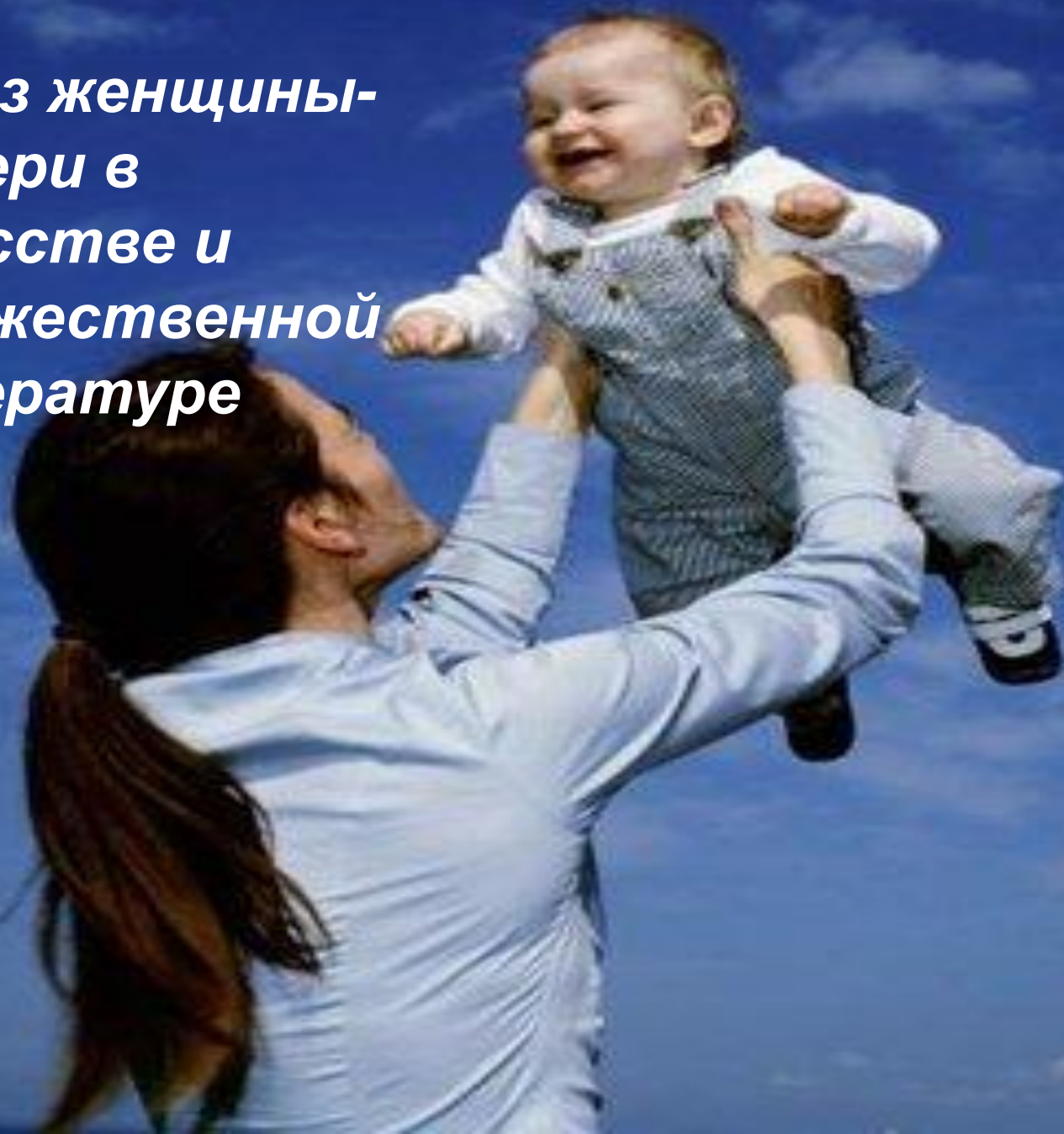


Образ женщины-матери в искусстве и художественной литературе



Мать! Несомненно, это одно из самых глубоких и гармоничных созданий отечественной поэзии. Из-под пера великого мастера лирического стихотворения Сергея Есенина вышли строки, одухотворенные и проникнутые любовью к матери.

Ты жива ещё, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе привет!
Пусть струится над твоей
избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.



Женщина, мать стала воплощением кисти великих мастеров искусства: Рембрандта, Венецианова, Тропинина, Серова.



Венецианов



Рембрант «Мадонна с младенцем и Св. Иосифом»





- Образ матери извечно нес на себе черты драматизма и даже трагизма и почти всегда и прежде всего звучал социально: если плохо матери, самому святому существу на земле, то можно ли говорить о справедливости мира?
- Даже в самые, казалось бы, спокойные времена над ней висел и тревожил её зловещий рок, поэтому русская мать из дальних веков несет на себе печать вечной страдальицы.

Пожалуй, самой трагичной была судьба матери в годы войны. Женщины и война... Что может быть более противоестественным?

Женщина, дарящая жизнь и оберегающая ее, и война, уносящая эту ЖИЗНЬ, единственную и неповторимую... Эти понятия несопоставимы.



Солдатские Матери



Какими бы взрослыми,
сильными, умными,
красивыми мы ни стали,
как бы далеко жизнь ни
увела нас от
родительского крова,
мама всегда остается для
нас мамой, а мы - ее
детьми, слабости,
недостатки которых
никто не знает лучше, чем
она.

