

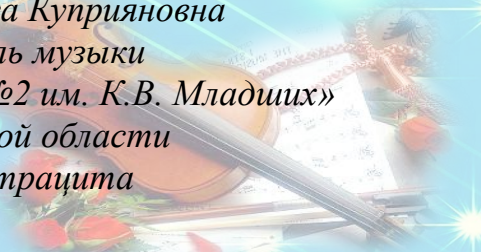
# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

## НА УРОКАХ МУЗЫКИ



*Автор презентации:  
Бейгул Ольга Куприяновна  
учитель музыки*

*ГОУ ЛНР «АСШ №2 им. К.В. Младших»  
Луганской области  
г. Антрацита*



## ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС, ЗАНИМАЮЩИЙ ЦЕНТРАЛЬНОЕ МЕСТО В ПЕДАГОГИКЕ, МОЖНО РАССМАТРИВАТЬ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ, Т.К. ЕГО ЦЕЛЬ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ПЕРЕДАЧЕ УЧАЩИМСЯ НОВЫХ ДЛЯ НИХ ЗНАНИЙ, ФОРМИРОВАНИИ НОВЫХ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ.



## ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ

НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РОЛЬ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ СТАНОВИТСЯ РОЛЬЮ ОДНОГО ИЗ ПАРТНЁРОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ, ВЕДЬ ПРОСТО НЕОБХОДИМО ПРИВЛЕКАТЬ ВСЕХ УЧЕНИКОВ К АКТИВНОМУ ПОЛУЧЕНИЮ ЗНАНИЙ, К ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.





## ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ

ПОЭТОМУ ДОПОЛНЕНИЕ  
ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ  
И ПРИЁМОВ РАБОТЫ  
ИННОВАЦИОННЫМИ ДАЁТ  
ЗНАЧИТЕЛЬНО ЛУЧШИЙ  
РЕЗУЛЬТАТ: АКТИВИЗИРУЕТ  
МЫШЛЕНИЕ, МОТИВИРУЕТ  
ОБУЧЕНИЕ, ПООЩРЯЕТ  
САМОВЫРАЖЕНИЕ ДЕТЕЙ.



**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ – ЭТО НЕ  
ВОСПИТАНИЕ МУЗЫКАНТА, А ПРЕЖДЕ ВСЕГО  
ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА»**

**(СУХОМЛИНСКИЙ В.А.)**

**РАБОТАЯ УЧИТЕЛЕМ МУЗЫКИ, Я  
СТРЕМЛЮСЬ ВЫЗВАТЬ В ДЕТЯХ ЯСНОЕ  
ПОНИМАНИЕ И ОЩУЩЕНИЕ ТОГО, ЧТО  
МУЗЫКА, КАК ВСЕ ИСКУССТВА, НЕ  
ПРОСТО РАЗВЛЕЧЕНИЕ, КОТОРЫМ  
МОЖНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПО СВОЕМУ  
УСМОТРЕНИЮ, А ВАЖНАЯ ЧАСТЬ  
САМОЙ ЖИЗНИ, ЖИЗНИ В ЦЕЛОМ, И  
ЖИЗНИ КАЖДОГО ОТДЕЛЬНОГО  
ЧЕЛОВЕКА, В ТОМ ЧИСЛЕ КАЖДОГО  
ШКОЛЬНИКА.**



# Активно использую в своей практике:



**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**



**ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**



**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**



**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**



# ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

В КОНЦЕПЦИИ СОДЕРЖАНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ИСКУССТВО» ОПРЕДЕЛЕНА  
ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ  
УРОКОВ МУЗЫКИ: СНИМАТЬ  
НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКИЕ  
ПЕРЕГРУЗКИ,  
ВОССТАНАВЛИВАТЬ  
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ  
ЭМОЦИОНАЛЬНО -  
ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ТОНУС



# **МОИ КРИТЕРИИ УРОКА С ПОЗИЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ**

**СМЕНА ВИДОВ  
УЧЕБНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СРЕДНЯЯ  
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ  
РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ  
УЧЕБНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕ  
БОЛЕЕ 10 МИНУТ**

