

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
“Первомайская средняя школа”



Творческий проект
“В гостях у сказки”, посвященный Году Кино и 80- летию студии
Союзмультфильм



Выполнили: ученики класса 1 б
Классный руководитель: Краснова О.Н.

г. Первомайск
2016 год

Сказки с Бабой Ягой обожают все.
Существует их великое множество. Как бы
ни развивался в них сюжет, Баба Яга – едва
ли не самый популярный персонаж из всех
многочисленных волшебных героинь.



Мы поставили перед собой цель: исследовать роль Бабы Яги как сказочного персонажа.

Для достижения цели поставили следующие задачи:

- выяснить кто же такая Баба Яга, найти истоки её образа ;
- определить, какую роль она играет в сказках;
- проанализировать образ Бабы-Яги в мультфильмах и фильмах -сказках и сделать выводы;
- смастерить самим игрушечную Бабу Ягу.

Объект нашего исследования: сказки, мультфильмы, фильмы.

Предмет нашего исследования: персонаж Баба-Яга.

Мы предположили, что в сказках Баба Яга чаще бывает положительным героем, чем отрицательным.



Кто же такая Баба

Чтобы узнать, что представляют себе одноклассники под образом Бабы- Яги, в начале своей работы мы провели опрос и получили, что: под образом Бабы- Яги, большинство ребят, представляют себе злую плохую старуху с метлой и живет она в лесу в избушке на курьих ножках, летает в ступе и ест детей.



В словаре Даля Мы встретили определение что Баба Яга Это «род ведьмы, злой дух под личиной безобразной старухи».

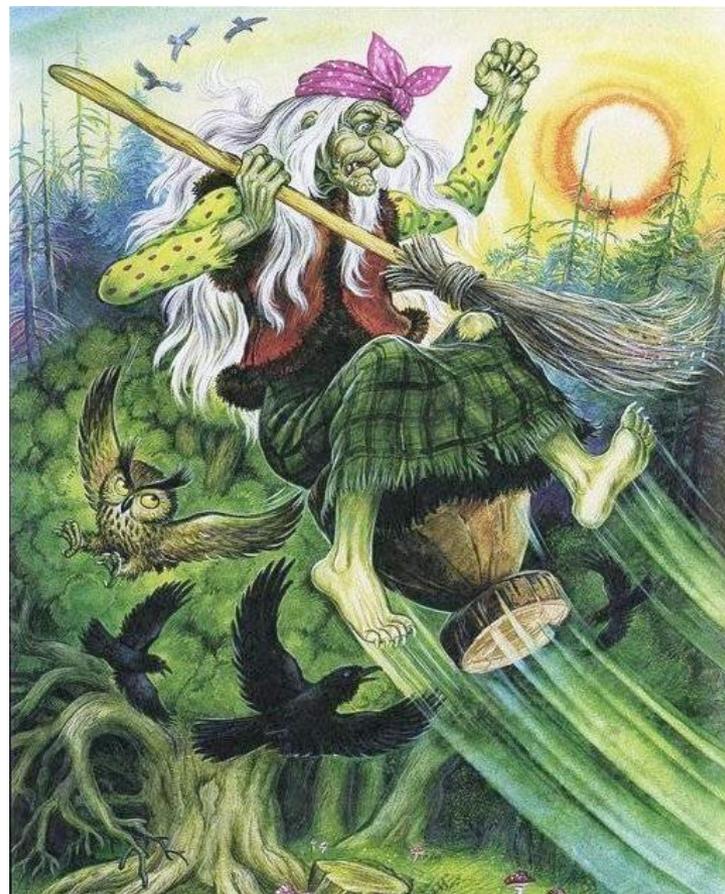
Истоки образа Бабы-Яги

В языческий период нашей истории это был образ хранительницы леса и повелительницы ветров или существа на страже двух миров-мира живых и мертвых. Этот образ не был отрицательным.

Наши предки, древние славяне, почитали эту особу как главную женщину в роду, берегиню племени.



С приходом Христианства на Русь языческие боги постепенно изменились, но не ушли совсем - Баба Яга в этом случае превратилась в безобразную, но добрую старуху. Образ Бабы Яги менялся в русских сказках - в некоторых она стала мерзкой, злобной, жестокой ведьмой. Так с русских сказок появились два непохожих образа Бабы Яги – добрая и злая.



В сказках мы встречаем несколько образов Бабы Яги

Яга–воительница, сражающаяся с героями и побеждающая многих из них.

Яга – похитительница – в сказках она часто похищает детей и стремится зажарить их в печи.

Яга–дарительница. Открывает героям секреты, даёт советы, указывает к кому нужно обратиться за помощью.

Яга-прародительница (мать-бабка для нескольких своих дочерей-внучек-ягишн, хозяйка лесных зверей, тетка.



