Использование сказкотерапии в работе учителя-логопеда

МБДОУ детский сад
№23 «Аленушка»
учитель-логопед
Пиценко Н.Г.

Май 2017

Актуальность

Сказка как сокровищница русского народа находит свое применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения. Возможности сказок огромны:

- рассказывая сказку, взрослый имеет возможность предложить ребенку связанные с сюжетом сказки задания, сначала простые, а затем и более сложные; эти задания направлены на развитие речи, мышления, внимания, ориентировки в пространстве. Мотивация к выполнению «сказочных» заданий у ребенка гораздо выше, чем к не обыгранным упражнениям;
- сюжеты народных сказок несложны и жизненны, в текстах много повторов, устойчивых оборотов — все это значительно облегчает понимание текста детьми;
- если новое слово ребенок впервые слышит в тексте сказки, доступной его пониманию, это способствует лучшему усвоению нового слова, так как именно в тексте полнее отражается значение слова, его возможные связи с другими словами. Развернутые инструкции к заданиям, обыгрывающим действия персонажей и сюжетные ходы сказки, также понимаются легче в связи с текстом сказки, даже если в обыденной жизни для ребенка затруднительно выполнить задание по многоступенчатой инструкции

Сказкотерапия

Интерес детей дошкольного возраста к сказкам общеизвестен. Простые сюжеты, повторы событий и слов производят интерес у всех детей. Возможности сказки при условии творческого подхода к ней настолько значимы, что позволяют предлагать «сказочные» занятия детям самых разных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

Для успешного логопедического процесса необходимо добиваться того, чтобы ребенок испытывал радость от занятия, а это возможно только тогда, когда ему интересно, когда у него что-то получается, когда его понимают и воспринимают таким, каков он есть.

Метод сказкотерапии является здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи.

Сказкотерапия является сильным коррекционным средством для любого ребёнка дошкольного возраста. Во время использования игрового сказочного сюжета происходит позитивное воздействие на личность в целом, он чувствует себя раскованно, свободно. В этот момент плавно запускается процесс компенсации речевых и психических функций.

Сказкотерапия позволяет учителю-логопеду в опосредованной для дошкольника форме влиять на развитие речевых и психических функций

Использование сказкотерапии с детьми с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития. Характер речевых патологий у таких детей, в основном, имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Если эти нарушения вовремя не исправить в детском возрасте, то затем возникают трудности общения с окружающими, которые влекут за собой определенные изменения личности.

Основным и обязательным условием коррекционной работы, направленной на формирование речевой коммуникации у детей с ОВЗ считается комплексный подход к формированию навыков общения во всех видах детской деятельности. Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе.

Применяемые приёмы сказкотерапии позволяют детям с ОВЗ получать информацию: об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений, учат жить и общаться в этом мире, строить свои отношения со сверстниками и взрослыми. Ребёнок становится активной личностью, многие психические функции развиваются и совершенствуются, сказка и ее герои стимулируют развитие речи

Цель сказкотерапии:

использование эффективных приемов для коррекции речи, мотивации детей к процессу коррекции и связанных с ней психических процессов, развитие эмоционально – экспрессивной сферы дошкольников.

ЗАДАЧИ:

❖Коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребёнка на занятии

❖ Совершенствование лексико-грамматических средств языка.

❖ Совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.

❖ Развитие диалогической и монологической речи.

❖Эффективность игровой мотивации детской речи.

❖Взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов. Сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом.

❖ Развитие мелкой моторики.

❖Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка (умение сопереживать героям сказки, умение передавать эмоциональное состояние героя сказки, развитие мимики, пантомимики, общей моторики). Приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, фольклору

