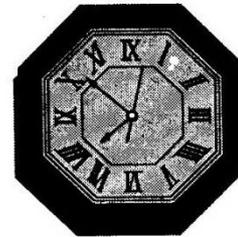
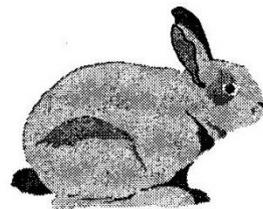
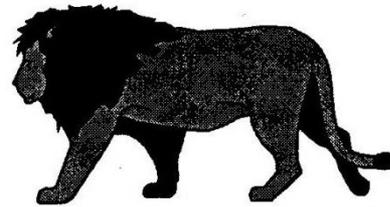
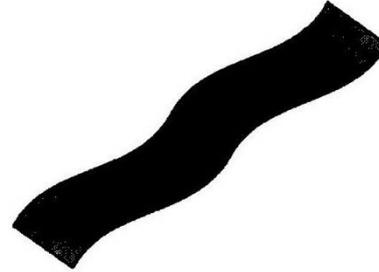
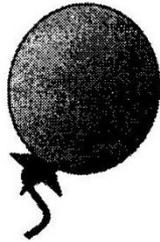
*Сом*



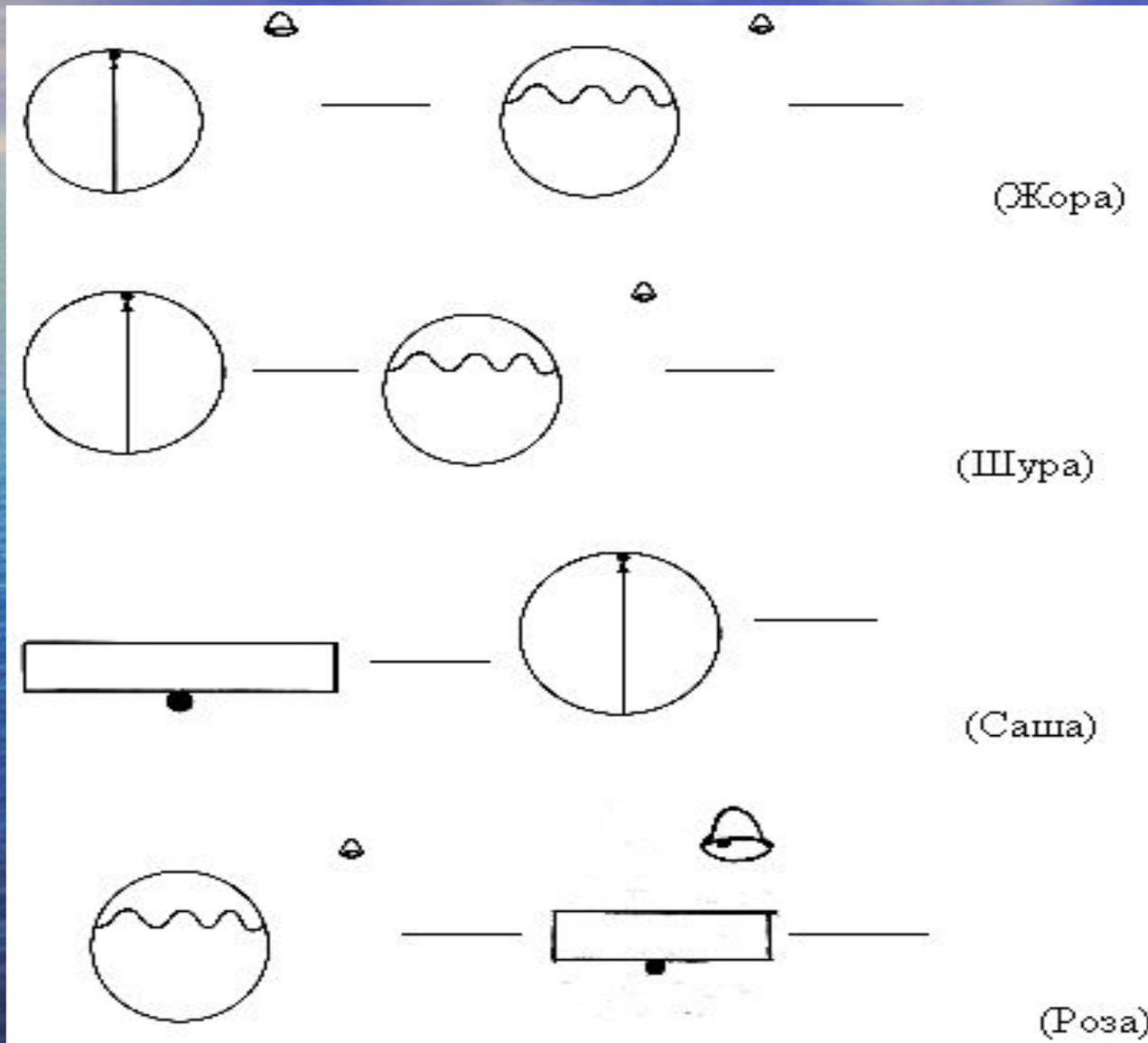
\_\_\_\_\_

*Роза*

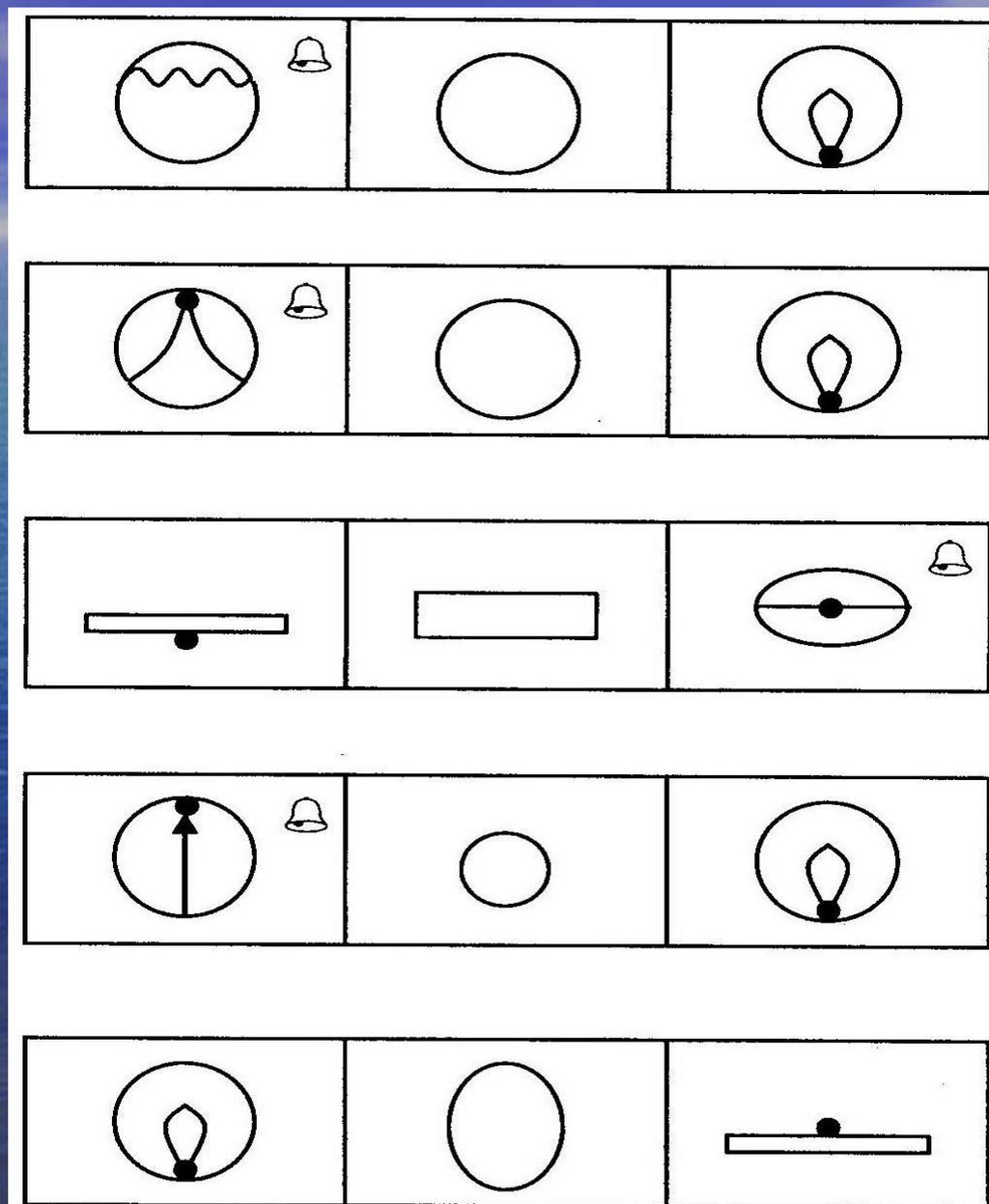
# Лото



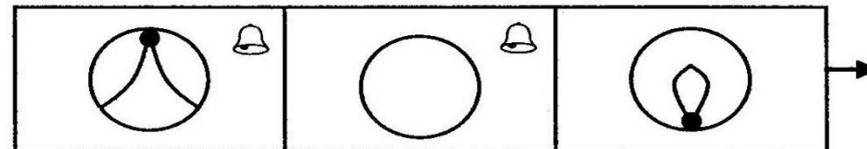
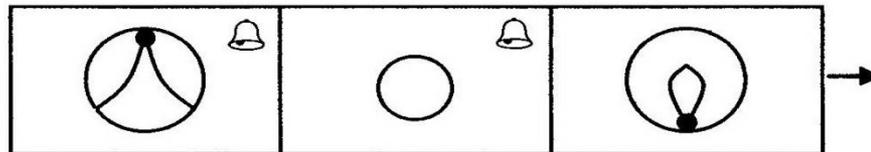