**КОЛИЧЕСТВО МЕТОДОВ  
НЕ МЕНЕЕ ТРЁХ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ  
РАБОТЫ**

**НАЛИЧИЕ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ  
МЕТОДОВ НА УРОКЕ (НА  
20-Й МИНУТЕ, ПО МЕРЕ  
УТОМЛЕНИЯ)**



# РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОМОГАЮЩИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ УЧАЩИХСЯ

**ДЫХАТЕЛЬНАЯ  
ГИМНАСТИКА**

**ГИМНАСТИКА ДЛЯ  
ГЛАЗ**

**ВОСПРИЯТИЕ  
МУЗЫКИ**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ  
РАСПЕВКИ**

**ДВИГАТЕЛЬНЫЕ  
УПРАЖНЕНИЯ**

**ФИЗМИНУТКИ**

**РИТМОПЛАСТИКА**

**РЕЧЕВЫЕ  
УПРАЖНЕНИЯ**

**ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ**

# ПРОВОЖУ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ:

**ДЛЯ СНЯТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО  
НАПРЯЖЕНИЯ, УЛУЧШЕНИЯ  
РАБОТОСПОСОБНОСТИ**



**ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ  
ЗРИТЕЛЬНОЙ УСТАЛОСТИ**



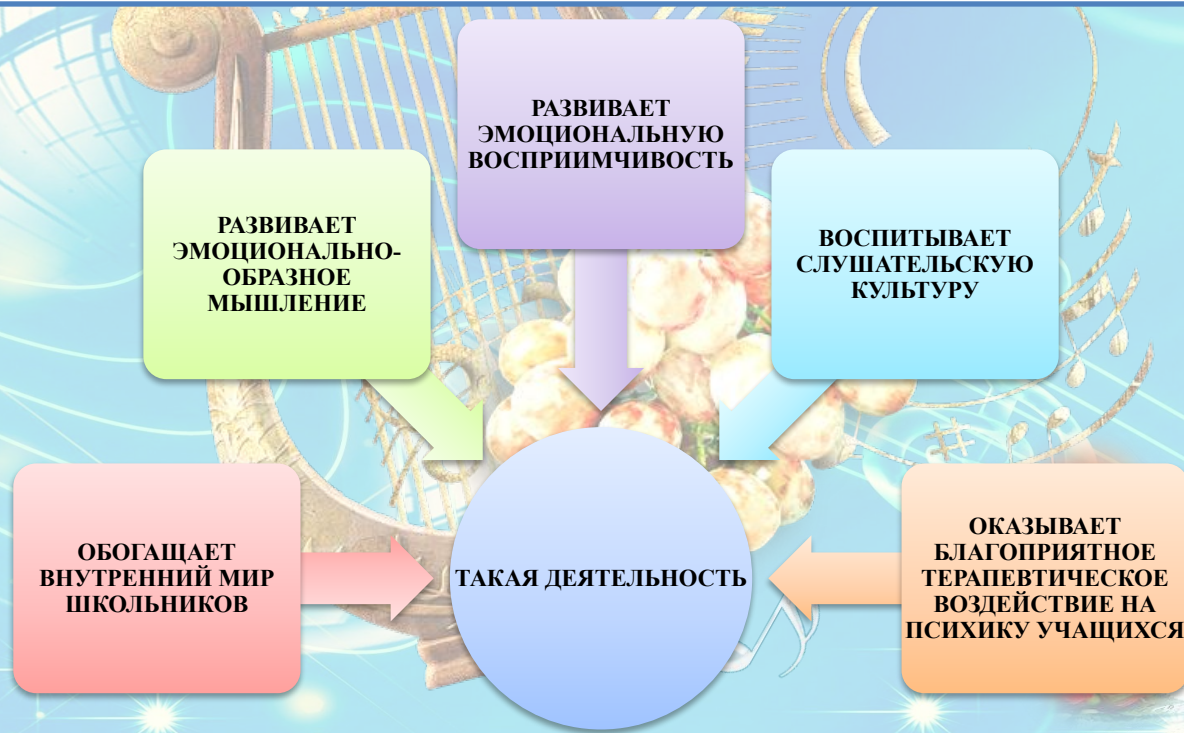
**МАССАЖ БИОЛОГИЧЕСКИ  
АКТИВНЫХ ТОЧЕК**



**ФИЗКУЛЬТУРНО -  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ  
ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ**



