

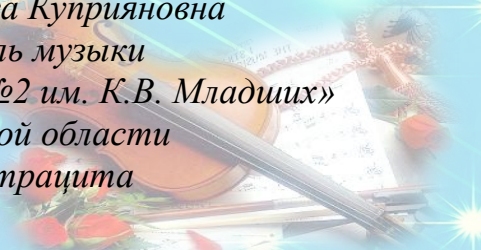
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

НА УРОКАХ МУЗЫКИ



*Автор презентации:
Бейгул Ольга Куприяновна
учитель музыки*

*ГОУ ЛНР «АСШ №2 им. К.В. Младших»
Луганской области
г. Антрацита*



ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС, ЗАНИМАЮЩИЙ ЦЕНТРАЛЬНОЕ МЕСТО В ПЕДАГОГИКЕ, МОЖНО РАССМАТРИВАТЬ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ, Т.К. ЕГО ЦЕЛЬ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ПЕРЕДАЧЕ УЧАЩИМСЯ НОВЫХ ДЛЯ НИХ ЗНАНИЙ, ФОРМИРОВАНИИ НОВЫХ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ.



ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ

НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РОЛЬ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ СТАНОВИТСЯ РОЛЬЮ ОДНОГО ИЗ ПАРТНЁРОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ, ВЕДЬ ПРОСТО НЕОБХОДИМО ПРИВЛЕКАТЬ ВСЕХ УЧЕНИКОВ К АКТИВНОМУ ПОЛУЧЕНИЮ ЗНАНИЙ, К ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ

ПОЭТОМУ ДОПОЛНЕНИЕ
ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ
И ПРИЁМОВ РАБОТЫ
ИННОВАЦИОННЫМИ ДАЁТ
ЗНАЧИТЕЛЬНО ЛУЧШИЙ
РЕЗУЛЬТАТ: АКТИВИЗИРУЕТ
МЫШЛЕНИЕ, МОТИВИРУЕТ
ОБУЧЕНИЕ, ПООЩРЯЕТ
САМОВЫРАЖЕНИЕ ДЕТЕЙ.



**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ – ЭТО НЕ
ВОСПИТАНИЕ МУЗЫКАНТА, А ПРЕЖДЕ ВСЕГО
ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА»**

(СУХОМЛИНСКИЙ В.А.)

**РАБОТАЯ УЧИТЕЛЕМ МУЗЫКИ, Я
СТРЕМЛЮСЬ ВЫЗВАТЬ В ДЕТЯХ ЯСНОЕ
ПОНИМАНИЕ И ОЩУЩЕНИЕ ТОГО, ЧТО
МУЗЫКА, КАК ВСЕ ИСКУССТВА, НЕ
ПРОСТО РАЗВЛЕЧЕНИЕ, КОТОРЫМ
МОЖНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПО СВОЕМУ
УСМОТРЕНИЮ, А ВАЖНАЯ ЧАСТЬ
САМОЙ ЖИЗНИ, ЖИЗНИ В ЦЕЛОМ, И
ЖИЗНИ КАЖДОГО ОТДЕЛЬНОГО
ЧЕЛОВЕКА, В ТОМ ЧИСЛЕ КАЖДОГО
ШКОЛЬНИКА.**



Активно использую в своей практике:



ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

В КОНЦЕПЦИИ СОДЕРЖАНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ИСКУССТВО» ОПРЕДЕЛЕНА
ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ
УРОКОВ МУЗЫКИ: СНИМАТЬ
НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКИЕ
ПЕРЕГРУЗКИ,
ВОССТАНАВЛИВАТЬ
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ
ЭМОЦИОНАЛЬНО -
ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ТОНУС



МОИ КРИТЕРИИ УРОКА С ПОЗИЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

**СМЕНА ВИДОВ
УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СРЕДНЯЯ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ
РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕ
БОЛЕЕ 10 МИНУТ**

