

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области ЛГУ им. А.С.
Пушкина

Презентация из цикла деятели Гуманной педагогики

Василий Александрович Сухомлинский

«О Воспитании. Глава IV. Музыка выпрямляет душу»

Выполнила:
Федотенкова Е. С.
2курс /7620М
заочная форма
обучения



Оглавление

- Введение
- Василий Александрович Сухомлинский - выдающийся советский педагог-новатор, писатель.
- Книга «О воспитании»
- Глава VI. Красота.
- Музыка выпрямляет душу человека.
- Музыка - воображение - фантазия - сказка – творчество.
- Музыкальная минутка.
- Заключение.



Введение

Цель – познакомиться с одним из методов воспитания В.А. Сухомлинского

Задачи:

1. Узнать о жизненном пути В.А. Сухомлинского.
2. Ознакомиться с IV главой «Красота» книги «О воспитании».
3. Применить на практике полученные знания.

Василий Александрович Сухомлинский

1918-1970

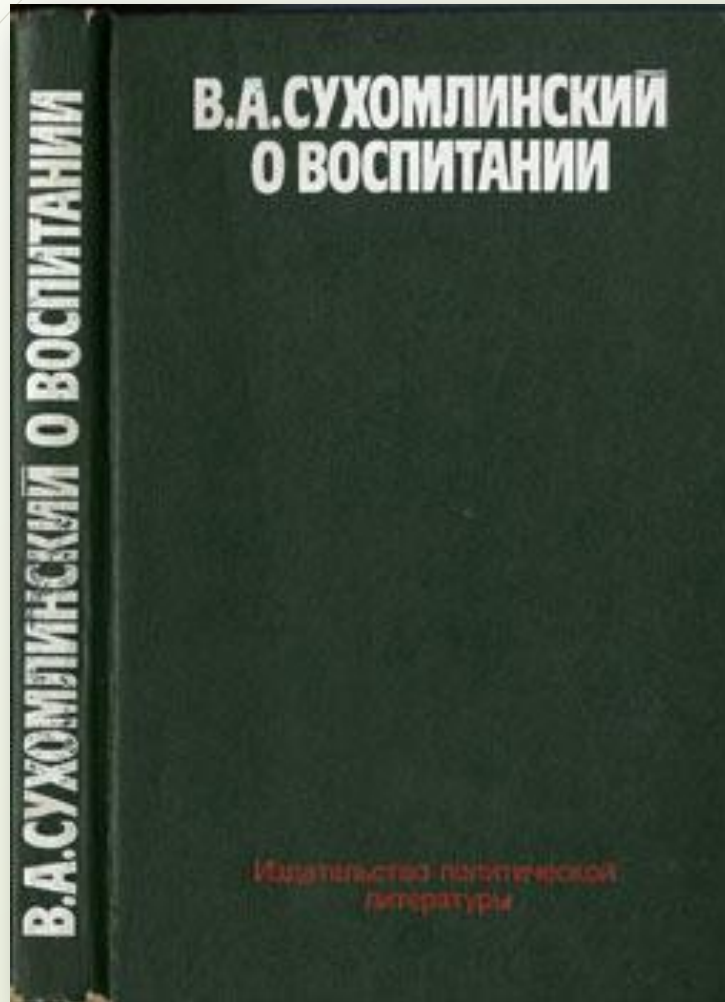


Родился 28.09.1918 г. в семье плотника в с. Васильевка, Кировоградской области (Украина).

Детство Сухомлинского пришлось на тяжелое время: гражданская война, разруха, голод, вражда, ненависть. Уже тогда мальчик начал задумываться, как сделать детство счастливым.

Сухомлинский — автор почти 50 монографий, множества статей, более 1500 сказок для детей. Его финальная книга «Сердце отдаю детям» стала обобщением учительского опыта воспитания детей.

Книга «О воспитании»



Эта книга составлена необычно: по странице, по абзацу, по строчке здесь собраны выдержки из многочисленных книг и статей В. А. Сухомлинского.

Читатель получает возможность познакомиться с его мыслями о воспитании детей в семье и школе, о формировании нравственности.

