



«Организация театрализованной деятельности в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО»

Подготовила: Давыдова Н.Л., музыкальный
руководитель МБДОУ «Полтавский детский сад
«Родничок» Полтавского района Омской области



**«Театр – это волшебный мир,
в котором ребенок радуется,
играя,
а играя, познает окружающий мир...»**



О.П.Радынова

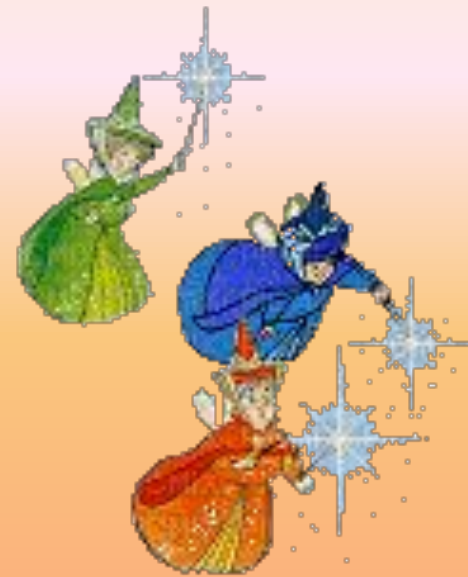


Один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения - учить играя.

Заинтересовать детей театром не сложно, так как знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения.

Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой **цель** – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.



В условиях перехода на ФГОС ДО один из основных принципов дошкольного образования, отражённый в Стандарте:

«Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка»

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитание творческой направленности личности.



Вывод: Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДО

педагоги могут решать комплекс взаимосвязанных задач:

Познавательное развитие	Социальное развитие	Речевое развитие	Эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);</p> <p>- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре – драматизации);</p> <p>- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;</p> <p>- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.</p>	<p>- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;</p> <p>- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);</p> <p>- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;</p> <p>- развитие эмоций;</p> <p>- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.</p>	<p>- содействие развитию монологической и диалогической речи;</p> <p>- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;</p> <p>- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулируем темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).</p>	<p>- приобщение к высокохудожественной литературе;</p> <p>- развитие воображения;</p> <p>- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;</p> <p>- создание выразительного художественного образа;</p> <p>Организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций;</p> <p>- обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.</p>	<p>- согласование действий и сопровождающей их речи;</p> <p>- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;</p> <p>- выразительность исполнения основных видов движений.</p>

Театрализованно- игровая деятельность в разных возрастных группах

Первая младшая группа

1. Знакомство с театральной куклой Би-ба-бо и театрализованными играми.
2. Игры-имитации.
3. Отработка основных эмоций.

Вторая младшая группа

Последовательное знакомство с видами театров,

основами актерского мастерства.

1. Игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц.
2. Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей.
3. Игра-импровизация под музыку.
4. Однотемная бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток.

5. Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов, стихов.
6. Ролевой диалог героев сказок.
7. Инсценирование фрагментов сказок о животных.
8. Однотемная игра-импровизация с несколькими персонажами по народным сказкам и авторским текстам.

Средняя группа

Кукольный театр следует объединить с театрализованной игрой.

1. Многоперсонажные игры-драматизации по текстам

двух-трехчастных сказок о животных и волшебных сказок.

2. Игры-драматизации по текстам рассказов на темы

«Дети и их игры», «Ребята и зверята», «Труд взрослых».

3. Постановка спектакля по произведению.

4. Знакомство с мимикой и пантомимикой.
5. Постановки театра по поэтическим и прозаическим произведениям (С.Маршак «Сказка о глупом мышонке», К.Чуковский «Путаница»).
6. Пальчиковый театр в самостоятельной деятельности («Жили у бабуси», С.Михалков «Котята», Л.Зубкова «Мы делили апельсин»)

Старшая группа

В старшей группе все дети активно участвуют в театрализованных играх и драматизациях.

1. Детям уже доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе и на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений.
2. Добавляются кулы-марионетки, куклы с живой рукой.
3. Используются русские народные сказки-басни о животных.

Подготовительная группа

В подготовительной группе театрализованные игры отличаются более сложными характерами героев, трудными для разработки мизансценами (расположение актеров на сцене).

Развиваются умения одни и те же действия выполнять в разных ситуациях, обстоятельствах и по-разному. Воспитывается доброжелательность и коммуникабельность в общении со сверстниками. Дети учатся адекватно реагировать на поведение партнеров. Дети сочиняют этюды с фантазированными обстоятельствами.

Взаимодействие с семьей

- ❑ беседы, консультации, анкетирование
- ❑ участие в театрализованных постановках, совместные праздники, развлечения, досуги.
- ❑ помощь в оформлении театрализованного уголка (пальчиковый вязанный и т.д.)



Планируемые результаты, целевые ориентиры

- Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения и этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Предметно-пространственная развивающая среда ДООУ дополнилась различными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.
- Установлен тесный контакт с родителями.

Из всего вышесказанного следует вывод:

что на основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения, помочь детям раскрыть свои потенциальные возможности, развить творческие способности средствами театра. Поэтому наша главная цель - заинтересовать каждого дошкольника миром прекрасного, всячески поддерживая его малейшие успехи!

***СПАСИБО ЗА
внимание!***

