

**Использование устного
народного творчества
в работе учителя-логопеда
по развитию связной речи**

Этапы работы с загадками:

- ❖ **Слушаем загадку (учимся воспринимать связное высказывание);**
- ❖ **Отгадываем «да-нетку» (учимся выделять предъявленные признаки предмета);**
- ❖ **Отгадываем загадку (учимся анализировать предъявленные признаки предмета);**
- ❖ **Составляем загадку (набираем описательные характеристики, формируем умение связного говорения по правилам);**
- ❖ **Кодируем загадку (набираем все части речи в словарь, кодируем рассказ).**

Методика работы с загадками:

- ❖ На полуактивном этапе обучаем детей созданию сравнений по различным признакам (форме, цвету, вкусу, действию и т.д.) с использованием схем.
- ❖ На активном этапе отрабатываются умения составлять загадки с использованием моделей и схем.

Алгоритм мыслительных действий при составлении загадок:

1. Выбор объекта.
2. Выбор модели загадки.
3. Подбор характеристик и сравнение с другими объектами.
4. Выбор наиболее удачных сравнений.
5. Связка сравнений в единый текст загадки с помощью речевых оборотов: «как», «но не» и др.

По окончании работы выразительное чтение загадки.

Модели составления загадок:

Для обучения детей составлению загадок необходимо освоить модели в следующей последовательности:

Какой?	Что бывает таким же?

Что делает?	Что(кто) делает так же?

На что похоже?	Чем отличается?

Модель № 1: «Какой? - Что бывает таким же?»

Какой?	Что бывает таким же?

Для составления загадки выбран объект (**самовар**).

Далее детьми даются образные характеристики по заданным логопедом признакам.

- Какой самовар по цвету? - **Блестящий**.

Логопед записывает это слово в первой строчке левой части таблицы.

- Какой самовар по действиям? - **Шипящий** (заполняется вторая строчка левой части таблицы).

- Какой он по форме? - **Круглый** (заполняется третья строчка левой части таблицы).

Логопед просит детей дать сравнения к перечисленным значениям признаков и заполнить правые строчки таблицы:

Модель № 1: «Какой? - Что бывает таким же?»

Какой?	Что бывает таким же?
Б лестящий	МОНЕТА
Ш ипящий	ВУЛКАН
К руглый	АРБУЗ

Далее детей просят дать образные характеристики объектам, выбранным для сравнения (правая часть таблицы):
Блестящий - монета, но не простая, а начищенная монета и т. д.

Таблица может выглядеть следующим образом:

Какой?	Что бывает таким же?
Блестящий	Начищенная монета
Шипящий	Проснувшийся вулкан
Круглый	Спелый арбуз

После заполнения таблицы, логопед предлагает прочитать загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки:

"Как" или "Но не"

Чтение загадки может происходить коллективно всей группой детей или каким-либо одним ребенком. Сложенный текст неоднократно повторяется всеми детьми.

Итоговая загадка про самовар:

**"Блестящий, как начищенная монета;
шипящий, как проснувшийся вулкан;
круглый, но не спелый арбуз".**



Модель № 2: «Что делает? – Что(кто) делает так же?»

(Методика работы с моделью 2 аналогична работе с первой моделью. Перед детьми вывешивается таблица, которая постепенно заполняется сначала в левой, а потом в правой части.)

Что делает?	Что (кто) делает так же?

Что делает?	Что(кто) делает так же?
Прыгает	МЯЧ
Нырять	УТКА
Плавают	ЛОДОЧКА

Загадка про лягушку:

«Прыгает, как мяч; ныряет, как
утка; плавает, но не лодочка».



Модель № 3: «На что похоже?» – Чем отличается?»

(Особенностью освоения этой модели является то, что ребенок, сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и различное.)

На что похоже?	Чем отличается?

Протокол составления загадки про гриб:

- На что похож гриб?

- *На мужичка.*

- А чем отличается от мужичка?

- *У гриба нет бороды.*

- Еще на что похож?

- *На дом, но без окон.*

- А еще на что похож ?

**- *На зонтик, но у зонтика тоненькая
ручка.***

На что похоже?

Чем отличается?

Мужичок

Нет бороды

Дом

Нет окон

Зонтик

Тоненькая
ручка

Далее логопед предлагает составить загадку в целом, используя связки:

"Как" или "На", "Но на" или "Но без"

Текст получившейся загадки:

«Похож на мужичка, но без бороды;
похож на дом, но без окон;
как зонтик, но на толстой ножке».



**Роль загадок велика:
Они оказывают большое влияние
на развитие речи детей,
на обогащение словарного запаса,
на развитие воображения и мышления детей,
на обогащение их представлений об
окружающем мире,
на воспитание эстетических чувств,
на развитие ребенка в целом.**