

МАДОУ Д/С №21 «ПИНГВИНЧИК»



«Умные книжки»

для умных

малышек

Ноябрь 2012г.

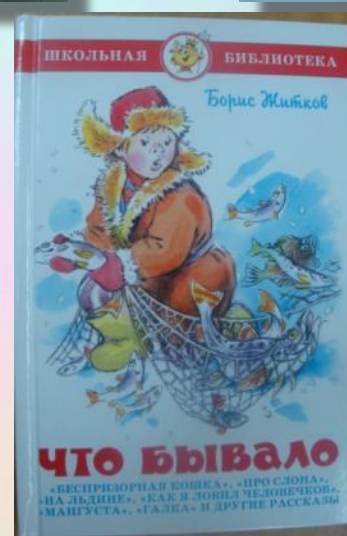
Важным методом экологического воспитания является слово, его правильное использование в различных формах работы с детьми. Словесный метод связан, прежде всего, с чтением художественной литературы и включает в себя: само чтение литературного текста, вопросы к тексту, пояснения воспитателя, пересказ детей, беседа о прочитанном.



Дети слушают литературные произведения, разыгрывают сказки, стихотворения, вместе с воспитателем создают к ним иллюстрации, поделки из природного материала. Такие разные формы деятельности позволяют ребенку понять новую информацию и обнаружить свое понимание недоступных для наблюдения явлений природы, их взаимосвязи между собой.



Для воспитания у детей ценностного отношения к природе, эстетического и эмоционального отклика на ее объекты в системе экологической работы с детьми используют детскую природоведческую книгу. Детская природоведческая книга - это книга о природе, которая является для детей источником научно-достоверных знаний. В ней писатели-природоведы знакомят детей с природой, используя жанры познавательной сказки и реалистического рассказа. Их произведения не только дают детям знания, но и учат их точной наблюдательности.



как точное отражение действительности, почти как сама действительность. Поэтому изображения должны быть узнаваемы и понятны, статичны. Иллюстрация в произведениях художественной литературы тесно связана с текстом и способствует пониманию его смысла. Таким образом, в познавательной книге рисунок выполняет познавательные, дополняющие и эстетические функции, наряду с текстом формируя систему знаний и представлений детей об окружающем их мире.



Иногда трудно найти хорошо проиллюстрированную природоведческую книгу, и, в таком случае, воспитатели нашего детского сада пользуются материалами методического кабинета, где можно найти очень интересные для ознакомления с окружающим миром материалы.



В качестве основных можно назвать следующие требования к иллюстрациям книг для детей:

😊 иллюстрации должны быть связаны с замыслом писателя, должны помочь ребенку понять основные моменты содержания книги, подсказать, как относится автор к героям и их поступкам, дополняя тем самым смысл текста;

😊 мера, степень полноты отражения содержания в иллюстрациях должна определяться функциями, которые они выполняют;

😊 учитываются такие факторы, как возраст читателя, специфика содержания произведения литературы.

Необходимо учитывать:

👉 достоверность изображений, их схожесть с реальными предметами и явлениями, узнаваемость;

👉 целостность иллюстративного ряда;

👉 эстетическую ценность иллюстраций.

При выборе художественных произведений о природе для чтения их детям воспитателю нужно помнить о том, что:

☀️ сообщаемые автором сведения о природе должны быть правильными, реалистичными;

☀️ связи и закономерности природы раскрыты в доступной детям степени;

☀️ произведение должно быть занимательным (интересная фабула, четкая сюжетная линия);

☀️ оно должно быть эмоциональным, насыщенным поэтическими оборотами, выразительными средствами.

Для ведения эколого-воспитательного процесса в ДОУ необходимы разные книги. Целесообразно также использование различных энциклопедий. Дети с большим интересом рассматривают их, делятся впечатлениями. А самое главное – у детей появляется огромный интерес к познанию нового, ещё неизвестного для них материала.



Обратите внимание!

Умные книжки Ольги Земцовой (изд. Махаон)



В этой серии книг О. Земцовой вот такие задания...



Другая серия книг О. Земцовой



В этой серии умных книг вот такие задания...

ЭТО ЯГОДЫ



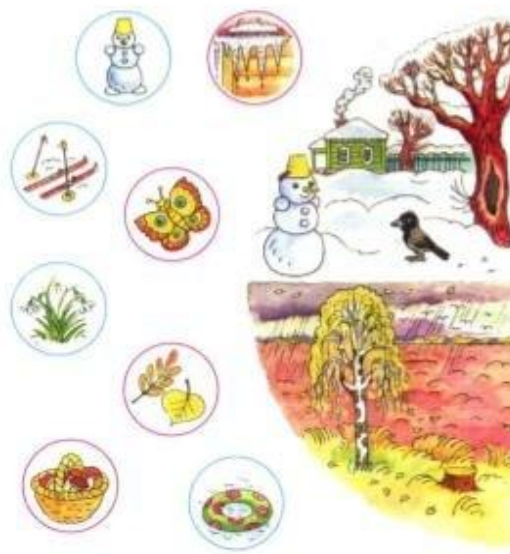
ЭТО ФРУКТЫ



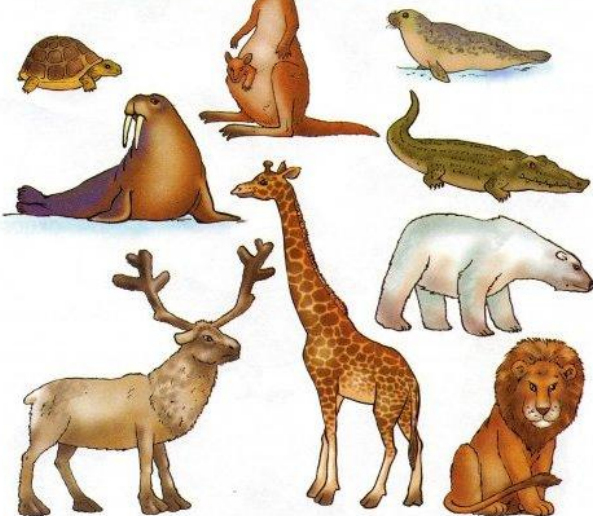
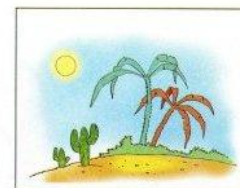
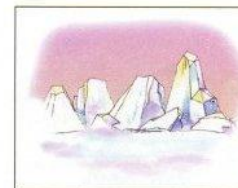
Найди каждому дереву листик.



К какому времени года подходит
Расскажи, что происходит



Кто живет в северных странах, а кто в южных?



**Всё хорошее в людях – из
детства!**

Как истоки добра пробудить?

**Прикоснуться к природе всем
сердцем:**

Удивиться, узнать, полюбить!

**Мы хотим, чтоб земля
расцветала,**

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

Спасибо за внимание!

