

Тема проекта

ИНТЕРЕСНАЯ ПРОФЕССИЯ – МУЛЬТИПЛИКАТОР.

Возможно ли
самому снять
мультик?



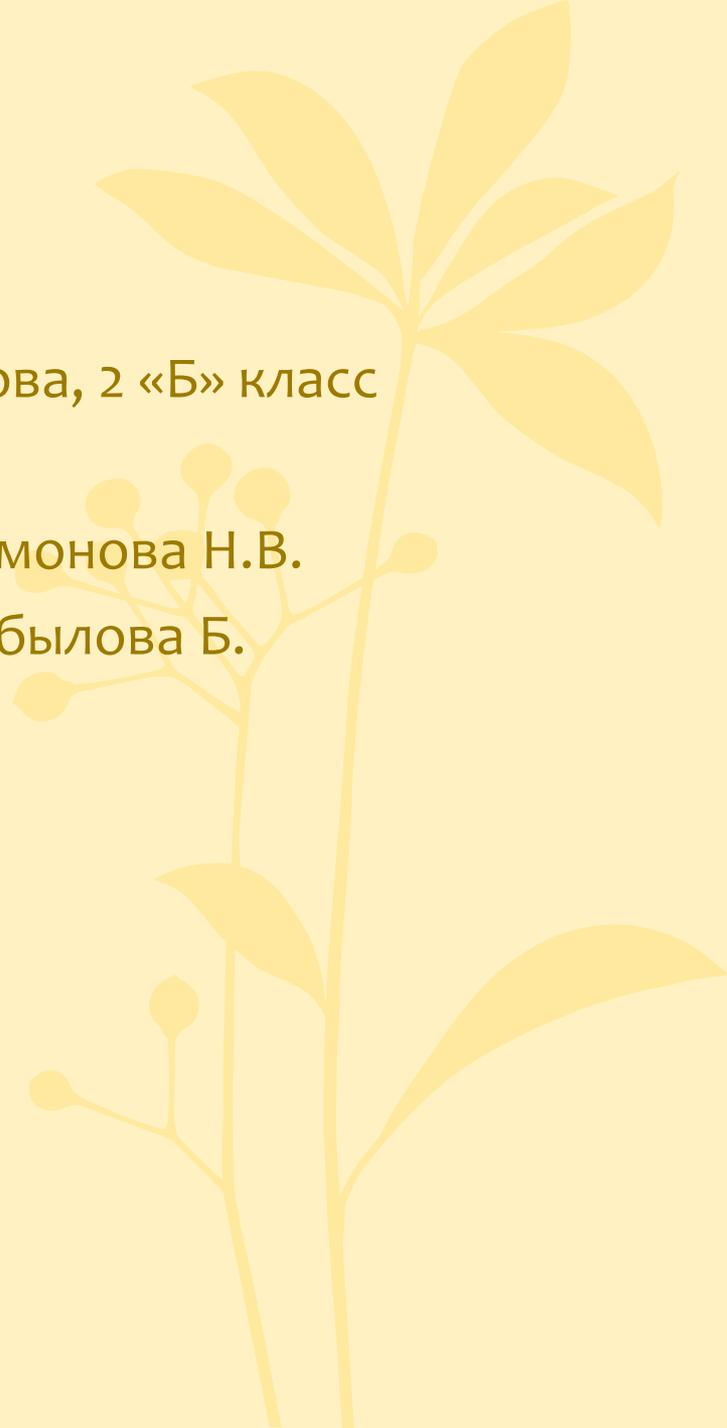
ГОУ СОШ №601

Автор проекта: Сандра Угарова, 2 «Б» класс

Руководитель проекта: Гомонова Н.В.

Консультант: мама, Прибылова Б.

Москва
2011 год



Цель проекта:

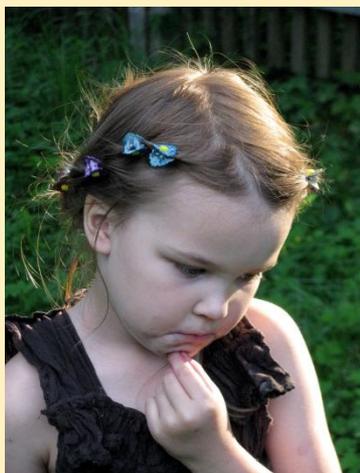
Создание собственного мультфильма по мотивам стихотворения Д. Хармса
«Удивительная кошка»

Задачи проекта:

Изучить информацию об истории возникновения анимации,
узнать разные способы (технологии) создания мультфильмов,
изучить все этапы создания мультфильмов,
создать свой мультфильм.