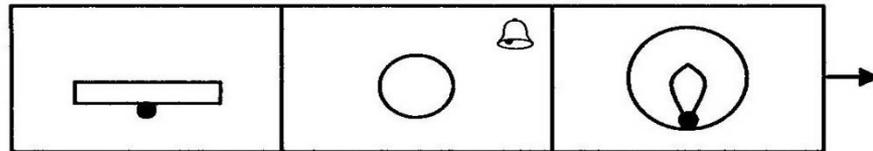
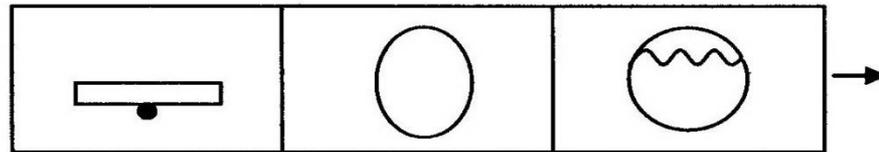
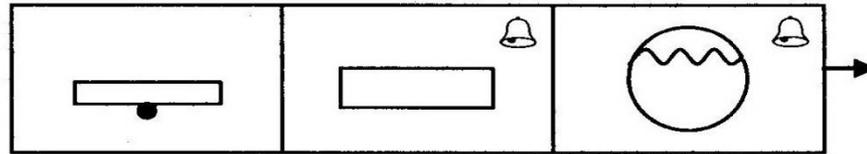
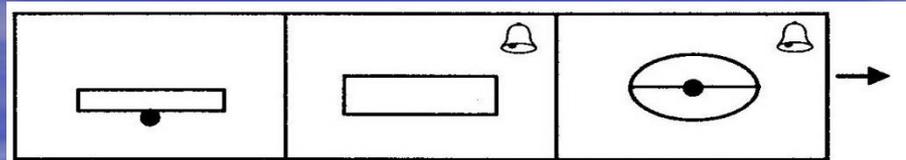
# Игра «Угадай слово»