# **БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ ИМЕЕТ ПРОСЛУШИВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ**





# КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ САМОЧУВСТВИЯ, ВОССТАНОВЛЕНИЯ, СНЯТИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ:



ТИХАЯ МЕЛОДИЧНАЯ МУЗЫКА  
ОБЛАДАЕТ СЕДАТИВНЫМ  
(УСПОКАИВАЮЩЕГО ДЕЙСТВИЯ,  
СПОСОБСТВУЮЩЕГО РАЗВИТИЮ  
ПРОЦЕССОВ ТОРМОЖЕНИЯ)  
ДЕЙСТВИЕМ И НОРМАЛИЗУЕТ  
ФУНКЦИИ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ  
СИСТЕМЫ



МАЖОРНЫЕ МЕЛОДИИ ПРИДАЮТ  
ЧЕЛОВЕКУ БОДРОСТЬ, УЛУЧШАЮТ  
САМОЧУВСТВИЕ,  
ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ

РИТМИЧНАЯ МУЗЫКА ВЫЗЫВАЕТ  
ПОВЫШЕНИЕ ТОНУСА СКЕЛЕТНОЙ  
МУСКУЛАТУРЫ ОКАЗЫВАЕТ  
БЛАГОПРИЯТНОЕ ВЛИЯНИЕ НА  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВНУТРЕННИХ ОРГАНОВ  
И СИСТЕМ



# РЕЗУЛЬТАТЫ МУЗЫКАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ  
РАЗВИТИЯ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ И  
ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

СТАБИЛЬНОСТЬ  
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО  
БЛАГОПОЛУЧИЯ  
КАЖДОГО УЧЕНИКА

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ  
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ  
ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ

СТАБИЛЬНОСТЬ  
ФИЗИЧЕСКОЙ И  
УМСТВЕННОЙ  
РАБОТОСПОСОБНОСТИ  
ВО ВСЕХ СЕЗОНАХ  
ГОДА, НЕ ЗАВИСИМО ОТ  
ПОГОДЫ

**ОБОГАЩЕНИЕ ЕГО  
ЕСТЕСТВЕННОГО  
ТЕМБРА**

**ОБУЧЕНИЕ  
ЭСТЕТИЧЕСКИ  
КРАСИВОМУ  
ВОКАЛУ**

**БЕРЕЖНОЕ  
ВОСПИТАНИЕ  
ГОЛОСА КАЖДОГО  
УЧАЩЕГОСЯ**

**ГЛАВНАЯ  
ЗАДАЧА  
УЧИТЕЛЯ  
МУЗЫКИ**

**КОМПЛЕКСНОЕ  
РАЗВИТИЕ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ  
СПОСОБНОСТЕЙ**

**С ЭТОЙ ЦЕЛЬЮ С УЧАЩИМИСЯ РАЗУЧИВАЮ РАЗЛИЧНЫЕ  
УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ГОЛОСА,  
ПРАВИЛЬНОГО ПЕВЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ.**



# ИСПОЛЬЗУЮ ТАКИЕ ВИДЫ РЕЧЕВЫХ УПРАЖНЕНИЙ:

ИМИТАЦИИ «ЭХО»

