

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №6 «Ягодка»

Консультация: Коррекция звукопроизношения у
детей старшего дошкольного возраста с
использованием метода мнемотехники

*Учитель –логопед
II квалификационной категории*

*Салахова
Светлана Алексеевна*

“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

К.Д.Ушинский

Мнемотехника — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Данная технология имеет:

- Теоретическую основу. Она базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания.
- Формирует воображение, способность сохранять в памяти поступившую информацию;
- Развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память.

Этапы логопедической работы по коррекции звукопроизношения с использованием приёмов мнемотехники

Развития подвижности и "переключаемости" органов артикуляции

1. Формирование у детей представления о правильном положении артикуляционных органов при произнесении определенных звуков.
2. Развитие подвижности органов артикуляции.

Формирование первичных произносительных умений и навыков

1. Постановка и автоматизация звуков (в слогах, словах, предложениях).
2. Развитие наглядно-образного и образно-логического мышления, объема и концентрации внимания, способности к произвольному запоминанию, навыков самоконтроля.
3. Развитие интонационной выразительности речи.

Формирования коммуникативных умений и навыков

1. Формирование коммуникативных умений и навыков (слушания, пересказа, составление рассказа, поддержание беседы).
2. Формирование положительного восприятия друг друга, чувства эмпатии.

Содержание этапов работы
Первый этап.

Артикуляционная гимнастика с опорой на мнемосхемы

Разучивание символов согласных звуков



Второй этап: формирование первичных произносительных умений и навыков

как ШИПИТ
ЗМЕЯ :



Ш — Ш — Ш

как СВИСТИТ СВИСТОК :



С — С — С

Схемы-символы
вызываемого звука



Использование авторского логопедического пособия «Разговорчивая змейка» на занятии по автоматизации звуков.



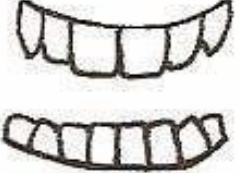




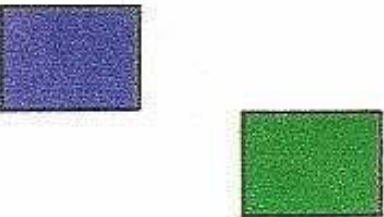

Цель: уточнение положения органов артикуляции.

Использование мнемотаблиц на логопедических занятиях

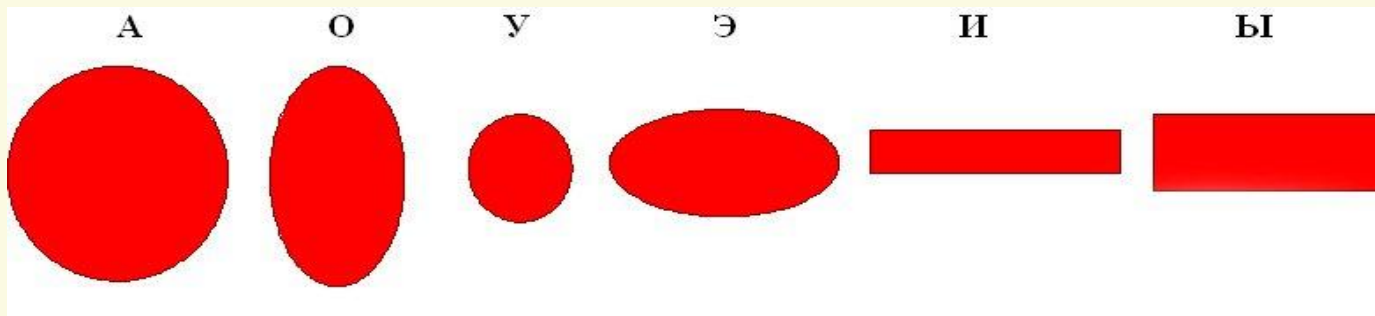
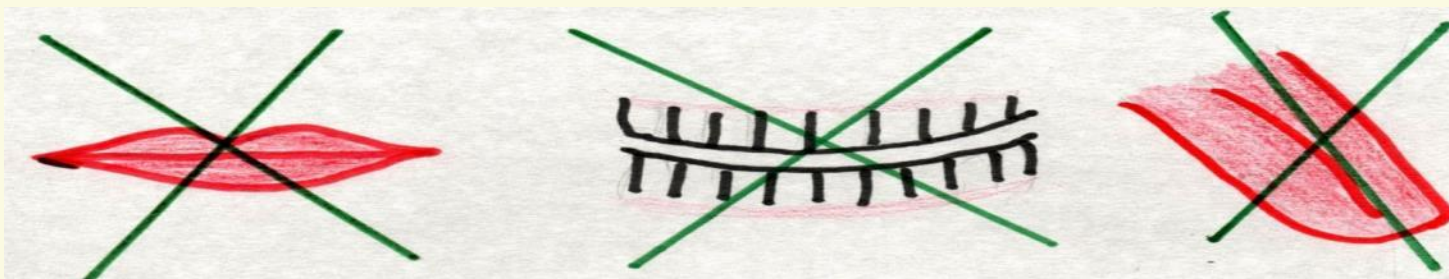
Позволяет формировать у детей представление о положении органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука и соответствующей его характеристике.

