


Презентация на тему:


«ФОЛЬКЛОР И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Выполнила: Филипанова Светлана Сергеевна
Воспитатель структурного подразделения «Детский сад № 17
комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга»
комбинированного вида» Рузаевского муниципального района




An illustration on the left side of the page shows five diverse children of various ethnicities and ages peeking from behind a large, brown tree trunk. They are all smiling and have their arms raised in a joyful gesture. The children are wearing colorful clothing: a blue shirt, a purple top, a green shirt, a pink top, and an orange shirt. The background behind the children is a bright, sunny sky with soft white clouds. The overall scene is cheerful and represents a multicultural group of children.

**Дмитрий Сергеевич Лихачев писал:
«Человек – часть общества и часть его истории. Не сохраняя в себе самом память прошлого, он губит часть своей личности. Отрывая себя от национальных, семейных и личных корней, он обрекает себя на преждевременное увядание. А если заболевают беспамятностью целые слои общества? Тогда это неизбежно сказывается и в нравственной области, на их отношениях к семье, детям, родителям и к труду, именно к труду и трудовым традициям».**

A vertical illustration on the left side of the page shows five diverse children climbing a tree trunk. From top to bottom: a boy with dark hair in a blue shirt, a girl with dark curly hair in a pink shirt, a boy with brown hair in a green shirt, a girl with orange hair in a pink shirt, and a boy with black hair in an orange shirt. They are all smiling and looking towards the right. The background is a soft, light green gradient.

Бесценным богатством является фольклор. Он оказывает огромное влияние на формирование национального характера, поскольку в нем заложен огромный познавательный и воспитательный потенциал.

Фольклор знакомит с бытом, традициями, обычаями, тем самым способствует освоению знаний о народной духовной культуре, об окружающем ребенка мире. Так, загадки обогащают ум сведениями о природе и знаниями из самых различных областей человеческой жизни, развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления. Загадки ценны еще тем, что совокупность сведений о природе и человеческом обществе приобретает ребенком в процессе активной мыслительной деятельности. Произведения устного народного творчества содержат целый пласт важных этических педагогических идей: уважение к старшим, трудолюбие, толерантность, доброжелательность, терпимость к чужому мнению. Раскрывая характеры сказочных персонажей, вникая в суть их поступков, ребенок понимает, что хорошо и что плохо, постигает народные представления о добре и зле. О поведенческих нормах сообщают мудрые народные пословицы. Их целью всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как мощные педагогические средства.

An illustration on the left side of the page shows five diverse children climbing a tree trunk. From top to bottom: a boy with short brown hair in a blue shirt, a girl with dark curly hair in a pink shirt, a boy with short brown hair in a green shirt, a girl with long orange hair in a pink shirt, and a boy with short black hair in a red shirt. They are all smiling and looking towards the right. The background is a light green hill.


Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаях. В.В. Путин подчеркивает, что "взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. И потому мы полностью поддерживаем деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций".

В концепции дошкольного воспитания ставится задача - приобретение основ личностной культуры, её базиса, соответствующего общечеловеческим духовным ценностям.



Формирование поликультурной личности определяют конкретные задачи поликультурного воспитания дошкольников:


- развитие представлений о развитии человечества, об образе жизни человека в древности;
 - формирование у детей представлений о многообразии культур в России и мире, приобщение детей к культурному богатству русского народа через семейные традиции и обычаи, игры, фольклор, воспитание позитивного отношения к различным культурам;
 - привитие дошкольникам умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
 - воспитание в детях патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам.
 - воспитание уважения к личности и правам другого человека, общественных норм и правил поведения.
- Научно-обоснованное содержание поликультурного воспитания включает в себя компоненты национальных культур: устное народное творчество, песенное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, игры, традиции.**

An illustration on the left side of the page shows five diverse children of various ethnicities and ages climbing a large tree trunk. From top to bottom, there is a boy with dark hair in a blue shirt, a girl with dark curly hair in a pink shirt, a boy with brown hair in a green shirt, a girl with orange hair in a pink shirt, and a boy with black hair in a red shirt. They are all smiling and reaching up towards the top of the tree.

Одним из важнейших звеньев поликультурного воспитания у дошкольников является взаимодействие с семьями воспитанников. Чрезвычайно сложно сформировать поликультурность у ребенка, если родители не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы.

Атмосфера каждой семьи уникальна и формируется внутри своей культуры. Большинство детей старшего дошкольного возраста начинает осознавать свою национальную принадлежность, ориентируясь на национальность родителей и язык семейного общения.

Очень важно детям знать о своей семье, где они родились, историю её возникновения и становления, какие национальные и семейные праздники отмечаются в семье.

An illustration on the left side of the page shows five diverse children of various ethnicities and ages climbing a large tree trunk. They are all smiling and looking towards the right. The children are wearing colorful clothing: a blue shirt, a purple shirt, a green shirt, a pink shirt, and an orange shirt. The background is a soft, light green and yellow gradient, suggesting an outdoor setting with a bright sky. The tree trunk is brown and textured.

Нами был разработан и реализован проект по теме: «Семья. Герб семьи. Семейные традиции». Мы с детьми в течении нескольких месяцев разбирали такие понятия как «семья», «традиции», «национальность», «семейный герб». Проводили дидактические и сюжетно-ролевые игры, физкультминутки, рисовали генеалогическое древо и герб нашей группы. Завершили мы наш проект развлечением с участием родителей, дети показали родителям свои знания о национальной принадлежности, читали стихи, рисовали с родителями герб своей семьи и делились традициями которые сохранились в их семьях. Такая совместная работа сплачивает детей и взрослых, способствует развитию свободного общения между взрослыми и детьми. Совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребёнка, его социальной восприимчивости. Дети получают знания о близких им людях, интересуются их достижениями, учатся выражать свои мысли и чувства. Такие выставки приносят всем чувства радости, удовлетворенности.

Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»













Рисование герба семьи с родителями










Знакомство детей с произведениями фольклора и народным костюмом







An illustration on the left side of the page shows five diverse children of various ethnicities and hair colors (brown, black, red, orange, black) peeking from behind a large brown tree trunk. They are all smiling and waving their hands. The background is a soft, light green and yellow gradient.

Дошкольный возраст – фундамент развития ребенка. Дети этого возраста очень любознательны и восприимчивы, искренне сочувствуют и сопереживают. Если мы хотим, чтобы наши дети не были Иванами, не помнящими родства, важно с раннего возраста приобщать их к культурным традициям народов, населяющих Россию.

Five diverse children are peeking from behind a large tree trunk on the left side of the image. From top to bottom, they are: a boy with short brown hair in a blue shirt, a girl with dark curly hair in a pink shirt, a boy with short brown hair in a green shirt, a girl with long orange hair in a pink shirt, and a boy with short black hair in a red shirt. All children have wide, happy smiles and their arms are raised. The background features a bright yellow sky with soft white clouds and a rolling green hill at the bottom.

Спасибо за внимание!