Глава IV. Красота



Именно обращение к красоте, облагораживание души, переживание красоты и снимает «толстокожесть», утончает чувства ребенка настолько, что он становится восприимчив к слову, а значит, становится воспитываемым (В.А. Сухомлинский)



Музыка выпрямляет душу человека

Благодаря музыке в человеке пробуждается представление о:

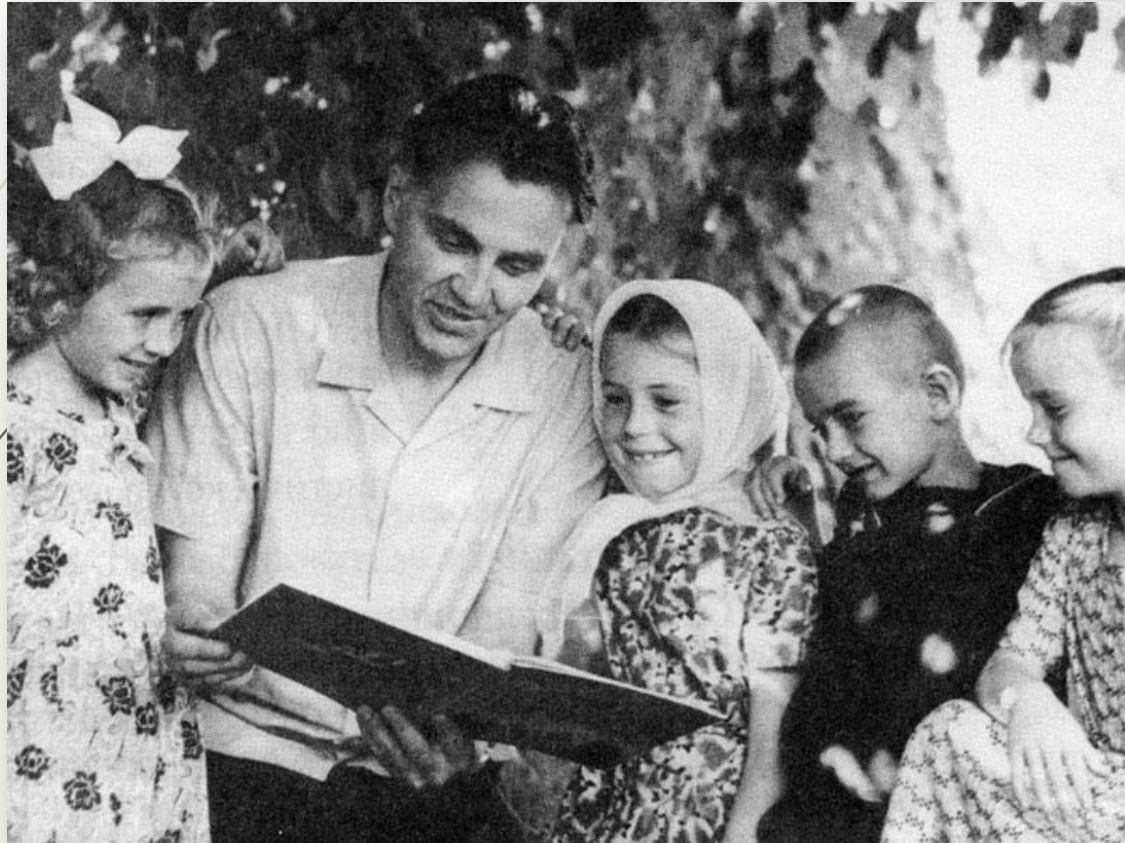
1. Возвышенном
2. Величественном
3. Прекрасном

Не только в окружающем мире, но и в самом себе!

Музыка - могучее средство самовоспитания.



Музыка - воображение - фантазия - сказка – творчество.



Слушая мелодии Эдварда Грига, дети рисовали в своем представлении сказочные пещеры, непроходимые леса, добрых и злых существ.

Самым молчаливым хотелось говорить; детские руки тянулись к карандашу и альбому, хотелось запечатлеть на бумаге сказочные образы (В.А. Сухомлинский)

Музыкальная минутка

Не только детям, но и взрослым
полезно слушать музыку!
Всею душой тянуться к
прекрасному!



Заключение



Воспитание чувств - самое трудное в работе педагога.

Эту мысль Сухомлинский повторяет вновь и вновь, чтобы предупредить педагогов: не ждите быстрых результатов, не считайте проведенное вами прекрасное мероприятие за результат, будьте терпеливы, верьте в ребенка, и он полюбит прекрасное.



Благодарю за внимание!