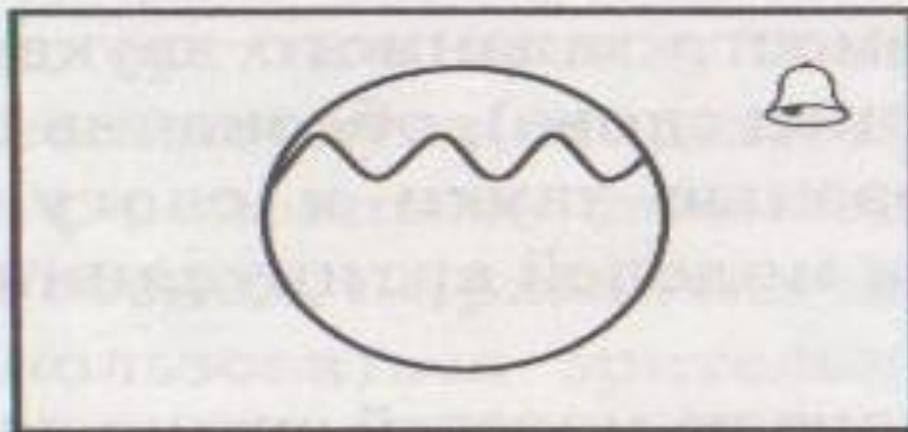


# Игра «Живые модели»

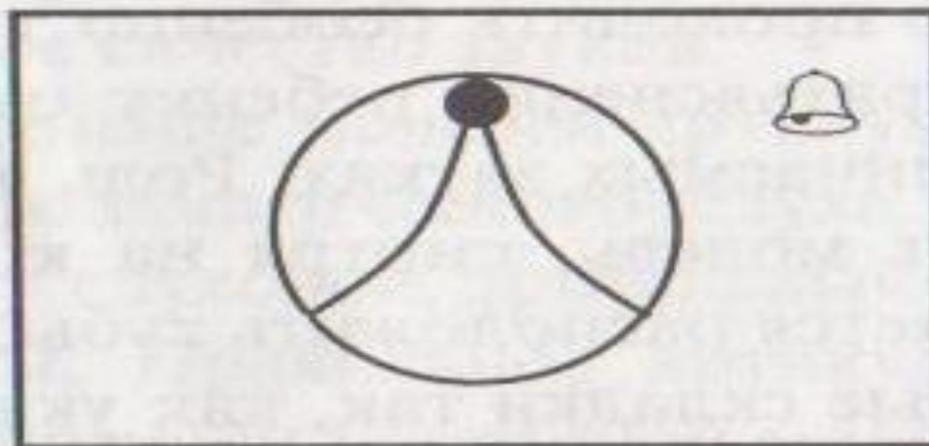


# Игра «Цепочка слов»

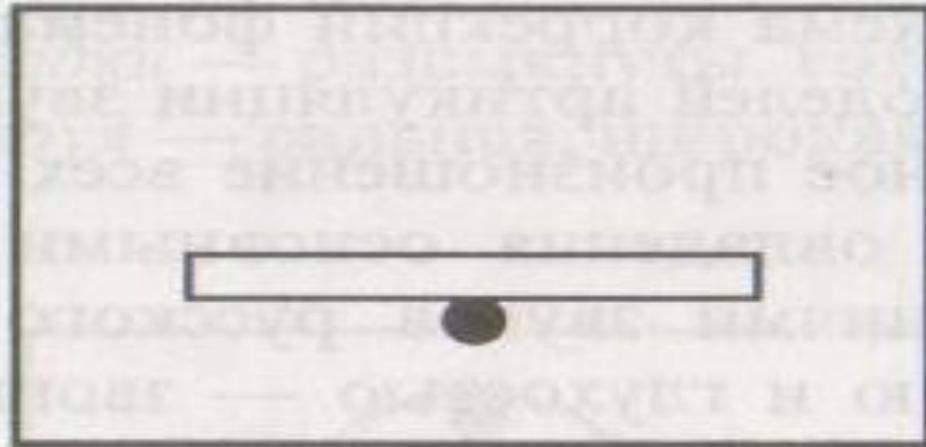




