



Педагогический совет

*«Чтение художественной
литературы как метод
приобщения детей к
ценностям литературного
наследия русского языка»*

Повестка дня

- Сообщение старшего воспитателя Калашник Н.С. на тему: «Чтение — как один из истоков мышления и умственного развития детей дошкольного возраста»
- Сообщение старшего воспитателя Калашник Н.С. на тему: «Методика организации деятельности по ознакомлению детей дошкольного возраста с художественной литературой».
- Сообщение воспитателя Панченко Н.В. на тему: «Как правильно читать книги детям и приучать их к этому занятию?»
- Сообщение-презентация воспитателя Куриленко И.В. на тему: «Основные требования к оформлению книжных уголков. Содержание книжного уголка в ДОУ».
- Освещение итогов смотра-конкурса «Лучший уголок книги в группе» (старший воспитатель Калашник Н.С.).
- Сообщение воспитателя Лупоносовой Н.С. на тему: «Аудиокнига, как эффективный метод ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой».
- Деловая игра «Знатоки детской художественной литературы»
- Принятие решений педагогического совета.



*Методы
ознакомления с
художественной
литературой*

Основные методы

Методы	Приемы
<u>Словесный метод:</u>	<ul style="list-style-type: none">- чтение произведений,- вопросы по содержанию произведений.- пересказ произведений,- заучивание наизусть,- беседа по произведению,- прослушивание грамм- и аудиозаписей.
<u>Практический метод:</u>	<ul style="list-style-type: none">- элементы инсценировки,- игры-драматизации,- дидактические игры,- театрализованные игры,- использование разных видов театра,- игровая деятельность.
<u>Наглядный метод:</u>	<ul style="list-style-type: none">- показ иллюстраций, картин, игрушек,- элементы инсценировки,- движения пальцами, руками,- схемы,- просмотр видео - диафильмов,- оформление выставок, музеев.

Основные формы

- Чтение воспитателя по книге или наизусть
- Рассказывание воспитателя
- Инсценирование.
- Заучивание наизусть

Формы работы с книгой в детском саду

Чтение, рассказывание и заучивание художественной литературы на занятиях

заучивание стихотворений на занятиях и использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности

Методика художественного чтения и рассказывания на занятиях

Типы занятий

- Чтение или рассказывание одного произведения
- Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой или единством образов
- Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства
- Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала
- Чтение как часть занятия по развитию речи

Методика художественного чтения и рассказывания на занятиях

Подготовка к занятию

- Обоснованный выбор произведения
 - Определение программного содержания
 - Подготовка воспитателя к чтению произведения
- литературный анализ художественного текста воспитателем;
 - работа над выразительностью передачи.

Методика художественного чтения и рассказывания на занятиях.

Подготовка к занятию

ПЕДАГОГ

- Обоснованный выбор произведения
- Определение программного содержания
- Подготовка воспитателя к чтению произведения
- литературный анализ художественного текста воспитателем;
- работа над выразительностью передачи.

ДЕТИ

- Активизация личного опыта детей
- Объяснение незнакомых слов

Структура типичного занятия

- **I часть. Вступительная** (облегчающая последующее восприятие произведения)
- **II часть. Основная** (работа с литературным произведением, использование различных методов и приемов):
 - знакомство с произведением
 - беседа о прочитанном
 - повторное чтение текста
 - **III часть. Заключительная** (подведение итогов, рефлексия)



Регламентация времени, отведенного для
чтения художественной литературы в детском
саду

- 3 - 4 года – 10-15 мин
- 4 - 5 лет – 15-20 мин.
- 5 - 6 лет – 20-25 мин
- 6 - 7 лет – 30-35 мин

Источник шаблона:

- Якушевская Юлия Сергеевна
- Учитель информатики
- МОУ «Кадетская школа-интернат № 9» г. Омска
- Сайт конкурса <http://pedsovet.su>
- При оформлении слайдов использовала векторный редактор Xara Xtreme Pro 5 и векторный клипарт.