**КОЛИЧЕСТВО МЕТОДОВ
НЕ МЕНЕЕ ТРЁХ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ
РАБОТЫ**

**НАЛИЧИЕ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ
МЕТОДОВ НА УРОКЕ (НА
20-Й МИНУТЕ, ПО МЕРЕ
УТОМЛЕНИЯ)**

РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОМОГАЮЩИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ УЧАЩИХСЯ

**ДЫХАТЕЛЬНАЯ
ГИМНАСТИКА**

**ГИМНАСТИКА ДЛЯ
ГЛАЗ**

**ВОСПРИЯТИЕ
МУЗЫКИ**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ
РАСПЕВКИ**

**ДВИГАТЕЛЬНЫЕ
УПРАЖНЕНИЯ**

ФИЗМИНУТКИ

РИТМОПЛАСТИКА

**РЕЧЕВЫЕ
УПРАЖНЕНИЯ**

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

ПРОВОЖУ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ:

**ДЛЯ СНЯТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
НАПРЯЖЕНИЯ, УЛУЧШЕНИЯ
РАБОТОСПОСОБНОСТИ**



**ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ
ЗРИТЕЛЬНОЙ УСТАЛОСТИ**



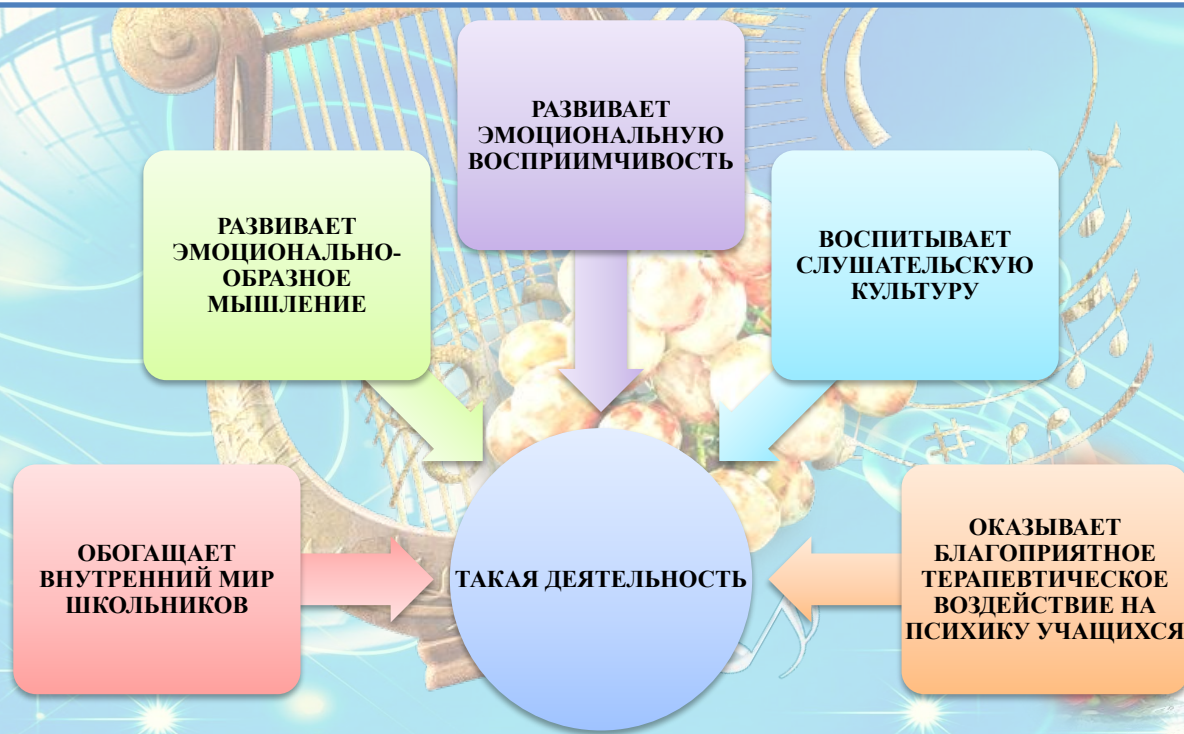
**МАССАЖ БИОЛОГИЧЕСКИ
АКТИВНЫХ ТОЧЕК**



**ФИЗКУЛЬТУРНО -
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ
ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ**



БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ ИМЕЕТ ПРОСЛУШИВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ



КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ САМОЧУВСТВИЯ, ВОССТАНОВЛЕНИЯ, СНЯТИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ:



ТИХАЯ МЕЛОДИЧНАЯ МУЗЫКА
ОБЛАДАЕТ СЕДАТИВНЫМ
(УСПОКАИВАЮЩЕГО ДЕЙСТВИЯ,
СПОСОБСТВУЮЩЕГО РАЗВИТИЮ
ПРОЦЕССОВ ТОРМОЖЕНИЯ)
ДЕЙСТВИЕМ И НОРМАЛИЗУЕТ
ФУНКЦИИ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ
СИСТЕМЫ



МАЖОРНЫЕ МЕЛОДИИ ПРИДАЮТ
ЧЕЛОВЕКУ БОДРОСТЬ, УЛУЧШАЮТ
САМОЧУВСТВИЕ,
ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ

РИТМИЧНАЯ МУЗЫКА ВЫЗЫВАЕТ
ПОВЫШЕНИЕ ТОНУСА СКЕЛЕТНОЙ
МУСКУЛАТУРЫ ОКАЗЫВАЕТ
БЛАГОПРИЯТНОЕ ВЛИЯНИЕ НА
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВНУТРЕННИХ ОРГАНОВ
И СИСТЕМ



РЕЗУЛЬТАТЫ МУЗЫКАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ
РАЗВИТИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫХ И
ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

СТАБИЛЬНОСТЬ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
БЛАГОПОЛУЧИЯ
КАЖДОГО УЧЕНИКА

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ
ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ

СТАБИЛЬНОСТЬ
ФИЗИЧЕСКОЙ И
УМСТВЕННОЙ
РАБОТОСПОСОБНОСТИ
ВО ВСЕХ СЕЗОНАХ
ГОДА, НЕ ЗАВИСИМО ОТ
ПОГОДЫ

**ОБОГАЩЕНИЕ ЕГО
ЕСТЕСТВЕННОГО
ТЕМБРА**

**ОБУЧЕНИЕ
ЭСТЕТИЧЕСКИ
КРАСИВОМУ
ВОКАЛУ**

**БЕРЕЖНОЕ
ВОСПИТАНИЕ
ГОЛОСА КАЖДОГО
УЧАЩЕГОСЯ**

**ГЛАВНАЯ
ЗАДАЧА
УЧИТЕЛЯ
МУЗЫКИ**

**КОМПЛЕКСНОЕ
РАЗВИТИЕ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ**

**С ЭТОЙ ЦЕЛЮ С УЧАЩИМИСЯ РАЗУЧИВАЮ РАЗЛИЧНЫЕ
УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ГОЛОСА,
ПРАВИЛЬНОГО ПЕВЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ.**

ИСПОЛЬЗУЮ ТАКИЕ ВИДЫ РЕЧЕВЫХ УПРАЖНЕНИЙ:

ИМИТАЦИИ «ЭХО»

