

Русская народная



4А класс 2016-17 уч.г

Протяжные песни –

это:

- народные песни, наиболее полно выражающие душевные переживания, чувства и настроение русских людей;
- в них широко расппеваются гласные (в народе это называлось «водить голосом».)



Виды протяжных

песен:

- Фольклорные
- Оптимистические
- Сатирические
- Юмористические



Жанр

протяжных

песен:

- Обрядовые
- Праздничные
- Семейные
- Хороводные
- Игровые
- Плясовые

Истори

- Самая древняя группа протяжных песен – песни о смерти вдалеке от родного дома. Появились не позднее XV – XVI вв. «когда Русь ещё слагалась».
- Полного развития протяжные песни достигли к XVII в. К этому времени окончательно сформировался склад



й

Роль протяжных песен

- В протяжных песнях наиболее ярко и правдиво отражается душа русского народа;
- Протяжные песни представляют собой вершину развития песенной традиции русского крестьянского народа.

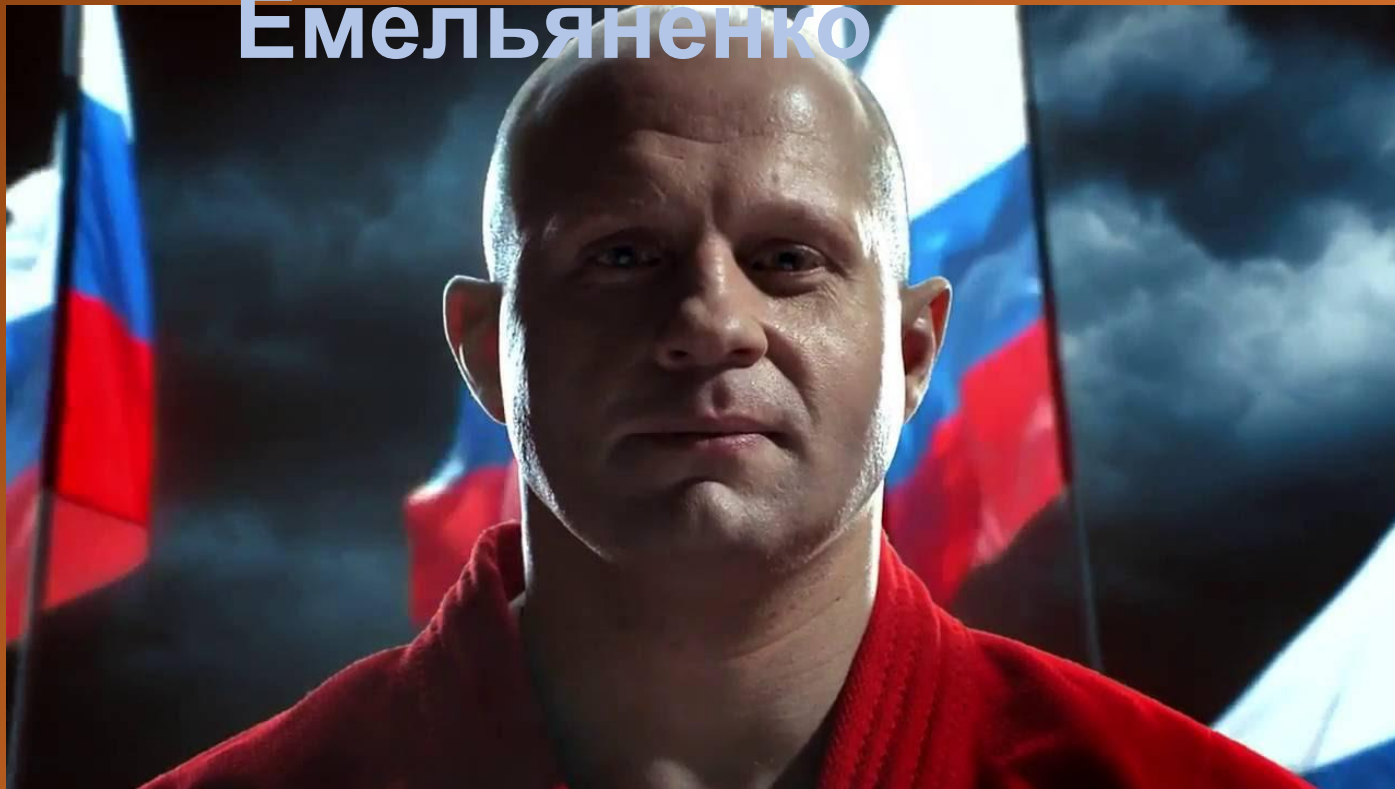


Ой, то не вечер
(«Сон Степана
Разина»)



Самый первый
письменный вариант песни
можно увидеть в книге
«Песни уральских
казаков», изданной в 1899,
под названием «Разин
видит сон».

Фёдор Емельяненко



Четырёхкратный чемпион мира по смешанным боевым искусствам и девятикратный чемпион России по боевому самбо. Заслуженный мастер спорта по самбо и мастер спорта международного класса по дзюдо.

Спасибо за

внимание!