ДВИГАТЕЛЬНО-РЕЧЕВЫЕ  
ИГРЫ

КОММУНИКАТИВНЫЕ  
ИГРЫ

ИГРЫ-ДИАЛОГИ

УПРАЖНЕНИЯ С  
СОПРОВОЖДЕНИЕМ  
«ЗВУЧАЩИХ ЖЕСТОВ»,

СКОРОГОВОРКИ

Артикуляционные  
ИГРЫ

Фонематические  
ИГРЫ

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ  
ИГРЫ-РАСПЕВКИ

# ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МУЗЫКИ



ПЛАСТИЧЕСКОЕ ИНТОНИРОВАНИЕ



ВОКАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ



ДРАМАТИЗАЦИЯ



ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ  
МУЗИЦИРОВАНИЕ



**Игры на  
уроках  
музыки**

**ХУДОЖНИК**

**НА  
МУЗЫКАЛЬНОЙ  
ВОЛНЕ**

**РЕЖИССЁР**

**ДИРИЖЁР**

**УГАДАЙ ПЕСНЮ**

**ЭКСКУРСОВОД**

**ИСКУССТВОВЕД**

**МУЗЫКОВЕД**

**УГАДАЙ  
МЕЛОДИЮ**

**КОМПОЗИТОР**





# МОИ ИНТЕРАКТИВНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ЯЗЫК  
(АНИМИРОВАННАЯ  
СОРБОНКА)**

**ПЛАКАТЫ ВРЕМЁН  
ВОВ (ЭКРАН)**

**ЧТО ЛИШНЕЕ  
(КОПИЛКА)**

**ОСЕНЬ В КАРТИНАХ  
ХУДОЖНИКОВ-  
ПЕЙЗАЖИСТОВ  
(ЭКРАН)**

**УГАДАЙ ЖАНР В  
МУЗЫКЕ  
(АНИМИРОВАННАЯ  
СОРБОНКА)**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ВИКТОРИНА (ДОМ  
ЗНАНИЙ)**

**ПОДСНЕЖНИКИ В  
КАРТИНАХ  
ХУДОЖНИКОВ-  
ПЕЙЗАЖИСТОВ  
(ЭКРАН)**

**ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ  
РУССКИХ  
КОМПОЗИТОРОВ  
(АНИМИРОВАННАЯ  
СОРБОНКИ)**

**УГАДАЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ИНСТРУМЕНТ  
(СЛОВО)**

## **Использование ИКТ на уроках даёт возможность достижения следующих педагогических целей:**

- поддержка групповых и индивидуальных форм обучения в условиях классно-урочной системы организации учебного процесса

## **повышение познавательного интереса учащихся**

- структуризация содержания обучения и активизации опорных знаний

## **обеспечение дифференцированного подхода к изучению предмета**

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ ИКТ ПОЗВОЛЯЕТ:

РАЗВИВАТЬ  
У ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НАВЫКИ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УСИЛИТЬ МОТИВАЦИЮ  
ОБУЧЕНИЯ

РАЗВИТЬ ТВОРЧЕСКИЕ  
СПОСОБНОСТИ

АКТИВНО ВОВЛЕКАТЬ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ  
В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

ПРОВОДИТЬ УРОКИ НА  
ВЫСОКОМ  
ЭСТЕТИЧЕСКОМ И  
ЭМОЦИОНАЛЬНОМ  
УРОВНЕ

ОБЕСПЕЧИВАЕТ  
НАГЛЯДНОСТЬ



# **ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И  
СОЗДАНИЕ  
ЭЛЕКТРОННЫХ  
ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

**В КАЧЕСТВЕ ПОДГОТОВКИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ,  
ПОУРОЧНЫХ ПЛАНОВ, ДИДАКТИЧЕСКИХ  
МАТЕРИАЛОВ, РАЗЛИЧНЫХ ДОКЛАДОВ,  
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК**

**СОЗДАНИЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
БАНКА  
ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ  
УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ**

**ПРИБРЕТЕНИЕ  
ИНФОРМАЦИЙ ЧЕРЕЗ  
ИНТЕРНЕТ**



# **ПРОВЕДЕНИЕ УРОКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДАЁТ ВОЗМОЖНОСТЬ:**

**ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
ПРОГРАММНЫЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
СРЕДСТВА**

**ДЕМОНСТРАЦИЯ  
ФРАГМЕНТОВ  
ВИДЕОФИЛЬМОВ**

**ГРУППОВОЙ,  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ  
ОПРОС УЧЕНИКОВ  
(ТЕСТИРОВАНИЕ,  
КРОССВОРДЫ)**

**ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
ПРЕЗЕНТАЦИИ  
MICROSOFT  
POWERPOINT**

**ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСЕН  
КАРАОКЕ**

**ИСПОЛНЕНИЕ  
РАСПЕВОК И  
СОЛЬФЕДЖИРОВАНИЕ**

**ДЕМОНСТРАЦИИ  
НАГЛЯДНОСТИ  
(ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
ЖИВОПИСИ, ПОРТРЕТЫ  
КОМПОЗИТОРОВ)**

