

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
детский сад № 59 комбинированного вида  
Колпинского района г. Санкт-Петербурга

## «Знакомство с музеем»

**Составитель:** воспитатель  
Соловьева Владлена Витальевна





**Большое количество, каких – то определенных предметов называется коллекцией.**

**Коллекции находились дома у тех, кто их собирал, и увидеть их могли совсем мало людей.**





Люди стали размещать свои коллекции в специальных помещениях, куда могли прийти все желающие и посмотреть коллекции. Такое помещение называется музей.





"Ежели кто найдёт в земле или в воде какие старые вещи, а именно: каменя необыкновенные, кости человеческие или скотские, рыбы или птичьи, не такие, как у нас ныне есть, или и такие, да зело велики и малы перед обыкновенными, также какие старые надписи на каменях, железе или меди...", посуду, оружие, - словом, всё, что "зело старо и необыкновенно"

При посещении Англии и Голландии царь Пётр I очень заинтересовался новшествами в виде кабинета «кунштов» («куншт» – редкость, чудо). Петр решил организовать подобный кабинет в России.





**Петр I**

"Я хочу, чтобы люди  
смотрели и учились!"

Согласно легенде, прогуливаясь по Васильевскому острову, Пётр I наткнулся на две необычные сосны. Ветвь одной из них выросла в ствол другой так, что было совершенно невозможно определить, какой из двух сосен она принадлежит. Такой раритет будто бы и подсказал Петру I место для строительства Кунсткамеры.

Изначально музей состоял из четырех «кабинетов», в каждом из которых находились свои экспонаты.





**«Натур-камера»,**  
где находились редкости по  
естествознанию. Теперь все они  
располагаются в Зоологическом  
музее из-за огромного  
количества экспонатов.



**«Мюнцкамера»**  
содержала  
коллекцию  
старинных монет

**«Кунсткамера»** представляла редкости прикладного искусства и особенностей быта различных народов.



**«Кабинет Петра Великого»**, где находились вещи, принадлежащие лично самому государю.

Сейчас экспозиция современной Кунсткамеры достигла огромных размеров. В музейном фонде Кабинета редкостей находится около миллиона экспонатов. Часть из них располагается в залах на выставке, другая часть находится в фондохранилище.

