

Непша Дмитрий, 10 лет.

Индивидуальное занятие по РРС и ФП.  
В 4 классе

Сурдопедагог : Анахасян Л. В.

- Надень наушники.
- Включи аппаратуру.
- Послушай, повтори.

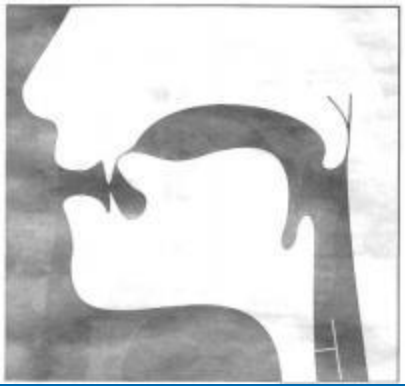
ПАПАПА

ПАПА

ПА

- Будешь хорошо слушать, говорить, читать.
- Что будешь делать?
- Я буду хорошо слушать, говорить, читать.

# Будем говорить.



Наиболее распространенной и результативной является межзубная постановка звука «Л». Впоследствии, на этапе автоматизации звука осуществляется перевод языка в зубное положение.

1. Речевой звук связывают со зрительным образом — летящий в небо самолет. Артикуляционный профиль.

2. Положение органов артикуляции :

а) губы в полуулыбке;  
б) кончик языка зажат зубами;  
в) язык узкой, между боковыми краями языка и коренными зубами (с одной или с двух сторон) образуется щель, по которой проходит воздух.

Зрительно контролируется положение языка, аудито-тактильно — ощущение полученного и нормированного звука, кинестетически — наличие слабой, чуть теплой воздушной струи.

3. Наиболее распространены ошибки:

а) язык оттягивается в глубь рта, слышится звук, близкий к «Ъ!». Внимание ребенка акцентируется на положении языка между зубами;

б) отсутствие плотной смычки. Предлагается не только удерживать язык на зубах, но и упереться в зубы;

в) неправильное положение губ, когда губно-язычная артикуляция заменяется губно-губной или губно-зубной. Схема фиксирует внимание на положении губ. Возможно временное удержание губ в правильной позиции пальцами или зондом. Удержание губ в улыбке необходимо только на этапе постановки звука. В дальнейшем при нормированной артикуляции звука «Л» губы нейтральны и принимают положение следующего гласного;

г) неправильный выдох - форсированный (слышится звук, близкий к «Ф», образованный при участии щек) или носовой (слышится звук, близкий к «Н»). Внимание ребенка обращается на участие мягкого неба, ротовой выдох и плавную воздушную струю с участием голоса.

Тактильно контролируется отсутствие носовой утечки и «взрывной» воздушной струи. Воздушная струя очень слабая, устойчивая, чуть теплая.

Звук «Ль» является звуком раннего онтогенеза, и его произношение нарушается значительно реже. Часто звук «Ль» появляется спонтанно в процессе работы над звуком «Л» или вызывается по подражанию.

Артикуляция мягкого звука «Ль» отличается от твердого «Лл» подъемом передне-средней части спинки языка по направлению к твердому небу и некоторым продвижением вперед всей массы языка.

# Л



Прочитай слоги.

л\_а л\_о л\_у

ал\_ ол\_ ул\_

ал\_о ул\_а ол\_у ул\_о

л\_ну дл\_а кл\_а тл\_о

# Прочитай слоги.

- Ля Ля ля ля ля ля ля
- Ли Ли ли ли ли ли ли
- ЛЁ Лё лё лё лё лё лё
- Ле Ле ле ле ле ле ле

Послушай, напиши.

лес      поляна      лёд

ЛЕСНАЯ      ПОЛЯНА

Осенью в лесу.



Какое время года изобразил художник?





Вставь букву л.

.ИСТЯ

. ес

.есная тропа

.есная а..ея





# Прочитай слова.

ГОЛОВА



булавка



# Зеркало КОЛОНКИ



палатка

пастила



# ПОТОЛОК СОЛОМКА





# СОЛОНКА СТОЛОВАЯ



удила

халат



# Назови рисунок.

???????????

???????????





????????????????



????????????????????





Прочитай правильно.

В лесу стоит палатка.



**Послушай предложение.**

*В **п**ятом **к**лассе **с**его**д**ня **п**ять **у**ро**к**ов.*

# Текст «Уроки».

- 1. В пятом классе сегодня было пять уроков.\*
- 2. Первым уроком была литература.\*
- 3. Математика была вторым уроком.\*
- 4. Потом был русский язык.\*
- 5. Четвёртым уроком было рисование \*\* . \* \_
- 6. Пятым уроком была физкультура.\*\*
- 7. После обеда ребята пошли гулять\*\* . . \*\* \_
- 8. После прогулки они стали учить уроки.\*\*\*
- 9. Ребята хорошо выучили все уроки. \*\*\* \*\*\* \_



# Задания к тексту:

- 1. Сколько уроков было в пятом классе?
- 2. Какие уроки были сегодня?
- 3. Куда ребята пошли после обеда?
- 4. Как ребята выучили уроки?
- **Повтори:** Учи уроки хорошо! Хорошо выучили уроки. Стали учить уроки.

Спроси у меня.

- Как я занимался?



Ты— молодец!



- В**ы**ключи а**п**парат**у**ру.
- С**н**ими **н**а**у**ш**н**ики.
- На**д**ень а**п**парат**ы**.

До свид**а**ния!