**ПРОСЛУШИВАТЬ  
МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
РАЗНЫХ ФОРМАТОВ**

**ВЫПОЛНЕНИЕ  
ФИЗМИНУТОК,  
ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР**



# ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

**ЭКСКУРСИИ,  
ПУТЕШЕСТВИЯ,  
ПРАКТИЧЕСКИЕ  
РАБОТЫ**

**ГОТОВЫЕ  
ЭЛЕКТРОННЫЕ  
РЕСУРСЫ,  
РАЗРАБОТКИ ДЛЯ  
ВНЕКЛАССНЫХ  
МЕРОПРИЯТИЙ**

**ПРЕЗЕНТАЦИИ,  
ТЕКСТЫ, ФОТО,  
ВИДЕО,  
АНИМАЦИИ**

**КОНТРОЛЬ  
ЗНАНИЙ  
УЧАЩИХСЯ**

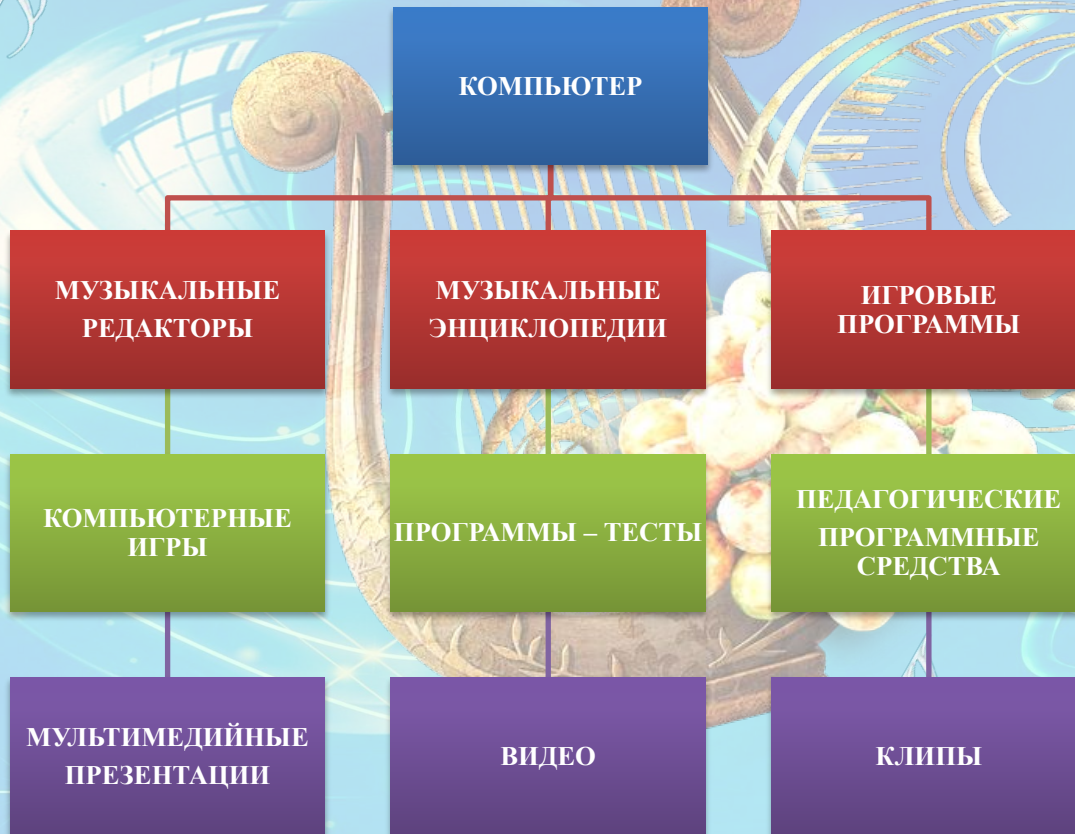
**ФОРМЫ  
ИКТ**







# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ



# БАНК ДИДАКТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

## КОМПЬТЕРНЫЕ СРЕДСТВА

ЭНЦИКЛОПЕ  
ДИИ  
ИСКУССТВА

МУЗЫКАЛЬН  
ЫЕ  
РЕДАКТОРЫ

ЭНЦИКЛОПЕ  
ДИИ  
ЖИВОИСИ  
ДАННЫХ

БАЗА  
ДАННЫХ  
МУЗЫКАЛЬН  
ЫХ  
ПРОИЗВЕДЕН  
ИЙ  
ЗАРУБЕЖНЫ  
Х

ДИДАКТИЧЕ  
СКОЕ  
ПОСОБИЕ К  
УЧЕБНИКУ

БАЗА  
ДАННЫХ  
«ГАЛЕРЕЯ  
ИСКУССТВА»