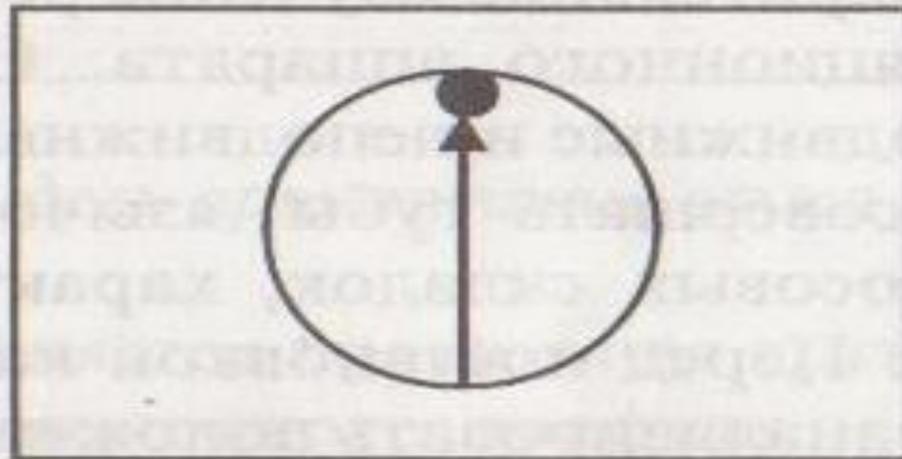
*Модель артикуляции звука [р]*



*Модель артикуляции звука [л]*



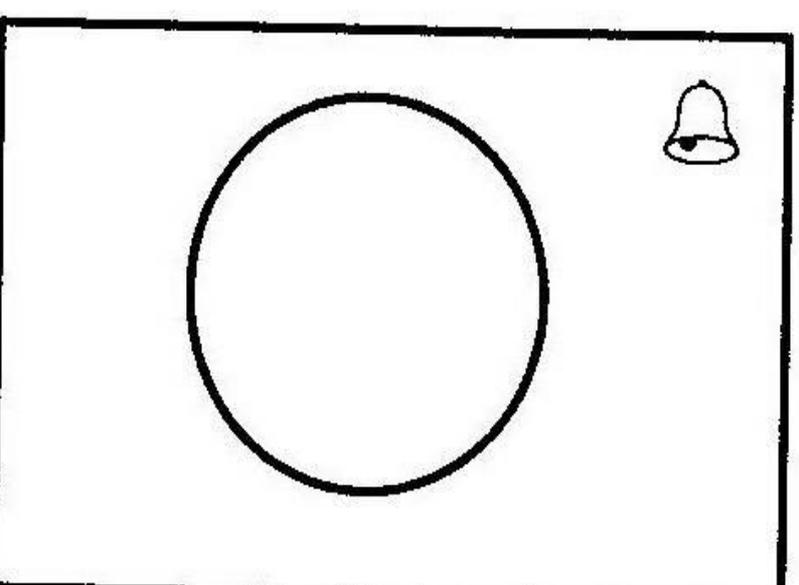