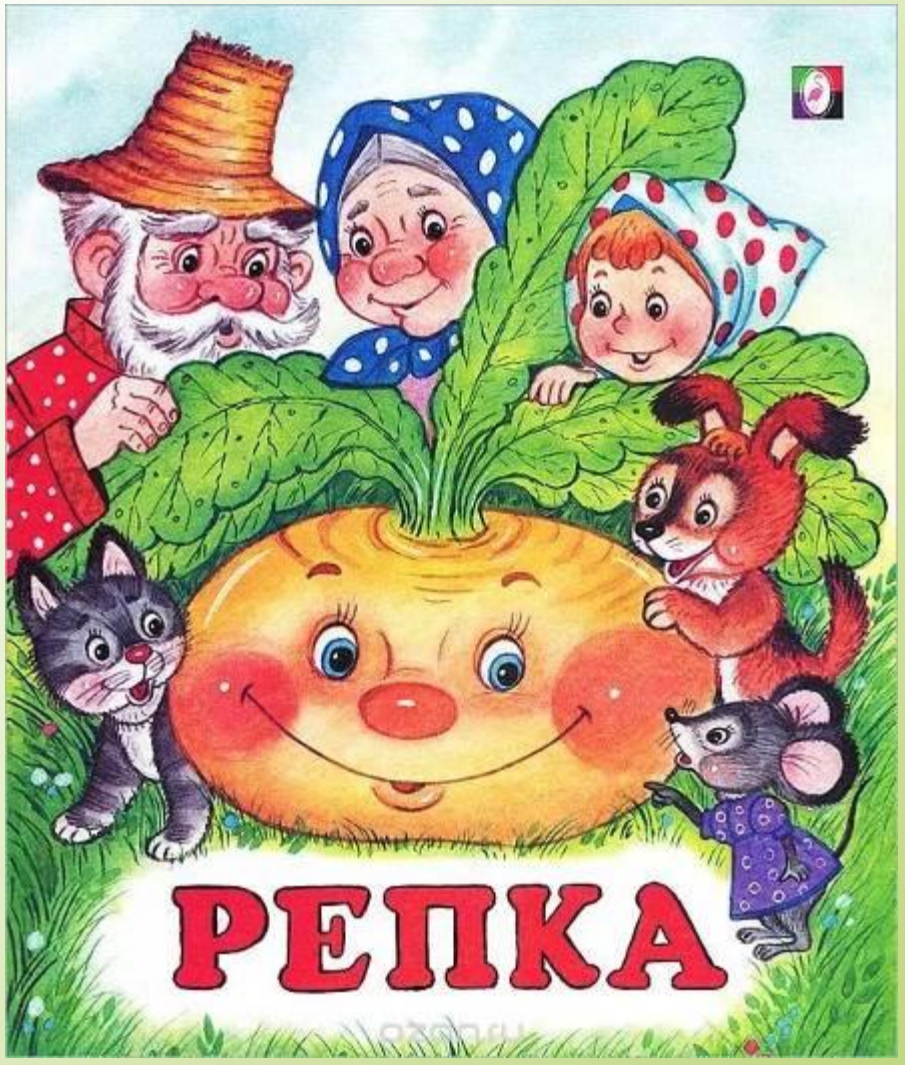
ЛОГОСКАЗКА

Виды логосказок

Одним из видов инноваций в логопедической практике являются **логосказки.**

Логопедическое воздействие в игровой, сказочной форме является наиболее универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе. Они занимают огромное место в системе коррекции речевых нарушений. Основная цель логосказки — всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии

За основу в своей работе я взяла русскую народную сказку **«Репка»** и использовала данную сказку на индивидуальных и фронтальных логопедических занятиях



Артикуляционная гимнастика

Проснулся дед (Ребенок ставит фигурку деда), открыл окно (упражнение «Окошко») и начал делать зарядку(упражнение «Качели») Выпил чашечку чая (упражнение «Чашечка») с вареньем(упражнение «Вкусное варенье»).Вышел дед в огород (упражнение «Забор») и решил посадить репку, начал ямку копать (упражнение «Лопата»).Начала репка расти (упражнение «Грибок»).

Пальчиковая гимнастика – упражнение «Репка».– двумя руками сверху вниз нарисуйте в воздухе круг с заостренным кончиком внизу – по форме репы. – упражнение «Собака». – средний, безымянный и большой пальцы вытяните, соедините подушечки – это «морда» собачки. Указательный палец и мизинец поднимите вверх – это «уши». – упражнение «Кошка»– средний и безымянный пальцы соедините с большим так, чтобы получилось колечко – это «мордочка» кошки. Указательный палец и мизинец приподнимите – так торчат кошачьи ушки. – упражнение «Мышка» – кончики среднего и безымянного пальцев соединить с большим пальцем. Указательный и мизинец согнуть и прижать кончиками к среднему и безымянному пальцам

Автоматизация звука

Автоматизация звука [Л] в слогах: Посадил дед репку. Он ее поливал утром и вечером: л-л-л-л Вокруг репки траву полол: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лы-лы-лы, лэ-лэ-лэ, лу-лу-лу. Землю рыхлил: ал-ол-ул, ол-ул-ыл, ул- ыл-эл, ыл-эл-ал. А когда репка выросла, стал ее тянуть: пла-плы-плэ, кло-клу-клы, слэ- сла-слу. Но вытянуть не может

Лексико-грамматические задания

Игра «Доскажи словечко».

Услышала мышка, что ее зовут. из дома …выбежала, по дорожке ... побежала. Через мостик речку ... перебежала, к огороду ... прибежала, в калитку ... забежала, к деду близко ... подбежала.

Формирование связной речи
Пересказ сказки с элементами драматизации

Таким образом, использование сказкотерапии позволяет добиться не только устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия, но и способствует сохранению психофизического здоровья детей, формированию положительного эмоционального состояния и снижению вероятного переутомления на логопедических занятиях

«У кого в детстве не бывает сказки, тот вырастает сухим, колючим человеком, и люди об него ушибаются, как об лежащий на дороге камень» (Ирина Токмакова)

Спасибо за внимание!