МУЗЫКАЛЬН  
ЫХ  
ПРОИЗВЕДЕН  
ИЙ  
ОТЕЧЕСТВЕН  
НЫХ

ПРОГРАММЫ  
-ТЕСТЫ,  
ИГРОВЫЕ  
ПРОГРАММЫ

БАЗА  
ДАННЫХ  
«ТВОРЧЕСТВ  
О  
КОМПОЗИТО  
РОВ»

БАЗА  
ДАННЫХ  
ПОРТРЕТОВ  
КОМПОЗИТО  
РОВ

НАРОДНАЯ  
МУЗЫКА  
МИРА

ИГРОВАЯ  
ПРОГРАММА  
«МУЗЫКАЛЬ  
НЫЕ  
ИНСТРУМЕН  
ТЫ МИРА»



# ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ





# ЧТО НЕОБХОДИМО НАШИМ ШКОЛЬНИКАМ ДЛЯ УСПЕХА:

**СПОСОБНОСТЬ  
ТВОРЧЕСКИ  
МЫСЛИТЬ,  
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО  
РАССУЖДАТЬ И  
ПРЕДСТАВЛЯТЬ  
СВОИ ИДЕИ**

**УМЕТЬ РАБОТАТЬ В  
КОМАНДЕ И  
ОБЛАДАТЬ  
НАВЫКАМИ  
ОБЩЕНИЯ**

**ОПРЕДЕЛЯТЬ  
ПРИОРИТЕТЫ,  
ПЛАНИРОВАТЬ  
КОНКРЕТНЫЕ  
РЕЗУЛЬТАТЫ И  
НЕСТИ  
ПЕРСОНАЛЬНУЮ  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ  
ЗА НИХ**

**ЭФФЕКТИВНО  
ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
ЗНАНИЯ РЕАЛЬНОЙ  
ЖИЗНИ**

**КОМПЬЮТЕРНАЯ  
ГРАМОТНОСТЬ**

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПОЗВОЛЯЕТ ПРИОБЩИТЬ УЧЕНИКОВ К ТАКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА,  
ТВОРЧЕСТВА КОМПОЗИТОРОВ МИРА**
  - СОСТАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**
  - ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ СВОИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ВИДЕ МЕТОДА  
ПРОЕКТОВ**
- 
- A vibrant, artistic collage centered around music. It features a golden lyre on the left, a violin and sheet music on the right, and a glowing globe in the background. Musical notes and abstract light patterns are scattered throughout the scene, creating a dynamic and creative atmosphere.



# ПРОЕКТЫ ПО ВИДУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ПРИБЛИЖЕННЫЕ
- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ
- ИНФОРМАЦИОННЫЕ
- ИГРОВЫЕ





# ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОЕКТА

- Доклад
- Эссе
- Реферат
- Презентация
- Программа
- Путеводитель
- Письменное обращение
- Газета
- Плакат
- Альбом
- Альманах



В СВОЮ ПРАКТИКУ РАБОТЫ ВВОЖУ КАК ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ТАК И КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ, ИСПОЛЬЗУЯ РАЗНЫЕ ФОРМЫ:

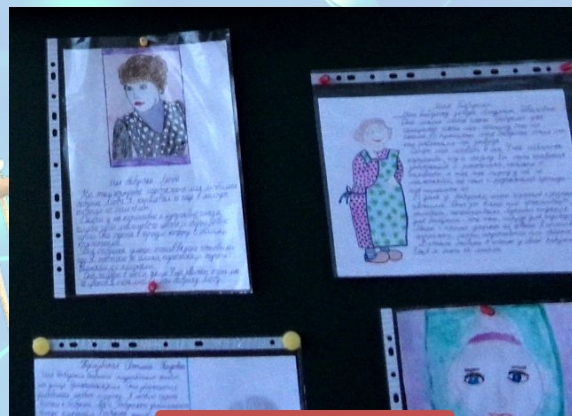




# РАЗНЫЕ ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОВ:



ПРЕЗЕНТАЦИЯ

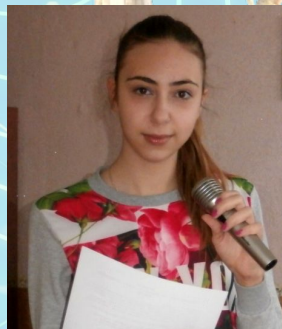


ЭССЕ



Монтаж Лизы Дерябиной

ВИДЕОФИЛЬМ



ДОКЛАД



РЕФЕРАТ



**НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ  
РАСТЕТ В ЭПОХУ  
ИНФОРМАЦИИ,  
ТРЕБУЕТ  
ПРИНЦИПИАЛЬНО  
НОВЫХ РЕШЕНИЙ В  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
ВОСПИТАНИИ.**



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ИННОВАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ ЯВЛЯЕТСЯ  
НЕОБХОДИМЫМ  
ИНСТРУМЕНТОМ ДЛ  
Я  
СОВРЕМЕННОГО УРОКА,  
А ТАКЖЕ ВАЖНЫМ  
ШАГОМ К ВОСПИТАНИЮ  
ГАРМОНИЧНОЙ  
ЛИЧНОСТИ XXI ВЕКА.**





# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-1.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-2.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-3.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-5.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-6.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-7.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-8.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-9.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-10.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-11.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-12.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-13.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-14.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-15.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-16.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-17.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-18.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-19.jpg>





# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-1.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-20.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-21.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-23.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-24.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-26.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-27.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-28.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-29.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-30.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/IN-31.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/MOE-FOTO-5.jpg>
- <https://ic.wampi.ru/2021/06/11/MOE-FOTO-12.jpg>
- [https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user\\_file\\_5826c89864d32/malysh\\_i\\_muzyka\\_2.jpeg](https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_5826c89864d32/malysh_i_muzyka_2.jpeg)
- <http://stepanova-nsk.narod.ru/olderfiles/1/Bezmyvannyi.jpg>
- <https://webstockreview.net/images/clipart-exercise-family-18.png>



# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- [http://img-fotki.yandex.ru/get/4418/107153161.352/0\\_745f6\\_50acdd04\\_XXL.jpg](http://img-fotki.yandex.ru/get/4418/107153161.352/0_745f6_50acdd04_XXL.jpg)
- [https://3.bp.blogspot.com/-f8-sAYF\\_qGA/V9mkk--J3uI/AAAAAAAAADac/BsYOreTO4OE2If3-hP6E4Av2AU8rBLM0ACEw/s1600/76b16e69.png](https://3.bp.blogspot.com/-f8-sAYF_qGA/V9mkk--J3uI/AAAAAAAAADac/BsYOreTO4OE2If3-hP6E4Av2AU8rBLM0ACEw/s1600/76b16e69.png)
- [http://rud.exdat.com/pars\\_docs/tw\\_refs/741/740340/740340\\_html\\_m7887ecf2.jpg](http://rud.exdat.com/pars_docs/tw_refs/741/740340/740340_html_m7887ecf2.jpg)
- <http://900igr.net/up/datai/86358/0013-017-.jpg>
- [http://4.bp.blogspot.com/-393I94Tt6FE/VTcbM99X6cI/AAAAAAAAADzDA/1Is6gTbAhAg/s1600/NOTAS%2BMUSICALES%2B\(236\).png](http://4.bp.blogspot.com/-393I94Tt6FE/VTcbM99X6cI/AAAAAAAAADzDA/1Is6gTbAhAg/s1600/NOTAS%2BMUSICALES%2B(236).png)
- [https://cdn.pixabay.com/photo/2016/06/19/01/28/frame-1466048\\_960\\_720.png](https://cdn.pixabay.com/photo/2016/06/19/01/28/frame-1466048_960_720.png)

Вы можете использовать  
данное оформление  
для создания своих презентаций,  
но в своей презентации вы должны указать  
автора шаблона:  
Бейгул Ольга Куприяновна  
учитель музыки ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР  
Луганской области г. Антрацит  
<http://easyen.ru/index/8-28799>