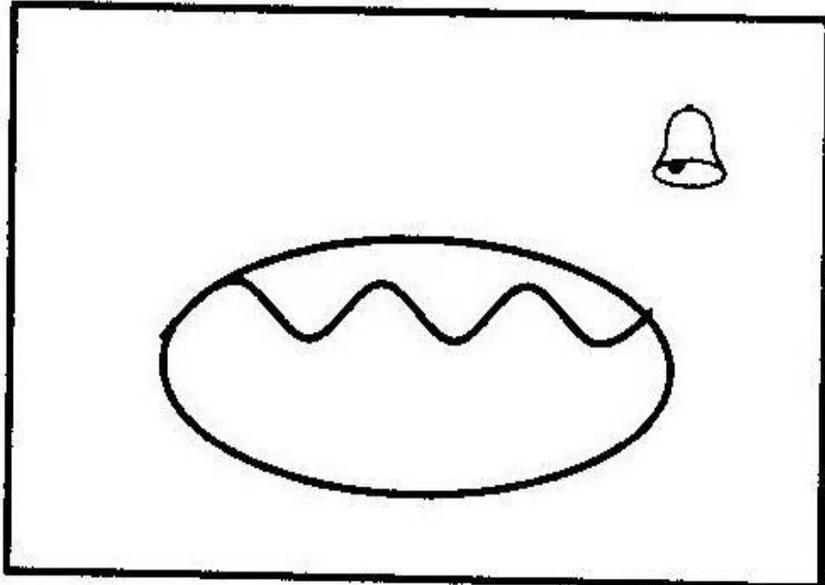
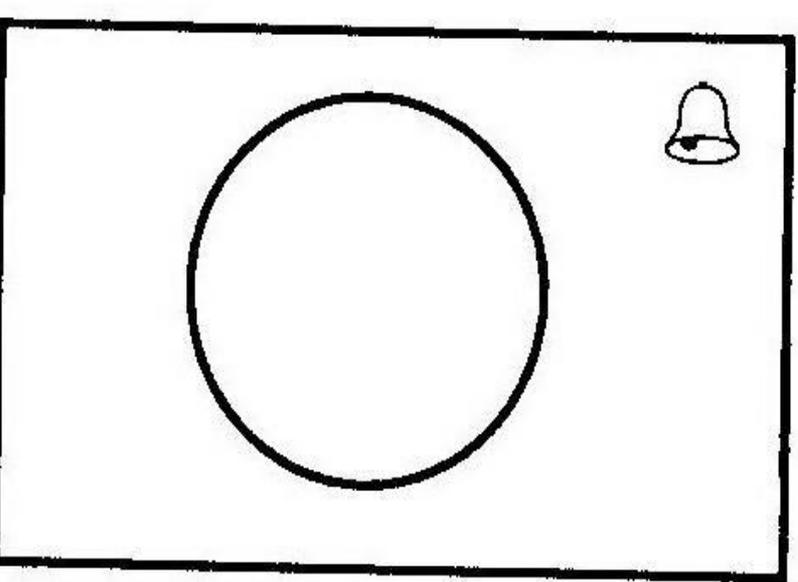
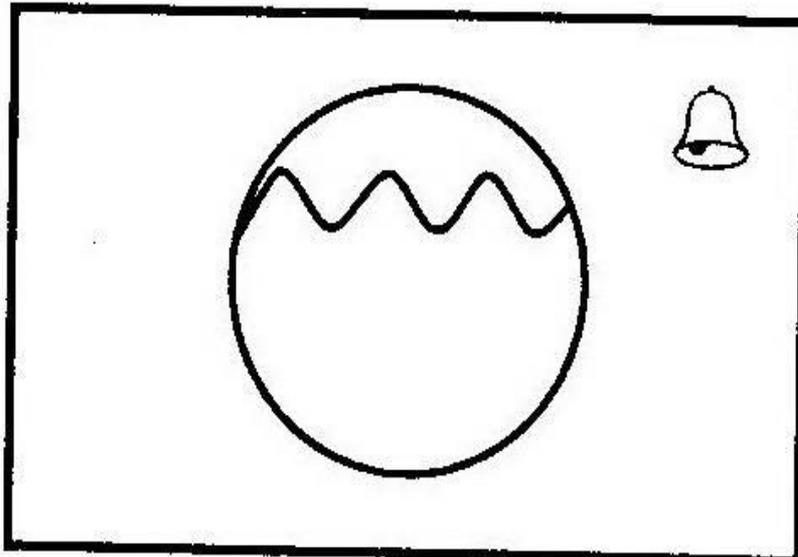
*Модель артикуляции звука [с]*