КЕМ БЫТЬ?

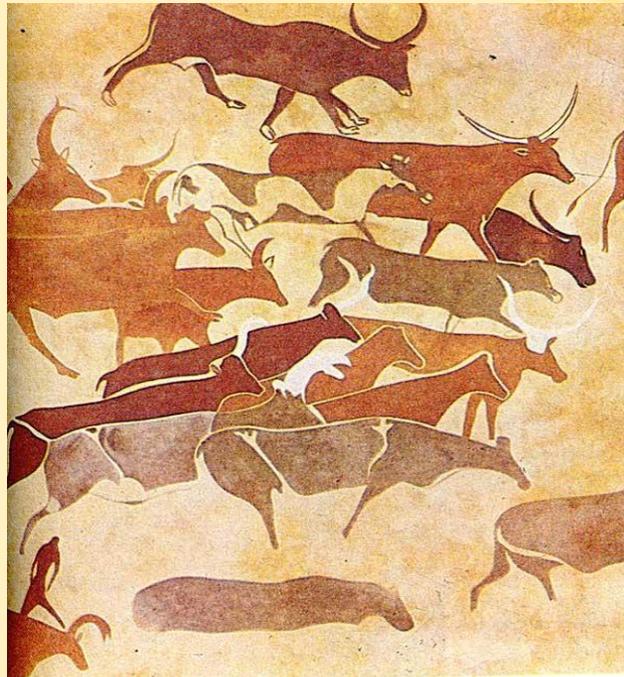
Я часто задумываюсь, кем бы я хотела стать, когда вырасту, чем бы мне было интересно заниматься. От мамы я узнала, что есть такая профессия – мультипликатор. И для того, что бы сделать свой мультфильм, нужно быть и сценаристом, и актером, и художником...



И я решила снять свой мультфильм и узнать – так ли это...

История анимации

Свое начало искусство анимации, искусство оживлять, берет еще в древности. Люди тогда плохо умели рисовать, но уже старались передать в своих рисунках движение.

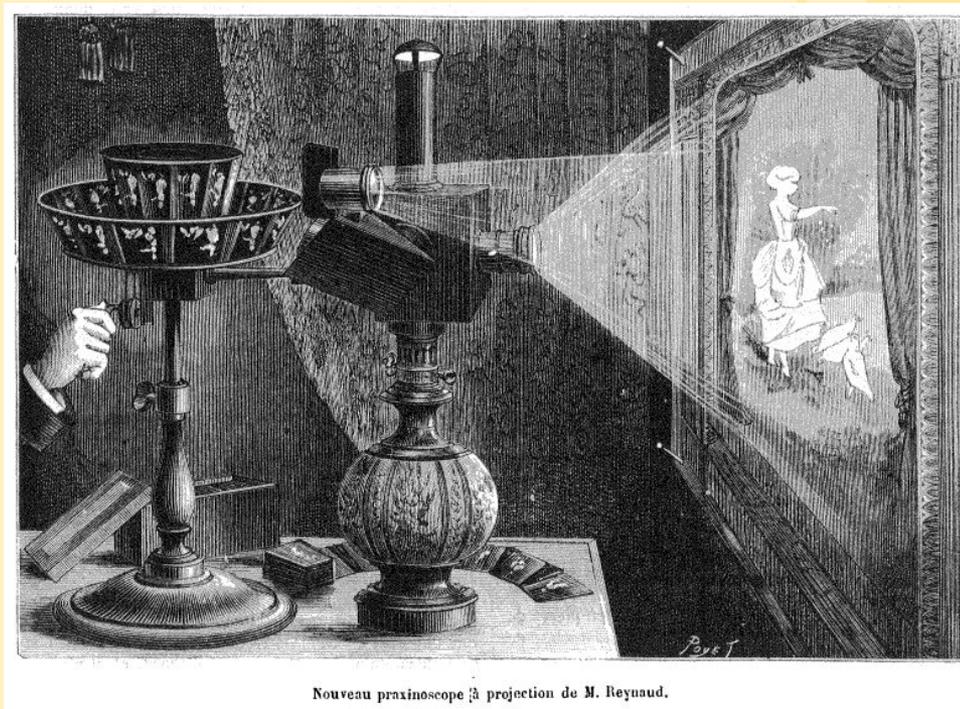
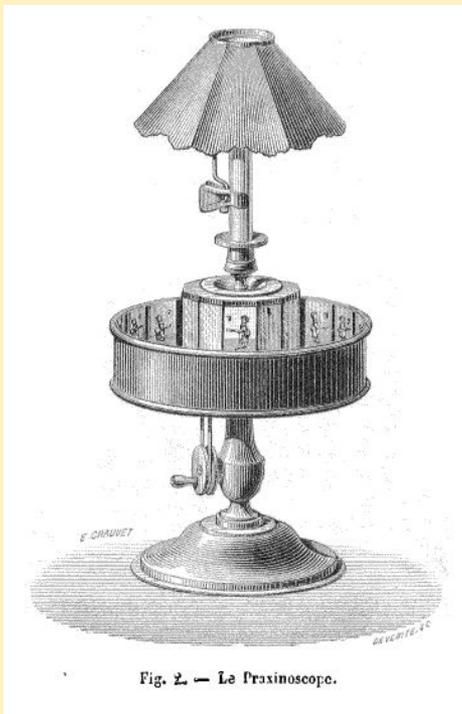


