

МДОУ детский сад № 28 «Туяна»

Проект на тему:

**«Приобщение дошкольников к
истокам
русской народной культуры»**

Крюкова Светлана Анатольевна

п. Усть-Ордынский

Цель проекта:

развитие творческих
способностей у взрослых и
детей посредством
приобщения к декоративно-
прикладному искусству
русского народа.



Задачи:

1. Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, обрядах.

2. Познакомить детей с традициями и включать их в детскую жизнь, т. к. в них отражена глубокая мудрость и творческий потенциал русского народа.

3. Оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей и привлечь их к сотрудничеству по созданию в детском саду уютной домашней обстановки с предметно-развивающей средой.

4. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности у детей.

Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры

Цель: разработать и апробировать модель приобщения дошкольников к русской народной культуре

ПРИНЦИПЫ

Доступности
материала

Учета возрастных особенностей

Обеспечения эмоционально-
психического комфорта

Культуросообразности в воспитании

КОМПОНЕНТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

РЕБЕНОК

Программа «Детство»
В.И. Логинова,
Т.И. Бабаева, Н.А.
Ноткина и др.

РОДИТЕЛЬ

План-программа
повышения педагогической
культуры «Русская народная
культура, ее истоки»

ОПЕРАЦИОННО-ДЕЙСТВЕННЫЙ

Предметно-развивающая среда

Мини-музей, выставки декоративно-прикладного творчества; центр продуктивного творчества, альбомы для рассматривания, видеофильм по истокам русской народной культуры.

Средства

Художественные средства выразительности, костюмы, художественная литература.

Формы

Коллективно-творческие задания, выставочная деятельность, игровая деятельность, проектная деятельность.

Методы

Наглядный, исследовательский, поисковый метод.

ОЦЕНОЧНО РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ

РЕБЕНОК

владеет представлениями о русской народной культуре, декоративно-прикладном искусстве; проявляет интерес к подвижным и дидактическим играм; умеет самостоятельно организовывать народную игру.

РОДИТЕЛЬ

Знает культуру русского народа; проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству; умеет пользоваться знаниями в воспитании ребенка.

Разделы проекта:

1. Работа с детьми

2. Работа с родителями



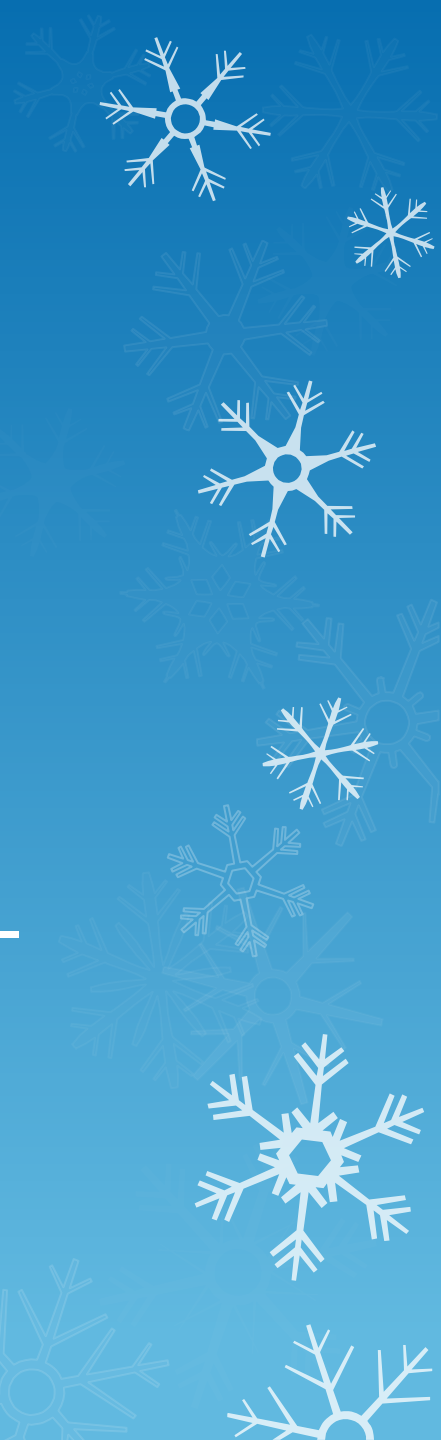
Наш опыт:

- имеем основные представления о традициях своего народа;
- знаем и умеем проводить русские народные праздники в ДОУ;
- умеем читать детскую литературу с интересом для детей;
- знаем декоративно-прикладное искусство;
- умеем изображать и учить детей различным его росписям.