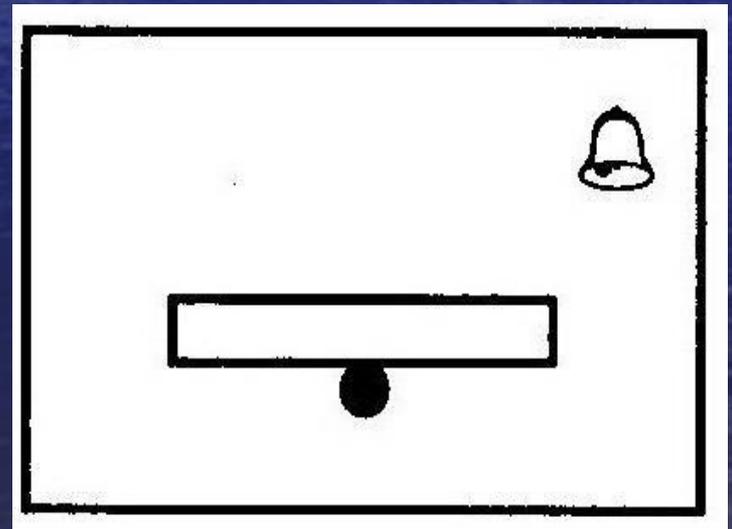
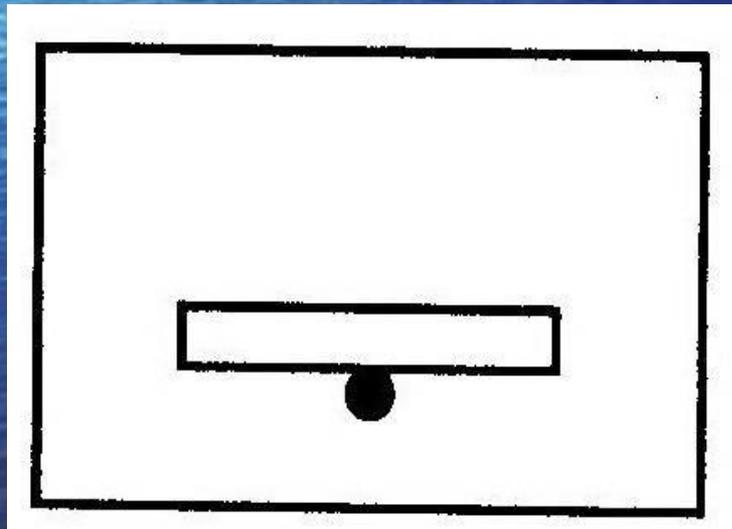
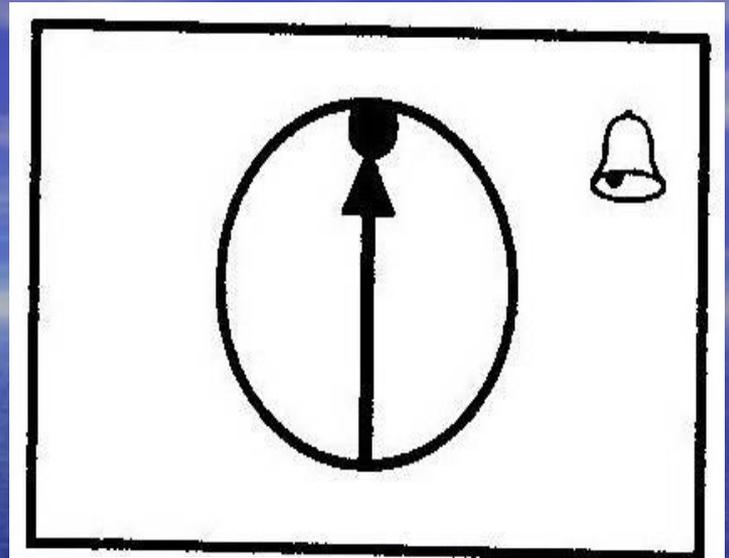
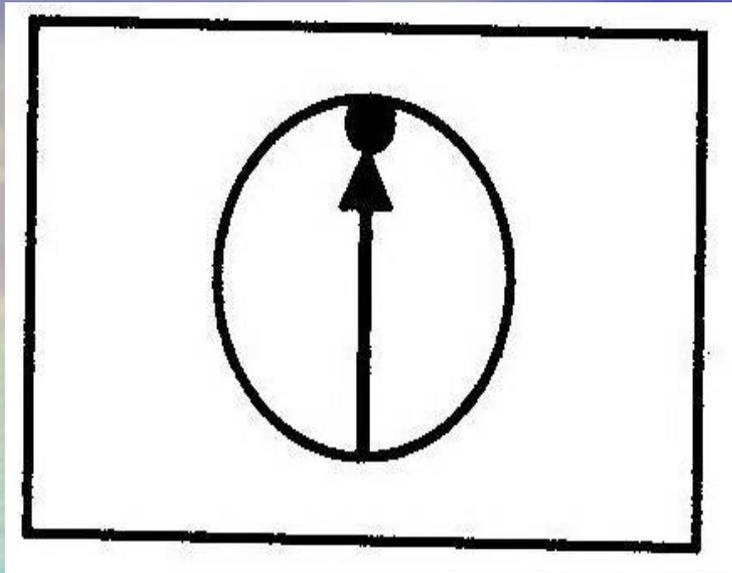