Очень красиво передавали движение художники Древней Греции в рисунках на вазах. В Греции большой популярностью пользовались Олимпийские игры. Рисунки передают силу спортсменов, их желание победить.



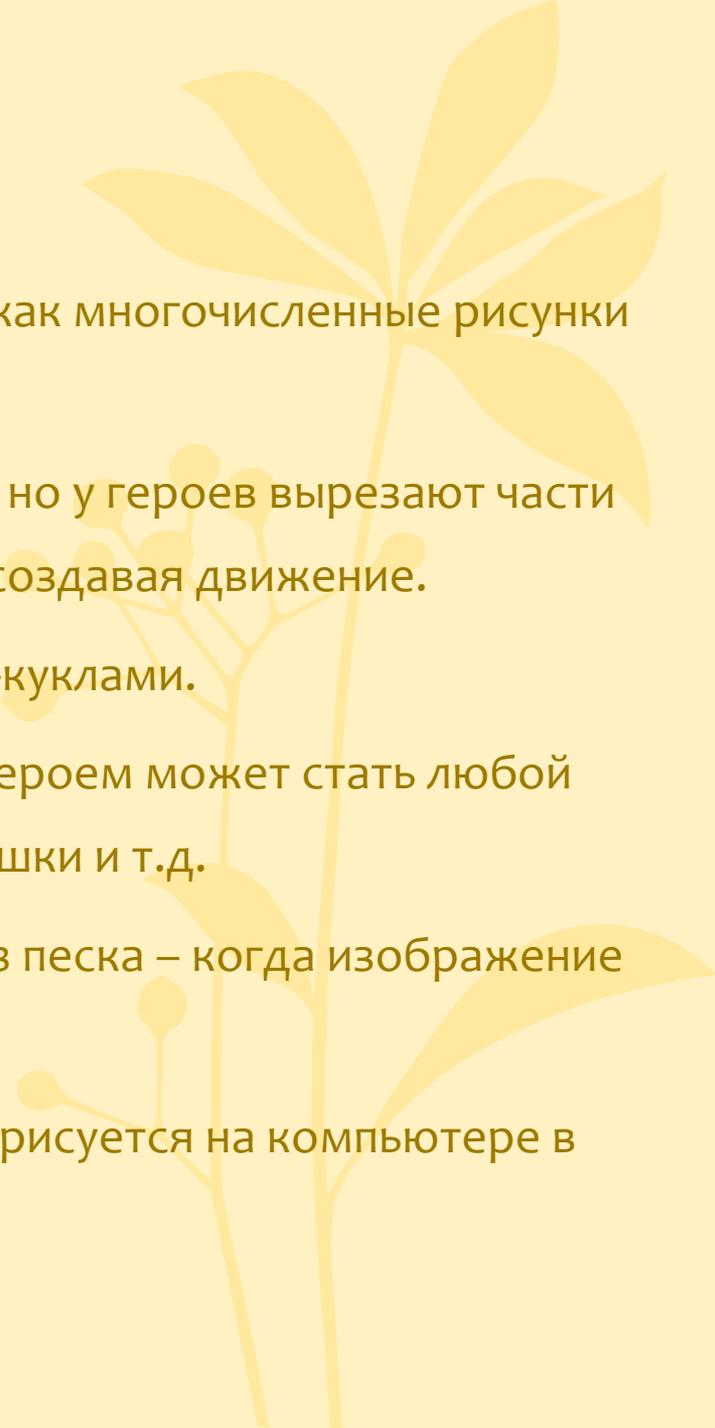
Но для того, чтобы по-настоящему оживить рисунок, человечеству понадобилась специальная техника.