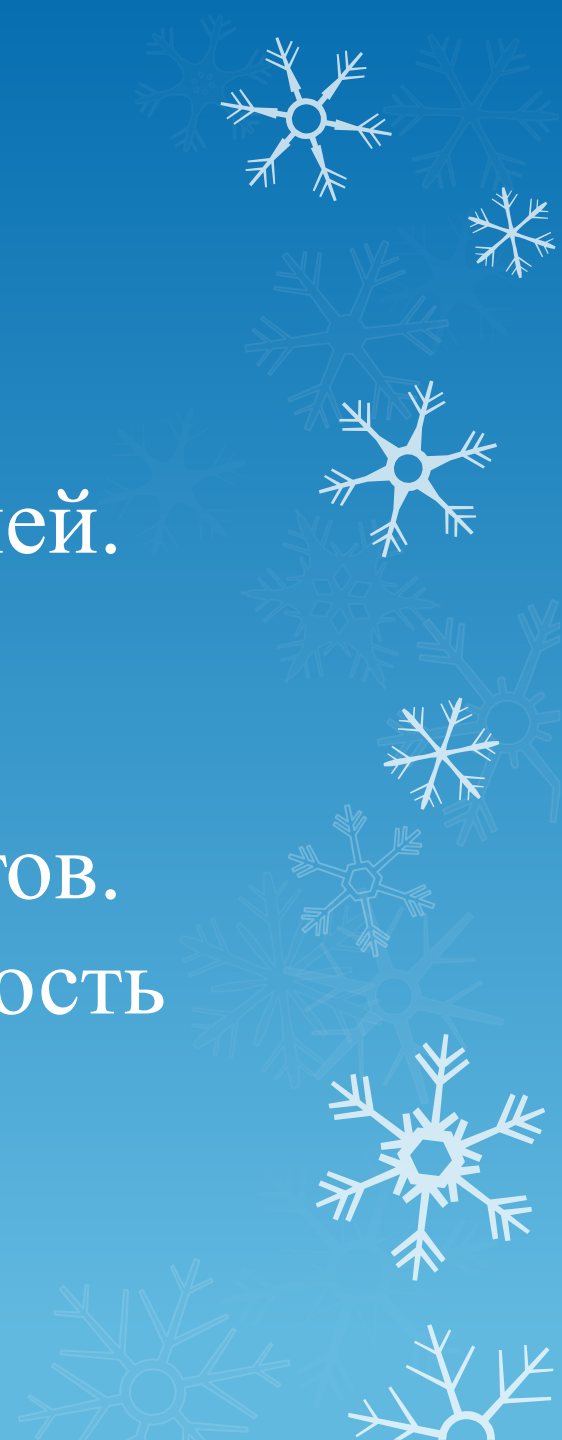
Партнеры проекта:

- Поддержка работников дома культуры.
- Поддержка соседних МДОУ.
- Родители.
- Специалисты МДОУ.
- Художественный музей Эхирит-Булагатского района.
- Библиотека УО БАО.



Риски проекта:

- Низкая активность родителей.
- Частые пропуски ребенком детского сада.
- Пассивная позиция педагогов.
- Недостаточная компетентность молодых педагогов.



Смета на необходимую сумму затрат проекта

№	Статья расходов	Сумма (руб.)
1	Оборудование	0
2	Народные костюмы	0
3	Расходный материал	7075
4	Методические пособия	0
5	Детская литература	0
6	Типографские расходы	700
7	Дидактический материал	9200
8	Расходы на проведение мероприятий	3420
9	Оплата труда сотрудников	0
10	Итого	20395

Ожидаемые результаты:

Работа с детьми

- Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю.
- Формирование чувств национального достоинства.
- Расширение кругозора детей через музей быта, созданного силами педагогов и родителей.
- Широкое использование всех видов фольклора.
- Сформировано уважение к людям, которые создавали эти изделия.
- Проявление детского творчества в изобразительной, игровой и театрализованной деятельности.



Работа с родителями

- Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской народной культуре.
- Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины.
- Увлеченность родителей русским народным творчеством.



Давайте детям больше и больше созерцания общего человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления.

В.Г. Белинский