ДВИГАТЕЛЬНО-РЕЧЕВЫЕ
ИГРЫ

КОММУНИКАТИВНЫЕ
ИГРЫ

ИГРЫ-ДИАЛОГИ

УПРАЖНЕНИЯ С
СОПРОВОЖДЕНИЕМ
«ЗВУЧАЩИХ ЖЕСТОВ»,

СКОРОГОВОРКИ

Артикуляционные
ИГРЫ

Фонематические
ИГРЫ

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ
ИГРЫ-РАСПЕВКИ

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МУЗЫКИ



ПЛАСТИЧЕСКОЕ ИНТОНИРОВАНИЕ



ВОКАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ



ДРАМАТИЗАЦИЯ



ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
МУЗИЦИРОВАНИЕ

ХУДОЖНИК

НА
МУЗЫКАЛЬНОЙ
ВОЛНЕ

РЕЖИССЁР

УГАДАЙ ПЕСНЮ

ДИРИЖЁР

**Игры на
уроках
музыки**

ИСКУССТВОВЕД

ЭКСПУРСОВОД

УГАДАЙ
МЕЛОДИЮ

МУЗЫКОВЕД

КОМПОЗИТОР



МОИ ИНТЕРАКТИВНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ЯЗЫК
(АНИМИРОВАННАЯ
СОРБОНКА)**

**ПЛАКАТЫ ВРЕМЁН
ВОВ (ЭКРАН)**

**ЧТО ЛИШНЕЕ
(КОПИЛКА)**

**ОСЕНЬ В КАРТИНАХ
ХУДОЖНИКОВ-
ПЕЙЗАЖИСТОВ
(ЭКРАН)**

**УГАДАЙ ЖАНР В
МУЗЫКЕ
(АНИМИРОВАННАЯ
СОРБОНКА)**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ
ВИКТОРИНА (ДОМ
ЗНАНИЙ)**

**ПОДСНЕЖНИКИ В
КАРТИНАХ
ХУДОЖНИКОВ-
ПЕЙЗАЖИСТОВ
(ЭКРАН)**

**ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ
РУССКИХ
КОМПОЗИТОРОВ
(АНИМИРОВАННАЯ
СОРБОНКИ)**

**УГАДАЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ИНСТРУМЕНТ
(СЛОВО)**

Использование ИКТ на уроках даёт возможность достижения следующих педагогических целей:

- поддержка групповых и индивидуальных форм обучения в условиях классно-урочной системы организации учебного процесса

повышение познавательного интереса учащихся

- структуризация содержания обучения и активизации опорных знаний

обеспечение дифференцированного подхода к изучению предмета

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ ИКТ ПОЗВОЛЯЕТ:

РАЗВИВАТЬ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ
НАВЫКИ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УСИЛИТЬ МОТИВАЦИЮ
ОБУЧЕНИЯ

РАЗВИТЬ ТВОРЧЕСКИЕ
СПОСОБНОСТИ

АКТИВНО ВОВЛЕКАТЬ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

ПРОВОДИТЬ УРОКИ НА
ВЫСОКОМ
ЭСТЕТИЧЕСКОМ И
ЭМОЦИОНАЛЬНОМ
УРОВНЕ

ОБЕСПЕЧИВАЕТ
НАГЛЯДНОСТЬ

ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И
СОЗДАНИЕ
ЭЛЕКТРОННЫХ
ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

**В КАЧЕСТВЕ ПОДГОТОВКИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ,
ПОУРОЧНЫХ ПЛАНОВ, ДИДАКТИЧЕСКИХ
МАТЕРИАЛОВ, РАЗЛИЧНЫХ ДОКЛАДОВ,
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК**

**СОЗДАНИЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
БАНКА
ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ
УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ**

**ПРИОБРЕТЕНИЕ
ИНФОРМАЦИЙ ЧЕРЕЗ
ИНТЕРНЕТ**



ПРОВЕДЕНИЕ УРОКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДАЁТ ВОЗМОЖНОСТЬ:

**ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ПРОГРАММНЫЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
СРЕДСТВА**

