


Детский сад филиала ГУП «Медицинский центр» Детский санаторий им. Т.Г. Шевченко

# СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «Театрализованные игры как основной компонент познавательно –речевого развития»

*Старший воспитатель*

*Сивак Н.Г.*



The background features a green field with white daisies and yellow butterflies. On the left, a boy with blonde hair, wearing a blue shirt and an orange vest with a red and blue diamond pattern, holds a large green pencil. On the right, a girl with red hair, wearing a white shirt and a red vest, holds a large blue pencil. In the center, there are stacks of books, a paint palette, a calculator, and other school supplies. At the top, there are two white cylindrical containers filled with colored pencils, a yellow triangle ruler, and a small brown owl.


# Актуальность проблемы познавательно-речевой активности

- ✓ ухудшение состояния здоровья детей;
- ✓ существенное сужение объема «живого» общения родителей и детей;
- ✓ дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи (стремление к раннему обучению письменной речи в ущерб устной);
- ✓ пассивность детей в познавательной деятельности (ориентация на готовые задания);
- ✓ глобальное снижение уровня речевой и познавательной культуры в обществе (миграция );
- ✓ противоречия между современными требованиями и необходимостью обновления содержания , с учетом ФГСО по данной проблеме.

# Познавательно-речевая активность предполагает :

- ✓ развитие стремления к школьному обучению, интереса к школе, к новой социальной позиции школьника;
- ✓ развитие умения свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, окружающего;
- ✓ воспитание элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности;
- ✓ развитие психических процессов (внимания, мышления, воображения, восприятия, памяти), речи.
- ✓ развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей;





«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

«Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...»

А.С. Макаренко



# Театрализованная игра

Игра возникающая по инициативе ребенка - самостоятельная, в которой он проявляет свою выдумку, инициативу.

Такие игры классифицируются как творческие, а творческие игры и являются театрализованными.

# Классификация театрализованных игр



# Игры – драматизации

- ✓ Инсценирование потешек (1 мл.гр.)
- ✓ Инсценирование песен
- ✓ Инсценирование небольших сказок
- ✓ Инсценирование небольших литературных текстов
- ✓ Собственное творчество детей







**Спасибо  
за  
внимание !**