Эмиль Рейно создал сложный прибор, и назвал его «Волшебный фонарь».



Эмиль Рейно по праву считается отцом анимации. Позже с изобретением кинематографа мультфильмы стали снимать кадр за кадром на пленку.

Виды мультипликации

- Рисованная анимация – очень трудоемкая, так как многочисленные рисунки сменяют друг друга.
 - Перекладка – также рисованные мультфильмы, но у героев вырезают части тела и при съемке перекладывают, тем самым создавая движение.
 - Кукольная анимация – мультфильмы с героями-куклами.
 - Анимация предметов - в таких мультфильмах героем может стать любой предмет, который можно двигать. Спички, игрушки и т.д.
 - Анимация из сыпучих материалов, например, из песка – когда изображение рисуется на песке.
 - Компьютерная анимация – когда изображение рисуется на компьютере в специальных программах.
- 

Этапы создания мультфильма

- Первый этап - это идея. Я выбрала для своего мультфильма историю про кошку, которую придумал Даниил Хармс.



Потом нужно написать сценарий к своему мультфильму. Или, как это сделала я, работать по уже готовому произведению. Но в любом случае, ты должен понимать, какое настроение ты хочешь передать в этой истории. Будет ли это веселый, грустный или страшный мультфильм.

Разработка персонажей

Перед тем, как снимать свой мультик, я долго думала - какой будет моя кошка? Толстой и ленивой домашней кошкой, или дворовой забиякой... Я рисовала и пробовала разные варианты, а потом на улице я увидела маленького грустного котенка и поняла, что моя история будет про него.