**ДЕМОНСТРАЦИЯ
ФРАГМЕНТОВ
ВИДЕОФИЛЬМОВ**

**ГРУППОВОЙ,
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ
ОПРОС УЧЕНИКОВ
(ТЕСТИРОВАНИЕ,
КРОССВОРДЫ)**

**ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ПРЕЗЕНТАЦИИ
MICROSOFT
POWERPOINT**

**ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСЕН
КАРАОКЕ**

**ИСПОЛНЕНИЕ
РАСПЕВОК И
СОЛЬФЕДЖИРОВАНИЕ**

**ДЕМОНСТРАЦИИ
НАГЛЯДНОСТИ
(ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ЖИВОПИСИ, ПОРТРЕТЫ
КОМПОЗИТОРОВ)**

**ПРОСЛУШИВАТЬ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
РАЗНЫХ ФОРМАТОВ**

**ВЫПОЛНЕНИЕ
ФИЗМИНУТОК,
ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР**



ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

**ЭКСКУРСИИ,
ПУТЕШЕСТВИЯ,
ПРАКТИЧЕСКИЕ
РАБОТЫ**

**ГОТОВЫЕ
ЭЛЕКТРОННЫЕ
РЕСУРСЫ,
РАЗРАБОТКИ ДЛЯ
ВНЕКЛАССНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ**

**ПРЕЗЕНТАЦИИ,
ТЕКСТЫ, ФОТО,
ВИДЕО,
АНИМАЦИИ**

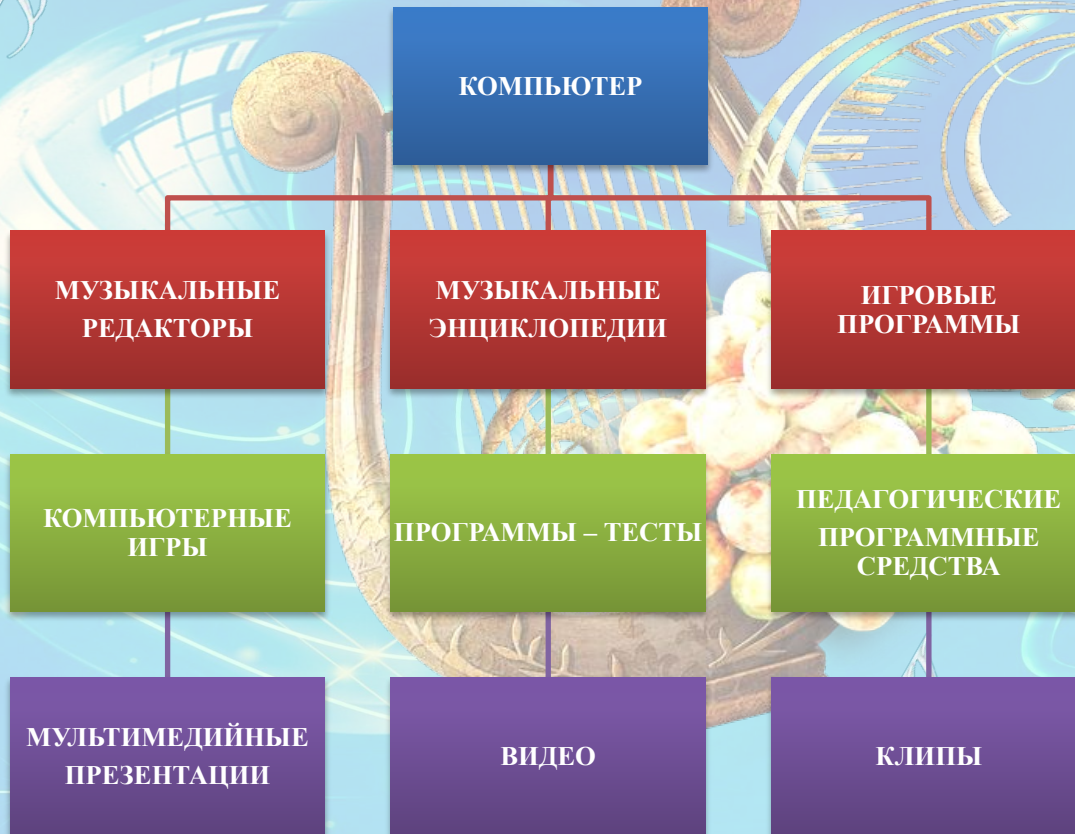
**КОНТРОЛЬ
ЗНАНИЙ
УЧАЩИХСЯ**

**ФОРМЫ
ИКТ**





ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ



БАНК ДИДАКТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

КОМПЬТЕРНЫЕ СРЕДСТВА

ЭНЦИКЛОПЕДИИ
ИСКУССТВА

МУЗЫКАЛЬНЫЕ
РЕДАКТОРЫ

ЭНЦИКЛОПЕДИИ
ЖИВОПИСИ
ДАННЫХ

БАЗА
ДАННЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ЗАРУБЕЖНЫХ

ДИДАКТИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ К
УЧЕБНИКУ

БАЗА
ДАННЫХ
«ГАЛЕРЕЯ
ИСКУССТВА»

МУЗЫКАЛЬНЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ОТЕЧЕСТВЕННЫХ

ПРОГРАММЫ
-ТЕСТЫ,
ИГРОВЫЕ
ПРОГРАММЫ

БАЗА
ДАННЫХ
«ТВОРЧЕСТВО
КОМПОЗИТОРОВ»

БАЗА
ДАННЫХ
ПОРТРЕТОВ
КОМПОЗИТОРОВ

НАРОДНАЯ
МУЗЫКА
МИРА

ИГРОВАЯ
ПРОГРАММА
«МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ
МИРА»

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



ЧТО НЕОБХОДИМО НАШИМ ШКОЛЬНИКАМ ДЛЯ УСПЕХА:

**СПОСОБНОСТЬ
ТВОРЧЕСКИ
МЫСЛИТЬ,
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО
РАССУЖДАТЬ И
ПРЕДСТАВЛЯТЬ
СВОИ ИДЕИ**

**УМЕТЬ РАБОТАТЬ В
КОМАНДЕ И
ОБЛАДАТЬ
НАВЫКАМИ
ОБЩЕНИЯ**

**ОПРЕДЕЛЯТЬ
ПРИОРИТЕТЫ,
ПЛАНИРОВАТЬ
КОНКРЕТНЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ И
НЕСТИ
ПЕРСОНАЛЬНУЮ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ЗА НИХ**