Мнемотаблицы служат наглядной опорой, позволяющей быстро и правильно запомнить артикуляцию звука.

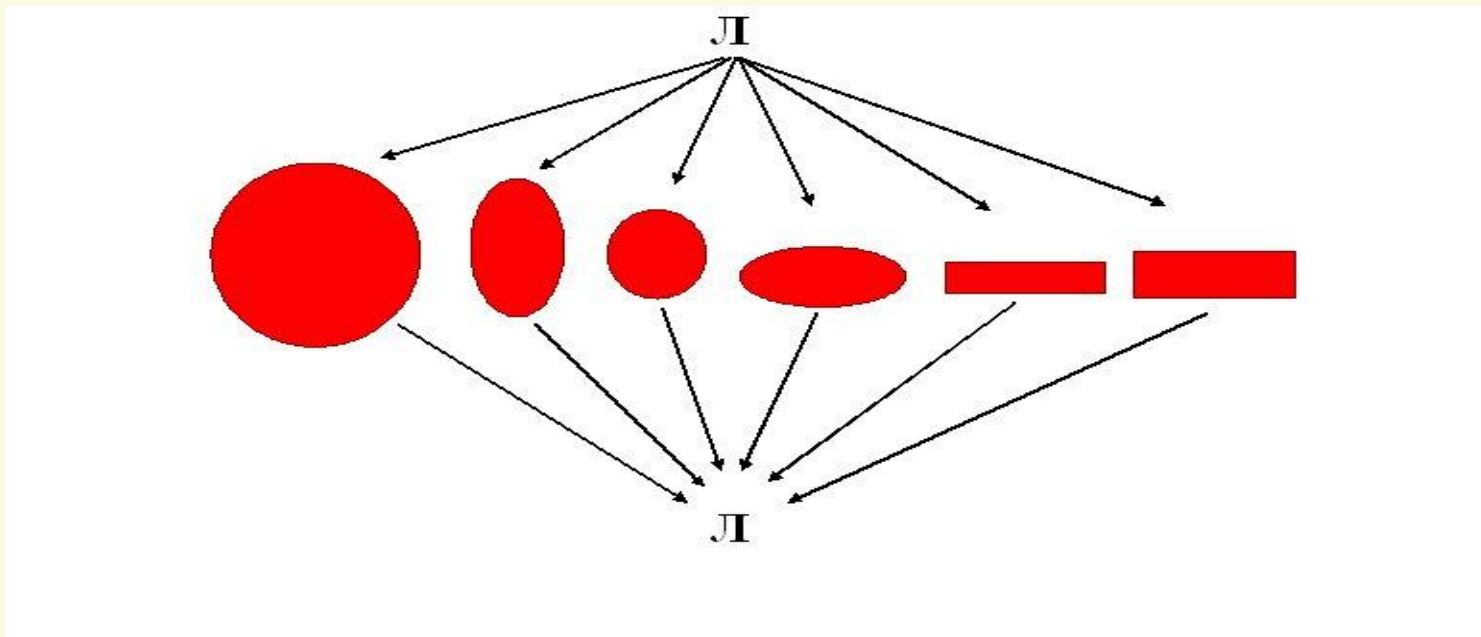
Мнемотаблица для артикуляции звука Р

Мнемотаблица «Гласные звуки»