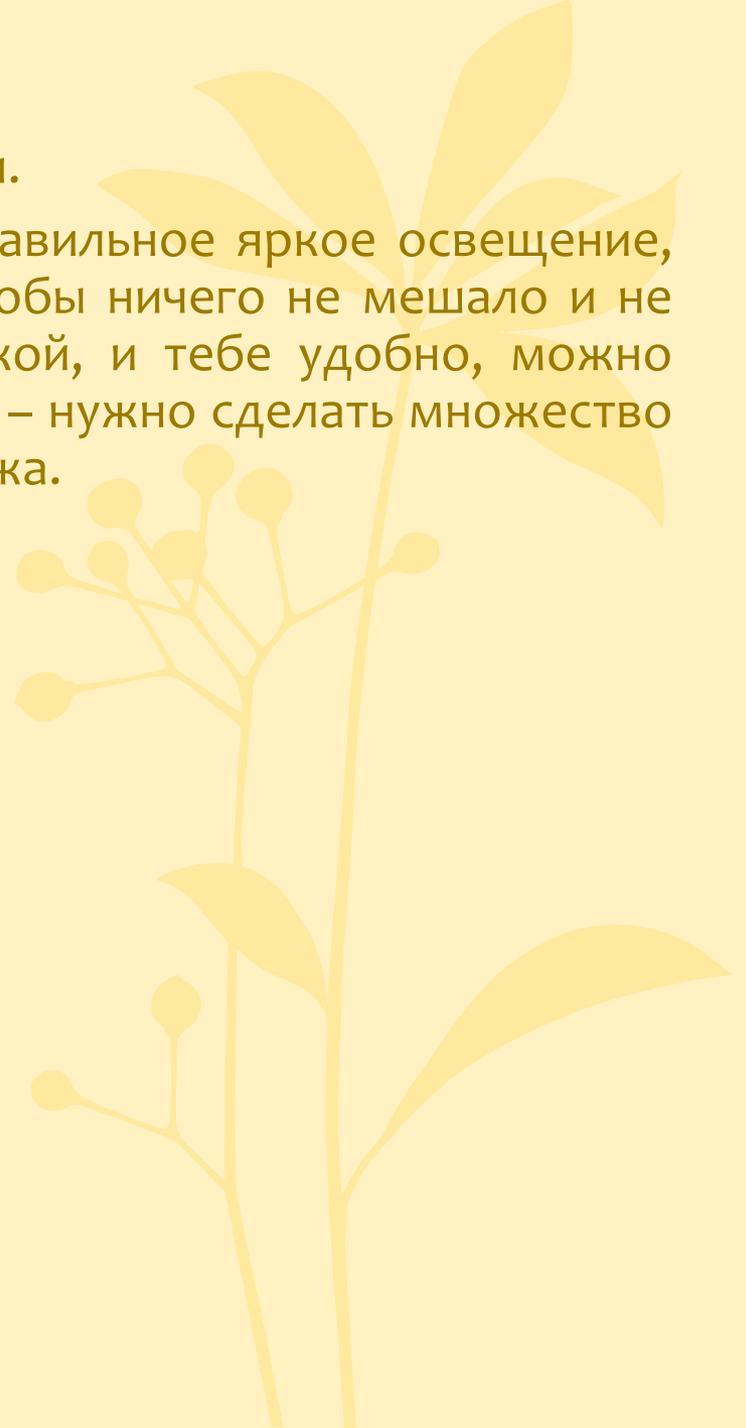
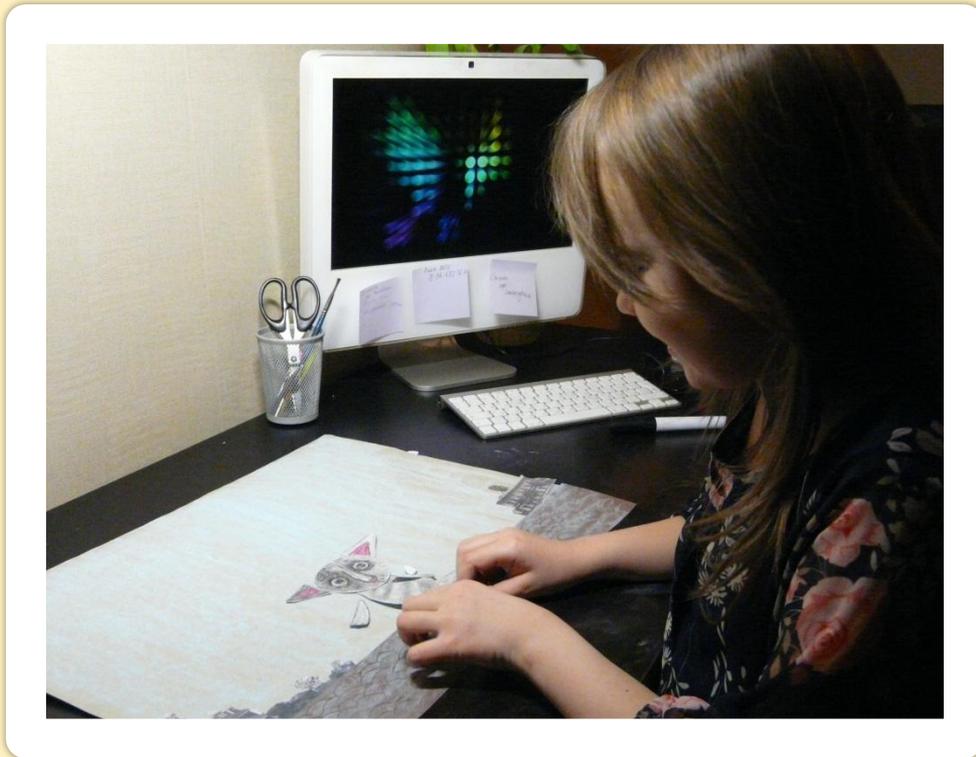


Создание декораций.

Нужно представить себе в каком мире живет твой персонаж, что его окружает и создать пространство, в котором он будет двигаться.

