

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 59»

*Семинар – практикум  
для родителей детей дошкольного возраста*

**«Пальчики учат  
говорить...»**

учитель-логопед Емельянова А. Н.  
учитель-логопед Степанова Е. Г.

**«Рука – это инструмент всех инструментов»**

**Аристотель**

*Истоки способностей и дарования детей  
на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря,  
идут тончайшие ручейки, которые питают источник  
творческой мысли*

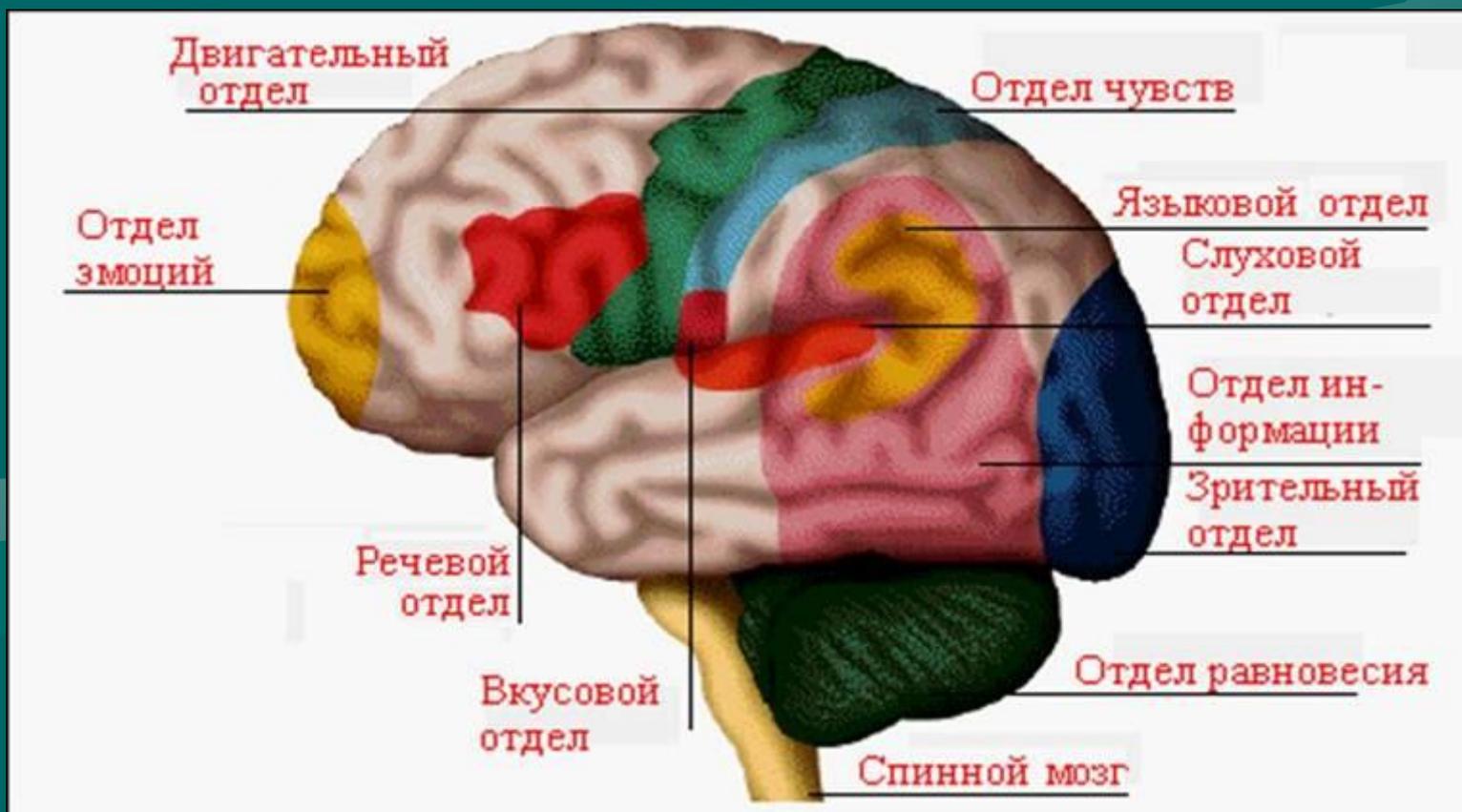
**В.А.Сухомлинский**

**«Рука – это своего рода внешний  
мозг»**

**Кант**



*«...кисть руки надо рассматривать как орган речи. Рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи».*



# **Пальчиковая гимнастика** – это активные или пассивные движения пальцами рук.



## **Цель:**

- мощное средство развития мышления ребенка.
- стимуляция развития речи
- развивает умение подражать взрослым
- учит вслушиваться в речь и понимать её
- повышает речевую активность.
- создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.
- учит концентрировать внимание и правильно его распределять.
- способствует формированию более четкой, ритмичной речи.
- упражняет в развитии памяти, фантазии и воображения.
- способствует освоению навыков письма.

# Правила, которые необходимо соблюдать

## в процессе выполнения

- Выделять ежедневно **пальчиковую гимнастику**
- Пальцы правой и левой рук следует нагружать равномерно.
- После каждого упражнения необходимо расслаблять пальцы
- Все упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе
- Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое



## Игры с элементами самомассажа



### «Мячик»

*Я мячом круги катаю,  
Взад – вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапку кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.*

*Кроме этого можно использовать:*

- *собственные руки*
- *шестигранные карандаши*
- *грецкие орехи*
- *зубные щетки*
- *крупные бусины*
- *су-джок*



## Игры с предметами

**Можно**

**использовать:**

- бельевые прищепки
- носовые платки
- счеты
- ипликатор Кузнецова
- компьютерная клавиатура



Кр

Смело в них вперед  
шагнули  
И пошли по переулку на  
веселую прогулку.  
Пальцы – словно  
балеринки,  
Но обутые в ботинки,  
Каждый пальчик – будто  
ножка,  
Только шаркает  
немножко.

## *Имитационные игры (статические и динамические)*



### *«Стул»*

*Есть у него спинка, а не лежит  
никогда,  
Есть четыре ноги, а не ходят и три.  
Но всегда он стоит, всем сидеть  
велит.*



### *«Жук»*

*Не жуужжу, когда сижу.  
Не жуужжу, когда хожу.  
Не жуужжу, когда тружусь.  
А жуужжу, когда кружусь.*

# Активные игры со стихотворным сопровождением

*Божья коровка,  
Черная головка,*



*Сжимаем кулачок и  
оттопыриваем  
большие пальцы*

*Улети на небо,*



*Машем «крыльями»*

*Принеси нам хлеба,*



*Сжимаем горсточки и  
вытягиваем  
их вперед*

*Черного и белого,*



*Показываем вправо и влево  
руками*

*Только не  
горелого*



*Грозим пальчиком*

## **Для развития мелкой моторики можно использовать:**

- **разнообразные виды театров**
- **рисование, аппликация, лепка**
- **мозаика, шнуровки, штамповки, вкладыши, пазлы**
- **перебирание крупы**
- **разнообразный конструктор**