Закрепление звука в слогах



Последовательность автоматизации звука л в слогах по Т.А. Ткаченко

Мнемосхема для автоматизации звука С в слогах и словах



Са



са



са



оса



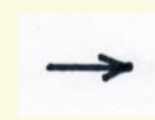
Сы



сы



сы



бусы₁₂

Третий этап


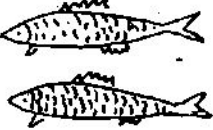

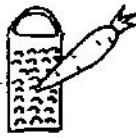


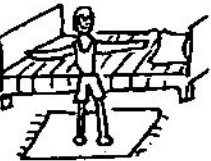








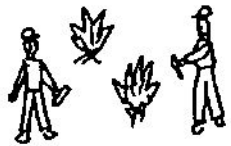


1. Автоматизация звуков в:


- предложениях,
- стихах,
- скороговорках,
- текстах.

2. Развитие речевого творчества детей через составление:

- сказок,
- творческих рассказов,
- чистоговорок.














Мнемочистоговорки для автоматизации звука «р»

<p>ТРА мы сидели у костра</p> 	<p>ТРЫ большие осетры</p> 	<p>ТРО ехали в метро</p> 	<p>ТРУ я морковку тру</p> 	<p>ТРЫ у Вани две сестры</p> 	<p>ДРО новое ведро</p> 
<p>ТРУ встану поутру</p> 	<p>ТРА мы поём с утра</p> 	<p>ТРУ пыль везде сотру</p> 	<p>ДРА у мамы два ведра</p> 	<p>ДРУ нам купили по ведру</p> 	<p>ДРА вылил воду из ведра</p> 
<p>ТРУ мы дрожали на ветру</p> 	<p>ТРА вот идёт моя сестра</p> 	<p>ТРЫ книга у сестры</p> 	<p>ТРЫ мы зажгли костры</p> 	<p>ДРА дождь идёт как из ведра</p> 	<p>ТРА в детский сад идём с утра</p> 