*Модель артикуляции звука [ш]*

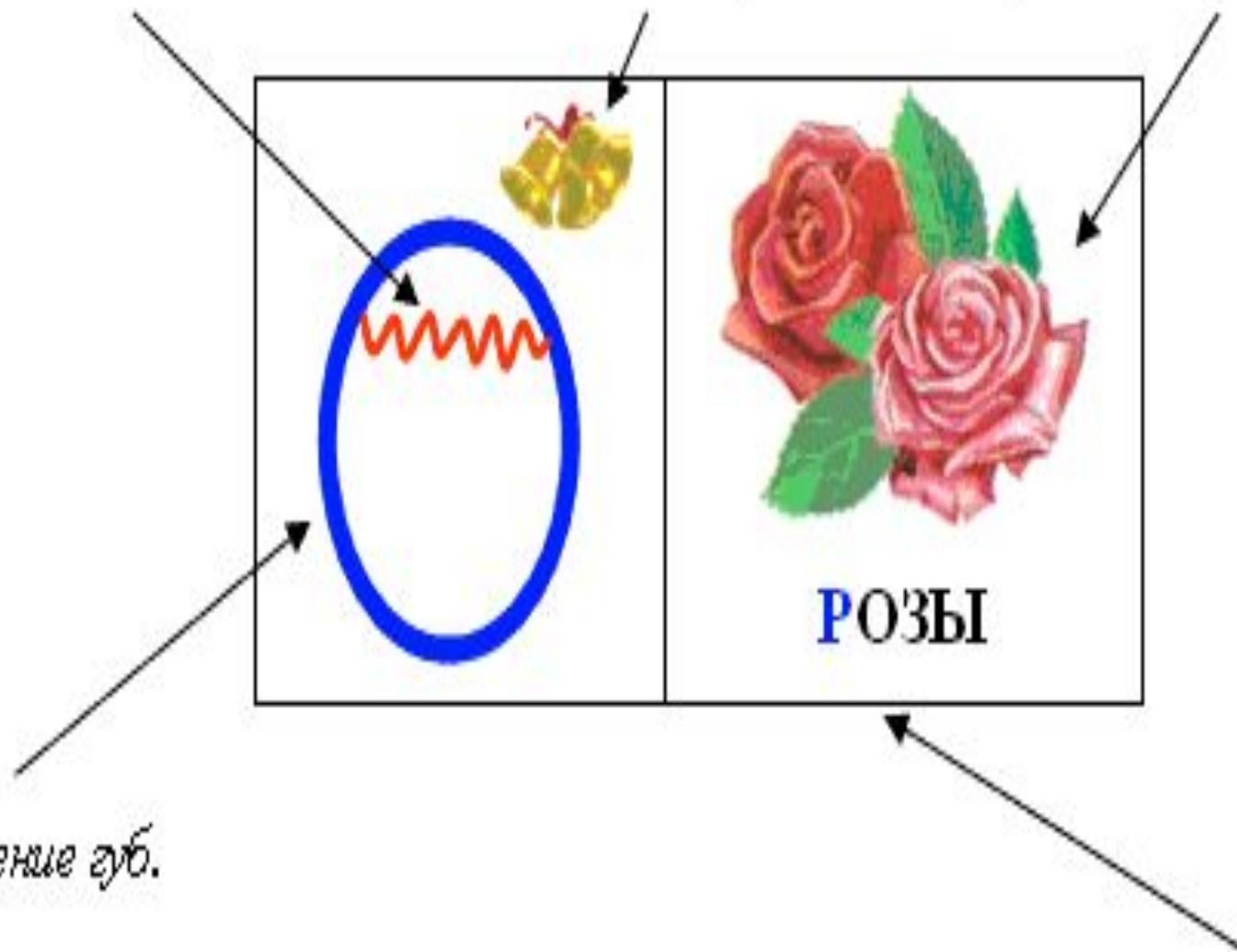
**После того, как ребенок научился распознавать не различаемые звуки по моделям, включаем следующие виды заданий:**

- **выделить не различаемые звуки из потока звуков (одновременно два звука, каждый звук в отдельности) показом соответствующих моделей;**
- **при произнесении слогов (слов), состоящих из заменяемых звуков, показывать соответствующую модель артикуляции;**
- **подобрать картинки, названия которых отличаются одним из не дифференцируемых звуков, при назывании которых показывать соответствующую модель артикуляции;**
- **выделить из текста слова с дифференцируемыми звуками, показывая при этом соответствующую модель артикуляции и т.д.**





Работа голосовых складок. Звонкость, глухость. Звуковая картинка.



Положение губ.

Выделение артикулируемого звука в слове

# Модели артикуляции звуков:

- дают возможность правильного восприятия речевых звуков, что является важнейшим элементом работы при коррекции звукопроизношения отдельных звуков, при введении новых звуков в речь;
- легко запоминаются дошкольниками и безошибочно соотносятся со звуком;
- улучшают представление детей о звуковом составе языка;
- способствуют устойчивой дифференциации звуков;
- создают базу успешного обучения грамоте.



**Спасибо  
за внимание**