**ЭФФЕКТИВНО
ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ЗНАНИЯ РЕАЛЬНОЙ
ЖИЗНИ**

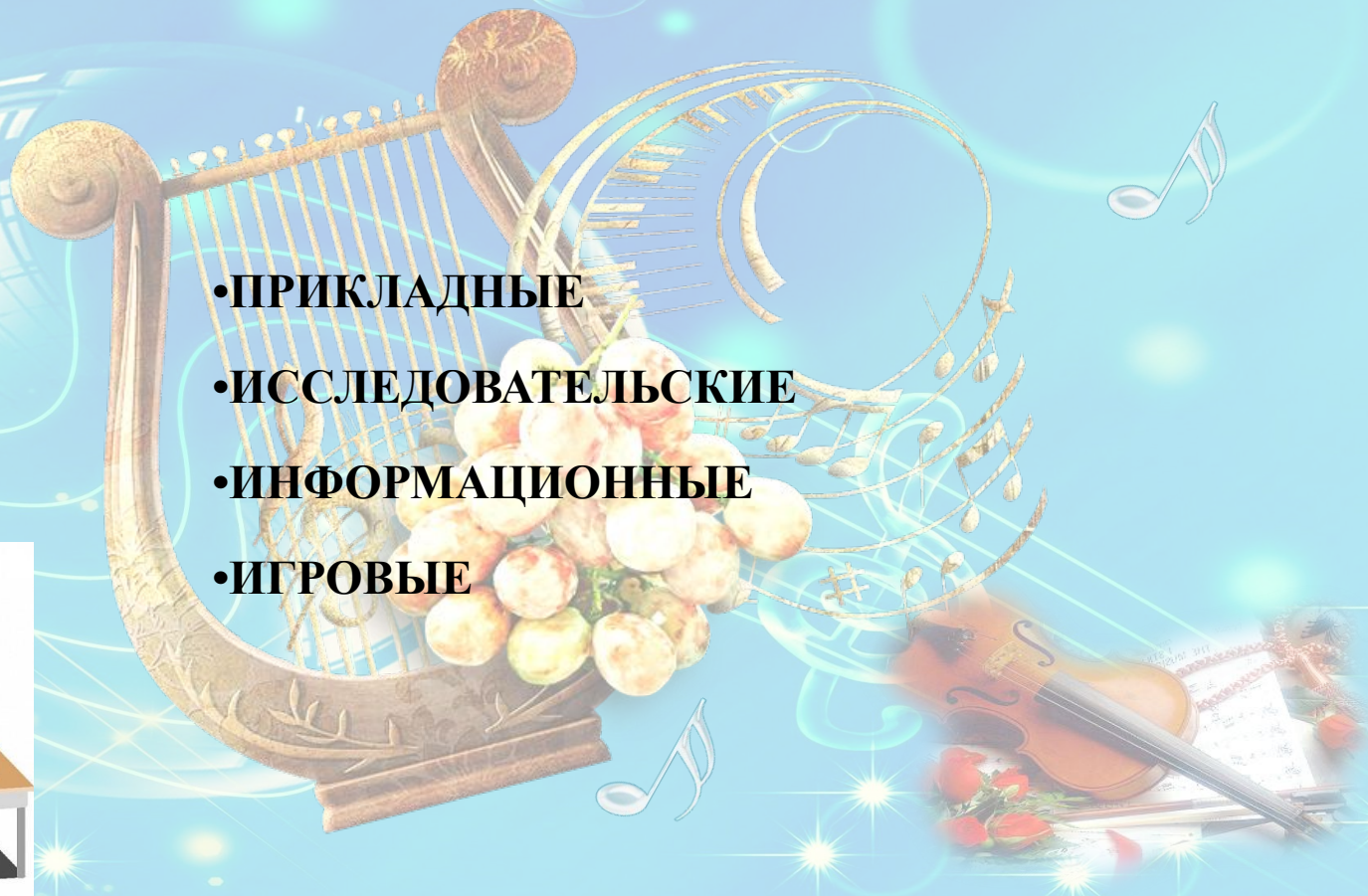
**КОМПЬЮТЕРНАЯ
ГРАМОТНОСТЬ**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПОЗВОЛЯЕТ ПРИОБЩИТЬ УЧЕНИКОВ К ТАКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА,
ТВОРЧЕСТВА КОМПОЗИТОРОВ МИРА**
 - СОСТАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**
 - ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ СВОИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ВИДЕ МЕТОДА
ПРОЕКТОВ**
- 

ПРОЕКТЫ ПО ВИДУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ПРИБЛИЖЕННЫЕ
- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ
- ИНФОРМАЦИОННЫЕ
- ИГРОВЫЕ



ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОЕКТА

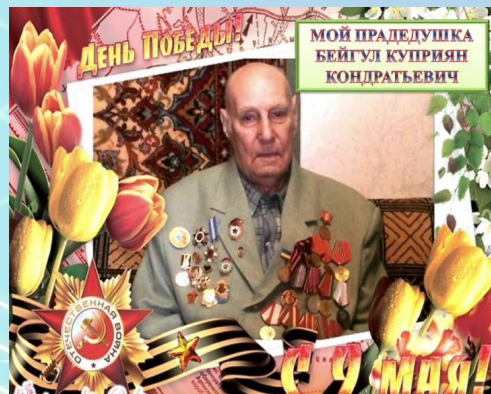
- Доклад
- Эссе
- Реферат
- Презентация
- Программа
- Путеводитель
- Письменное обращение
- Газета
- Плакат
- Альбом
- Альманах