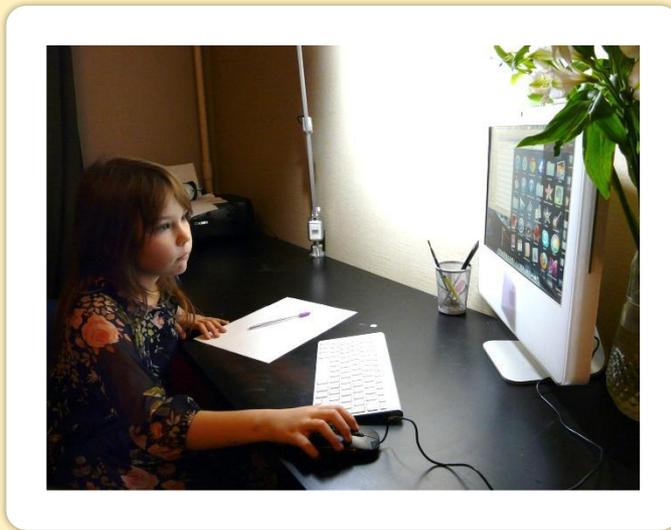
Процесс съемки.

Перед началом работы, нужно создать правильное яркое освещение, расположить камеру, устроить все так, чтобы ничего не мешало и не отвлекало тебя. И вот когда все под рукой, и тебе удобно, можно начинать снимать. Это кропотливая работа – нужно сделать множество кадров, постепенно двигая своего персонажа.



Монтаж

С камеры весь снятый материал перегоняется в компьютер. Тут мне помог папа, и в специальной программе, мы вместе сделали монтаж. Выстроили сцены в нужном порядке и выбросили все неудачные кадры.



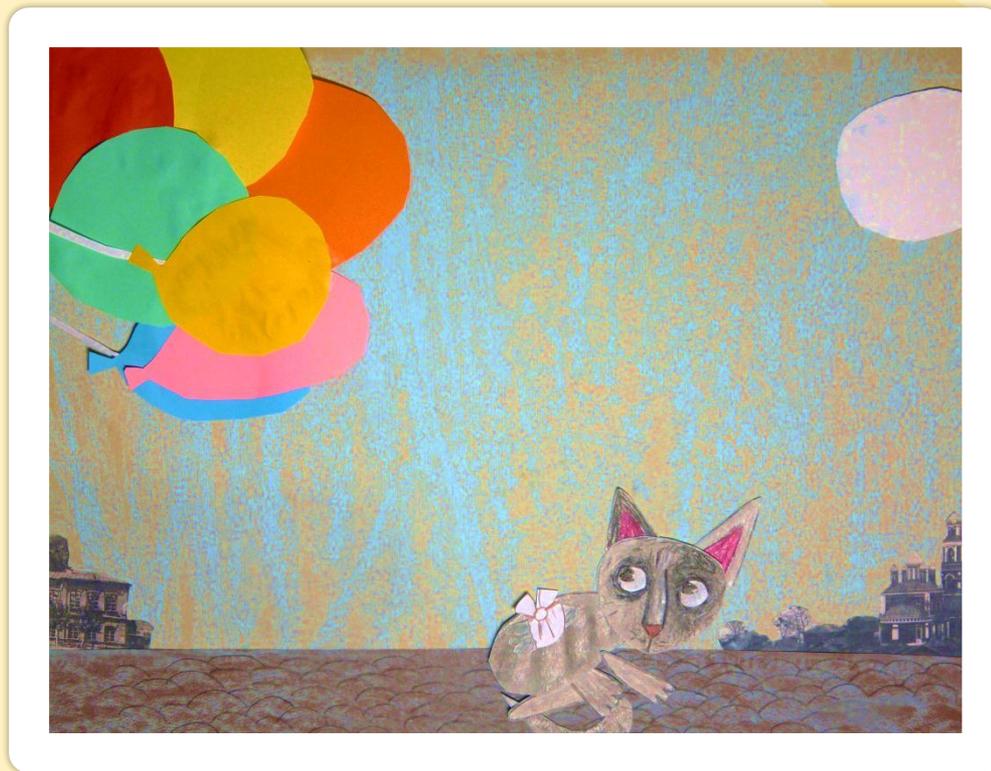
Озвучивание

Эта часть работы мне особенно понравилась. Глядя на свой почти готовый мультфильм, я прочитала стихотворение Хармса.

Читать нужно обязательно с выражением, чтобы передать зрителю свое настроение. И вот моя работа была закончена.

Осталось только наложить титры и мультфильм готов.

Результаты.



Я поняла, что сделать свой мультфильм только на первый взгляд кажется простой задачей. На самом деле это не так уж и легко, но зато очень интересно. И еще я убедилась - чтобы делать мультики, действительно нужно многое уметь.

Спасибо за внимание!

