

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Первомайская средняя школа"



## Проектная работа "Загадочный образ России"

### *Русские валенки*



Авторы: ученики 4 «Б» класса  
Руководитель: учитель начальных классов  
Краснова О.Н.

г. Первомайск  
2015-2016 год





## Цель проекта:

- вызвать интерес к своей Родине;
- сформировать представление о быте, культуре и традициях русского народа;
- познакомиться с русским народным промыслом – валенки.

## Задачи проекта:

- *Познакомиться с историей появления валенок на Руси,*
- *Познакомиться с процессом изготовления этой обуви.*
- *Познакомиться с обрядами, появившимися вокруг этой обуви.*
- Изготовление аппликации валенок и рисунки; свалять валенки-сувениры.
- Воспитывать бережливость, аккуратность.







Валенки — род башмаков или сапог, сваленных из шерсти”, такое определение можно прочесть в словаре Даля.

Однако для нас эта обувь настолько знакома и привычна, что не нуждается в описании. В представлении иностранцев валенки еще недавно слыли неофициальным символом нашей страны, одним из колоритных атрибутов образа русского человека. Валенки так прочно вошли в наше сознание, что кажется: они существуют испокон веков.



К 4 веку до нашей эры относятся изделия из шерсти, обнаруженные на Алтае при раскопках.

Прообразом валенок были войлочные сапоги кочевников “Великой Степи”.

Одно из первых упоминаний о войлочных сапогах есть в «Слове о полку Игореве».





Испокон веков зима на Руси была длинная и холодная. Чтобы сохранить ноги в тепле даже в сильные морозы умельцы придумали чудесную обувь – валенки.

Первая русская обувь из войлока вероятнее всего была сшитой или скроенной и имела хотя бы один шов.

Первые валенки в виде цельного сапога появились в Нижегородской области в конце 18 века. Однако жители городка Мышкин в Ярославской губернии настаивают на том, что это они первые сваляли валенки. Промышленное производство валенок началось лишь в конце 19 века.



Раньше валенки стоили очень дорого, и позволить себе такую роскошь могли только состоятельные люди. Зажиточной считалась та крестьянская семья, где валенки носили все ее члены, а в других домах хорошо, если была одна пара на всех. Валенки были дорогим подарком, их передавали по наследству.





Неоценима заслуга валенок в военное время. Зимой наших солдат одевали только в валенки. Их и сегодня носят солдаты, лесники, лесорубы, строители, полярники, геологи, полицейские, охотоведы, егеря, любители зимней рыбалки и многие другие.



Медицина подтверждает влияние валенок на здоровье человека.

Овечья шерсть помогает при простуде, ревматизме, радикулите. Валенки очень полезны при болезнях опорно-двигательной системы. Они способны снять нервное напряжение, усталость ног и боль в спине. Носка валенок на босые ноги, способствует улучшению циркуляции крови.





В разных регионах России валенки называли по-разному: в Нижнем Новгороде «чёсанками» и «катанками», в Тамбовской и Тверской областях – «валенцами», в Сибири – «пимами».

Название зависело ещё и от шерсти: валенки из козьей шерсти именовали «волнушечками» и «выходками», а из овечьей – «катанками».





Достоинство русских валенок и то, что всегда до крайности удивляло иностранцев, заключается в единстве их формы, отсутствии швов. Скорее всего, благодаря этой особенности и появилась поговорка «прост как валенки». Но это выражение никак нельзя отнести к самому процессу изготовления валенок, требующему невероятно сложных усилий и умений.



Надо сказать, что технология изготовления за последние триста лет совсем не изменилась. Точно так же поступали и деды и прадеды современных мастеров. Процесс несложный только на словах, на деле же здесь нужна физическая сила и много терпения, на которое способны немногие.



## Приспособления для изготовления валенок



Шерсть сначала складывают в форме большого носка, и начинают катать, или правильнее сказать – валять. Отсюда и происходит слово валенок. Валяют валенки руками и для этого нужна большая сила. В результате получается толстый, плотный шерстяной носок. Чтобы валенок стал мягким, шерсть поливают горячей водой и продолжают валять руками и специальной круглой палкой. В процессе валки валенок становится все меньше и меньше. Затем делается носок валенка, и пятка. Чтобы валенок получился теплее и плотнее, его растирают на специальной доске с ребрышками. Она называется дергуч.



В настоящее время производители валенок, стараясь перещегоолять друг друга, выпускают все более красивые модели и с вышивкой и с мехом и с тесьмой.



Ведущие модельеры, предвещают даже то, что в 21 веке валенок будет самой модной обувью.





В результате работы над проектом мы узнали много интересного о валенках:

- что, валенки — род башмаков или сапог, сваленных из шерсти;
- историю валенок;
- как валяют валенки;
- о целебных свойствах валенок;
- о музеях валенок;

-изготовили аппликации валенок и рисунки.

Узнали что, валенки можно изготовить самим;

Подводя итог интересной работы о валенках, мы решили освоить процесс их изготовления .

- свалили валенки-сувениры.



Мы узнали что, несмотря на то, что история происхождения валенок уходит в далекий 4 век до нашей эры они и сейчас являются лучшей обувью в студеные российские зимы.





**Спасибо за внимание**