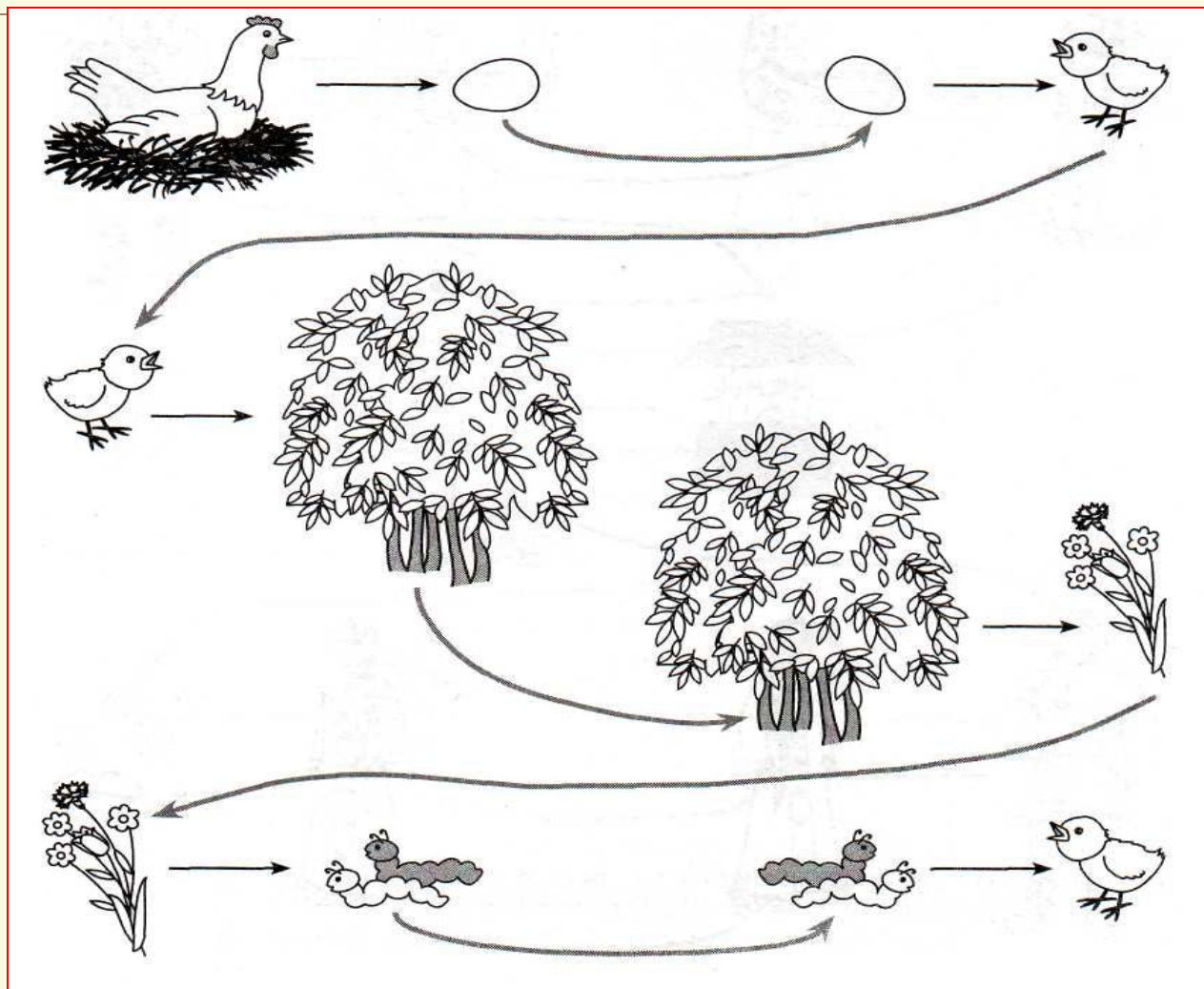


*Мнемосхемы скороговорок для
автоматизации звука «р»*

*Мнемосхемы ценные для заучивания
стихотворения при автоматизации звука Ж с
в связной речи*

	ЖУ-ЖУ	
		
		
	ЖУ-ЖУ	
		

Мнемосхемы ценные для пересказа текста при автоматизации звука в связной речи



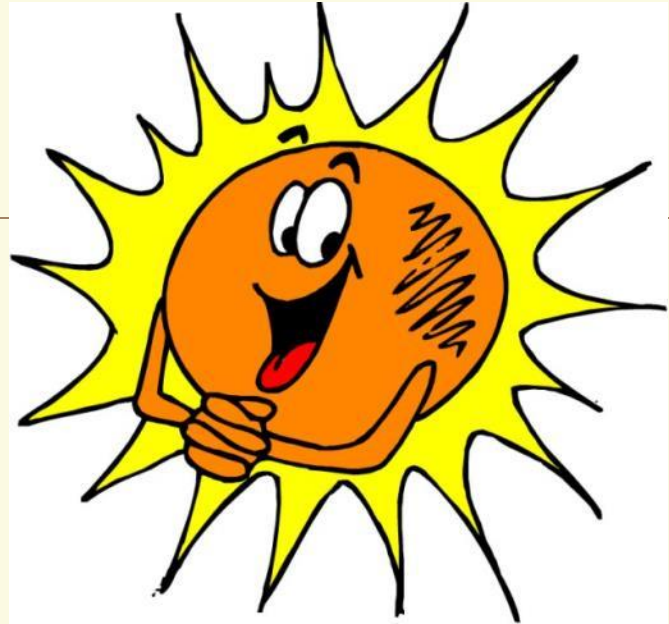
*По результатам логопедического обследования
у детей отмечается:*

- положительная динамика в овладении правильным звукопроизношением,
- ускорение сроков автоматизации звуков,
- заметно повышается объём зрительной и вербальной памяти,
- улучшается распределение и устойчивость внимания,
- активизируется мыслительная деятельность.

Приёмы мнемотехники позволяют повысить интерес детей к логопедическим занятиям, а соответственно возрастает их эффективность.

Вывод: Метод мнемотехники позволяет добиться значительных результатов в системе коррекционной работы с детьми дошкольного возраста:

- создание благоприятных условий для успешной коррекции и развития каждого ребёнка;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка;
- интеграция образовательных областей;
- использование игровых и проектных методов;
- внедрение интересных форм взаимодействия с семьями воспитанников позволяющих вовлекать родителей в педагогическую деятельность, делать коррекционно-образовательный процесс наиболее востребованным, понятным, интересным и привлекательным для современных родителей и способствует их дальнейшему успешному обучению в школе.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!