



*Сказки и сказкотерапия в
работе учителя-логопеда.■*

учитель – логопед Лифенцова-Марьевская А.П.

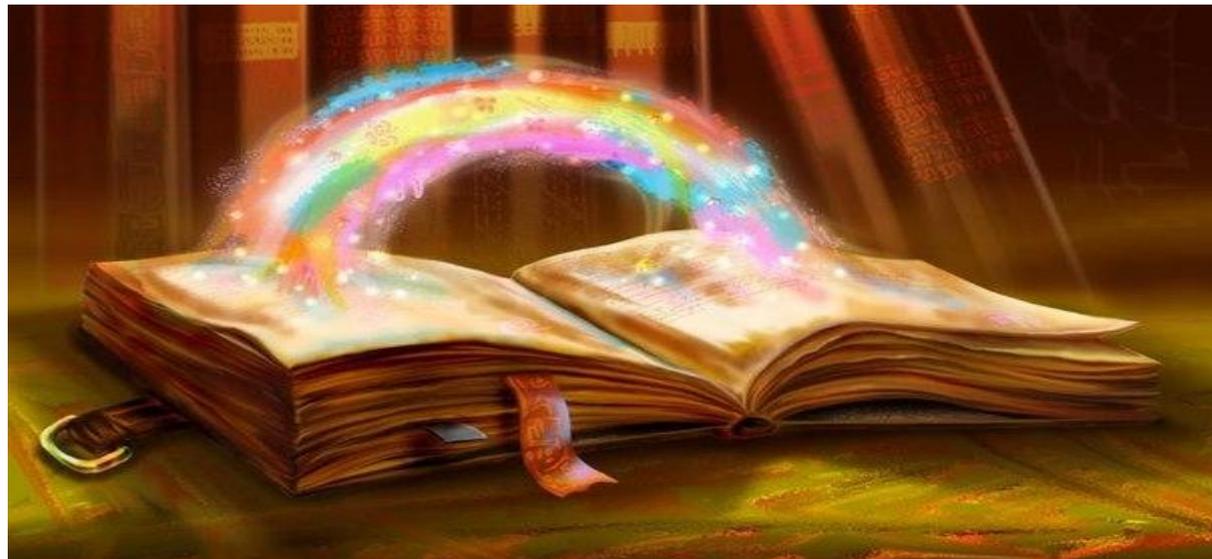
Кантемировка 2016г

**«У КОГО В ДЕТСТВЕ НЕ БЫВАЕТ
СКАЗКИ, ТОТ ВЫРАСТАЕТ СУХИМ,
КОЛЮЧИМ ЧЕЛОВЕКОМ, И ЛЮДИ ОБ
НЕГО УШИБАЮТСЯ, КАК О ЛЕЖАЩИЙ
НА ДОРОГЕ КАМЕНЬ, И
УКАЛЫВАЮТСЯ КАК О ЛИСТ ОСОТА»**

ИРИНА ТОКМАКОВА

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

Основной принцип сказкотерапии – целостное развитие личности, забота о душе.



Коррекционные задачи сказкотерапии:

- ✓ создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;
- ✓ совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- ✓ совершенствование звуковой стороны речи;
- ✓ развитие диалогической и монологической речи;
- ✓ эффективность игровой мотивации детской речи;
- ✓ взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;

Элементы сказкотерапии:

- ✓ создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка;**
- ✓ приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.**
- ✓ сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом;**

Логопедические сказки

Логосказки являются дидактическими, так как создаются учителем-логопедом, с одной стороны, для коррекции и развития психологической базы речи ребенка с нарушениями речи, с другой, для организации учебного материала по воспитанию языковых и коммуникативных способностей.

- ✓ Мимические
- ✓ Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики).
- ✓ Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков).
- ✓ Лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий).
- ✓ Фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков).
- ✓ Сказки, способствующие формированию связной речи.
- ✓ Сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах).

Спасибо за внимание!