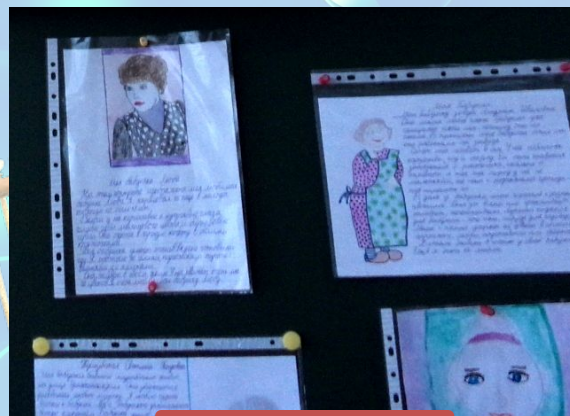
В СВОЮ ПРАКТИКУ РАБОТЫ ВВОЖУ КАК ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ТАК И КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ, ИСПОЛЬЗУЯ РАЗНЫЕ ФОРМЫ:



РАЗНЫЕ ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОВ:



ПРЕЗЕНТАЦИЯ

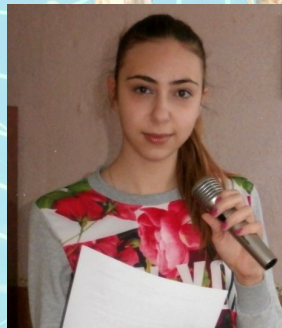


ЭССЕ



Монтаж Лизы Дерябиной

ВИДЕОФИЛЬМ



ДОКЛАД



РЕФЕРАТ

**НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ
РАСТЕТ В ЭПОХУ
ИНФОРМАЦИИ,
ТРЕБУЕТ
ПРИНЦИПИАЛЬНО
НОВЫХ РЕШЕНИЙ В
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ.**



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ИННОВАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ ЯВЛЯЕТСЯ
НЕОБХОДИМЫМ
ИНСТРУМЕНТОМ ДЛ
Я
СОВРЕМЕННОГО УРОКА,
А ТАКЖЕ ВАЖНЫМ
ШАГОМ К ВОСПИТАНИЮ
ГАРМОНИЧНОЙ
ЛИЧНОСТИ XXI ВЕКА.**



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-1.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-2.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-3.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-5.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-6.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-7.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-8.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-9.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-10.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-11.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-12.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-13.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-14.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-15.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-16.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-17.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-18.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-19.jpg>



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-1.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-20.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-21.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-23.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-24.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-26.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-27.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-28.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-29.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-30.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-31.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/MOE-FOTO-5.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/MOE-FOTO-12.jpg>
- https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_5826c89864d32/malysh_i_muzyka_2.jpeg
- <http://stepanova-nsk.narod.ru/olderfiles/1/Bezmyvannyi.jpg>
- <https://webstockreview.net/images/clipart-exercise-family-18.png>



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- http://img-fotki.yandex.ru/get/4418/107153161.352/0_745f6_50acdd04_XXL.jpg
- https://3.bp.blogspot.com/-f8-sAYF_qGA/V9mkk--J3uI/AAAAAAAAADac/BsYOreTO4OE2If3-hP6E4Av2AU8rBLM0ACEw/s1600/76b16e69.png
- http://rud.exdat.com/pars_docs/tw_refs/741/740340/740340_html_m7887ecf2.jpg
- <http://900igr.net/up/datai/86358/0013-017-.jpg>
- [http://4.bp.blogspot.com/-393I94Tt6FE/VTcbM99X6cI/AAAAAAAAADzDA/1Is6gTbAhAg/s1600/NOTAS%2BMUSICALES%2B\(236\).png](http://4.bp.blogspot.com/-393I94Tt6FE/VTcbM99X6cI/AAAAAAAAADzDA/1Is6gTbAhAg/s1600/NOTAS%2BMUSICALES%2B(236).png)
- https://cdn.pixabay.com/photo/2016/06/19/01/28/frame-1466048_960_720.png

Вы можете использовать
данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны указать
автора шаблона:
Бейгул Ольга Куприяновна
учитель музыки ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР
Луганской области г. Антрацит
<http://easyen.ru/index/8-28799>