Заслуженная Баба Яга Советского Союза

Чаще других играл роль Бабы-яги Георгий Милляр, в том числе в фильмах:

«Василиса Прекрасная» (1939)

«Морозко» (1964)

«Огонь, вода и... медные трубы» (1967)

«Золотые рога» (1972)



Он первым воплотил образ Бабы-Яги в кино в 1939 году
в сказке Александра Роу "Василиса Прекрасная."



Роль Бабы Яги исполняли в разное время разные актеры

- «Огонь, вода и... медные трубы» (1967) — Вера Алтайская (дочь Бабы-Яги)
- «Весёлое волшебство» (1969) — Валентина Сперантова
- «В тринадцатом часу ночи» (1969) — Зиновий Гердт
- «Лада из страны берендеев» (1971) — Майя Булгакова
- «Новогодние приключения Маши и Вити» (1975) — Валентина Кособуцкая
- «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил» (1977) — Мария Барабанова
- «Там, на неведомых дорожках...» (1982) и «После дождичка в четверг» (1985) — Татьяна Пельтцер
- «Остров ржавого генерала» (1988) — Александр Леньков (робот Баба-Яга)
- «Сказ про Федота-стрельца» (2001) — Ольга Волкова
- «Лесная царевна» (2004) — Галина Морачева
- «Новая старая сказка» (2006) — Елена Санаева
- «Книга мастеров» (2009) — Лия Ахеджакова
- «Приключения в Тридесятом царстве» (2010) — Анна Якунина
- «Морозко» (2010) — Кристина Орбакайте

Из 11 просмотренных нами сказок в 7 Баба Яга помогала героям и только в 4 выступала в роли - злодейки.

Привычное мнение о злой Бабе-Яге оказалось ошибочным, и это доказано в ходе исследовательской работы. Сказочная Баба-Яга - это чаще всего положительная героиня, советчица и дарительница, образ которой складывается из разных деталей. Баба-Яга дает добрые советы-наставления, вручает чудесные предметы или ценные подарки героям.



Мы сделали вывод,
что Баба Яга – чаще положительный персонаж.

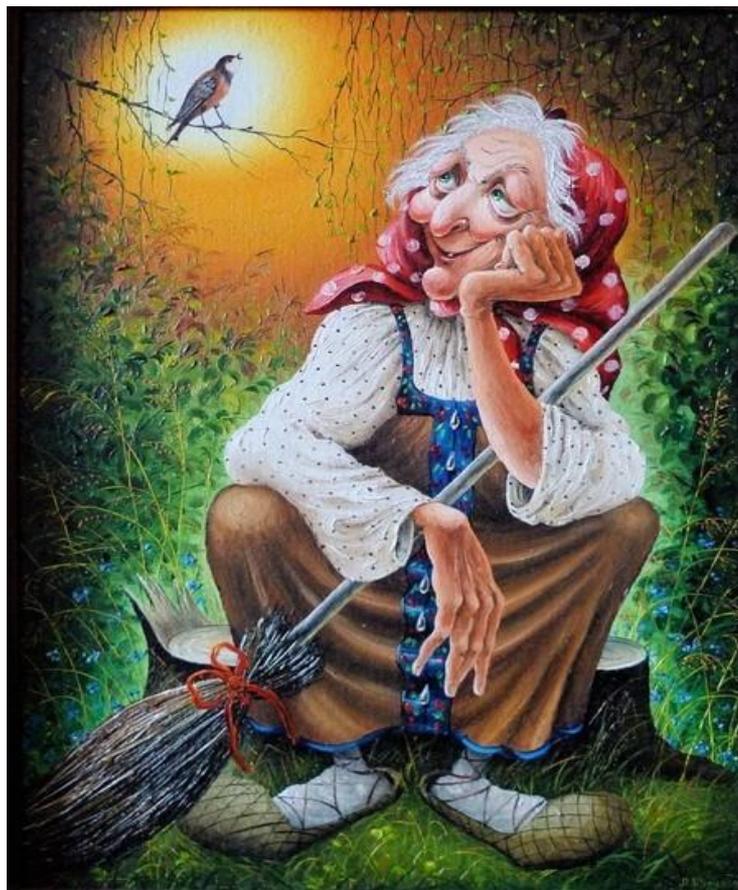
Мы поняли, что только по
внешнему виду или быту Бабы
Яги нельзя судить – хороший
или плохой она персонаж.
Необходимо узнать о ее делах,
поступках и причинах этих
поступков.



Узнав Бабу Ягу получше, нам захотелось самим её смастерить.



Больше читайте книги, смотрите фильмы с участием Бабы Яги. Тогда может быть и у вас изменится мнение о ней.





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**