

# ИСПРАВЛЕНИЕ ДЕФЕКТОВ СМЯГЧЕНИЯ

## **СИМПТОМАТИКА ДЕФЕКТОВ СМЯГЧЕНИЯ**

**Среди дефектов смягчения наблюдаются три варианта:**

**а) полное отсутствие мягких согласных звуков в речи, т. е. постоянная их замена парными твердыми звуками (дядя Ваня — дада Вана; пять—пат; мясо—масо и ч. п.):**

**б) излишнее смягчение (Собака идет домой — Сябака идеть дямой};**

**в) нарушение дифференциации между твердыми и мягкими звуками, т. е. наряду с правильным произношением твердых и мягких согласных наблюдаются отклонения как в ту, так и в другую сторону.**

## **СИМПТОМАТИКА ДЕФЕКТОВ СМЯГЧЕНИЯ**

**Специфический дефект произношения мягких согласных заключается в замене их парными твердыми («дада», «тота», «утук», «фонар» вместо *дядя, тетя, утюг, фонарь*). Переход твердого согласного звука в мягкий зависит от напряжения и подъема средней части языка к нёбу.**

**Все случаи относятся к паралалиям и, как правило, отражаются на письме. Поэтому в работе по исправлению дефектов смягчения очень большое и важное место занимает дифференциация твердых и мягких звуков.**

## **КОРРЕКЦИЯ ДЕФЕКТОВ СМЯГЧЕНИЯ**

**Подготовительными упражнениями к постановке смягчения будут упражнения на выгибание средней части спинки языка и ее опускание. Дефекты смягчения обычно наблюдаются одновременно среди большинства согласных звуков, имеющих парные мягкие и твердые звуки, поэтому встает вопрос, с какого именно звука следует начинать постановку соответствующего парного звука.**

## КОРРЕКЦИЯ ДЕФЕКТОВ СМЯГЧЕНИЯ

Следует учитывать:

- а) произношение каких звуков у ребенка наиболее совершенно, чтобы получить от них, опираясь на готовый уклад, правильное звучание парного дефектного звука;
- б) уклад каких звуков позволяет наиболее демонстративно показать разницу между артикуляцией парных твердого и мягкого звуков. Согласные **[Т Д Н]** просты по своим укладам, поэтому редко оказываются дефектными и, кроме того, произносятся при полукрытых зубах и губах, что позволяет видеть изменения в положении средней части языка при переходе звука **[Т]** к **[Т`]**, **[Д]** к **[Д`]**, **[Н]** к **[Н`]**,. Таким образом выбранные звуки удовлетворяют обоим поставленным условиям.

# КОРРЕКЦИЯ ДЕФЕКТОВ СМЯГЧЕНИЯ

## 1 способ. По подражанию.

Предполагает слуховое восприятие мягких звуков и зрительное восприятие артикуляции этих фонем при сопоставлении их с парными твердыми фонемами (**ПА-ПЯ, МА-МЯ, ФА-ФЯ, АПА-АПЯ, АМА-АМЯ, АФА-АФЯ** и т.п.). Следует пояснить ребенку, что при произнесении твердых губных звуков язык имеет плоскую форму, тогда как при произнесении мягких звуков кончик языка упирается в нижние резцы, а спинка выгибается к твердому нёбу. Приоткрыв рот, надо показать ребенку перед зеркалом различие в положении языка и побудить его воспроизвести увиденное.

# КОРРЕКЦИЯ ДЕФЕКТОВ СМЯГЧЕНИЯ

## 1 способ. По подражанию.

Далее следует подробное повторение за логопедом слогов с губными и язычно-зубными парными мягкими согласными: **ПА-ПЯ, АПА-АПЯ, АП-АПЬ, ТА-ТЯ, АТА-АТЯ, АТ-АТЬ, МА-МЯ, АМА-АМЯ, ФА-ФЯ, АФА-АФЯ, АФ-АФЬ** и др. В случае успешного воспроизведения ребенком мягких согласных звуков целесообразно сразу же использовать слова с мягкими согласными (**ПЯТЬ, КАТЯ, МЯЧ** и т.п.).

# КОРРЕКЦИЯ ДЕФЕКТОВ СМЯГЧЕНИЯ

## 2 способ. От гласного [И].

Ребенку предлагают произнести гласный [И], а затем слог **ПИ**. При наличии смягчения фонемы [п] в позиции перед гласным [И] надо предложить ребенку несколько раз повторить тот же слог шепотом, постепенно укорачивая [ы], в результате чего может получиться отчетливое [П'], с некоторым придыханием.



# КОРРЕКЦИЯ ДЕФЕКТОВ СМЯГЧЕНИЯ

## 2 способ. От гласного [И].

Тогда следует перейти к звукосочетанию **АПИ**, которое следует произносить вначале громко, затем шепотом и, наконец, так, чтобы первый гласный проговаривался громко, а второй — шепотом и кратко. Так можно получить сочетание **АПЬ**. Закрепив полученный таким образом мягкий звук **[П']**, можно переходить к открытому слогу **ПЯ**, сначала отделяя согласную фонему от гласной (**П'\_\_\_А**), а потом сливая их.

Затем можно вводить слоги с другими гласными и слова. Далее проводится аналогичная работа над другими губными мягкими согласными (**М', Ф', В'**).

# КОРРЕКЦИЯ ДЕФЕКТОВ СМЯГЧЕНИЯ

## 3 способ. Механический

- А) Попросить ребенка положить два чистых пальца (средний и указательный) на язык, ощущается изменение напряжения языка тактильно.
- Б) Предложив произносить многократно слоги **АТ** или **ТА** с упором языка в нижние зубы, слегка нажать пальцем или шпателем на кончик языка. Это даст смягчение звука **[Т]** т. е. слоги **АТЬ, ТЯ**. По аналогии можно получить смягчение звука **[Н]** - слоги **АНЬ, НЯ, ДЯ**.

## **КОРРЕКЦИЯ ДЕФЕКТОВ СМЯГЧЕНИЯ**

**Во время работы со звуками смягчение звука**

**[Т Д Н ] должно выработаться кинестетическое ощущение напряжения и расслабления спинки языка, благодаря этому аналогичная работа над другими звуками пройдет значительно легче и быстрее, но все же необходимо проверить правильность произношения твердой и мягкой пары всех согласных.**

## **ИСПРАВЛЕНИЕ ДЕФЕКТОВ СМЯГЧЕНИЯ**

**По степени легкости постановка смягчения согласных располагается в следующем порядке: [Т, Д, Н Ф, В, П, Б, М, С, Р, Л] (. Ф. А. Рау.).**

**После автоматизации мягких звуков следует перейти к их дифференциации с соответствующими твердыми звуками.**

**Наличие правильного произношения твердых и мягких согласных, а также дифференциация их совершенно необходимы для усвоения правил грамматики о смягчении согласных перед йотированными гласными (мяч, дядя), об употреблении мягкого знака в конце слога (конь, письмо) и разделительного мягкого знака (бью, вьюга).**