

Презентация на тему:

«ФОЛЬКЛОР И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

*Выполнила: Филипанова Светлана Сергеевна
Воспитатель структурного подразделения «Детский сад № 17
комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга»
комбинированного вида» Рузаевского муниципального района*



An illustration on the left side of the page shows five diverse children of various ethnicities and ages peeking from behind a large, brown tree trunk. They are all smiling and have their arms raised in a joyful gesture. The children are wearing colorful clothing: a blue shirt, a purple top, a green shirt, a pink top, and an orange shirt. The background behind the children is a bright, sunny sky with soft white clouds. The overall scene is cheerful and represents a multicultural group of children.

**Дмитрий Сергеевич Лихачев писал:
«Человек – часть общества и часть его истории. Не сохраняя в себе самом память прошлого, он губит часть своей личности. Отрывая себя от национальных, семейных и личных корней, он обрекает себя на преждевременное увядание. А если заболевают беспамятностью целые слои общества? Тогда это неизбежно сказывается и в нравственной области, на их отношениях к семье, детям, родителям и к труду, именно к труду и трудовым традициям».**

A vertical illustration on the left side of the page shows five diverse children climbing a tree trunk. From top to bottom: a boy with dark hair in a blue shirt, a girl with dark curly hair in a pink shirt, a boy with brown hair in a green shirt, a girl with orange hair in a pink shirt, and a boy with black hair in an orange shirt. They are all smiling and looking towards the right. The background behind them is a soft, hazy landscape with a green hill at the bottom.

Бесценным богатством является фольклор. Он оказывает огромное влияние на формирование национального характера, поскольку в нем заложен огромный познавательный и воспитательный потенциал.

Фольклор знакомит с бытом, традициями, обычаями, тем самым способствует освоению знаний о народной духовной культуре, об окружающем ребенка мире. Так, загадки обогащают ум сведениями о природе и знаниями из самых различных областей человеческой жизни, развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления. Загадки ценны еще тем, что совокупность сведений о природе и человеческом обществе приобретает ребенком в процессе активной мыслительной деятельности. Произведения устного народного творчества содержат целый пласт важных этических педагогических идей: уважение к старшим, трудолюбие, толерантность, доброжелательность, терпимость к чужому мнению. Раскрывая характеры сказочных персонажей, вникая в суть их поступков, ребенок понимает, что хорошо и что плохо, постигает народные представления о добре и зле. О поведенческих нормах сообщают мудрые народные пословицы. Их целью всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как мощные педагогические средства.

An illustration on the left side of the page shows five children of different ethnicities and ages climbing a large tree trunk. From top to bottom: a boy with short brown hair in a blue shirt, a girl with dark curly hair in a pink shirt, a boy with short brown hair in a green shirt, a girl with long orange hair in a pink shirt, and a boy with short black hair in an orange shirt. They are all smiling and looking towards the right. The background is a light green hill.

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаях. В.В. Путин подчеркивает, что "взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. И потому мы полностью поддерживаем деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций".

В концепции дошкольного воспитания ставится задача - приобретение основ личностной культуры, её базиса, соответствующего общечеловеческим духовным ценностям.



Формирование поликультурной личности определяют конкретные задачи поликультурного воспитания дошкольников:

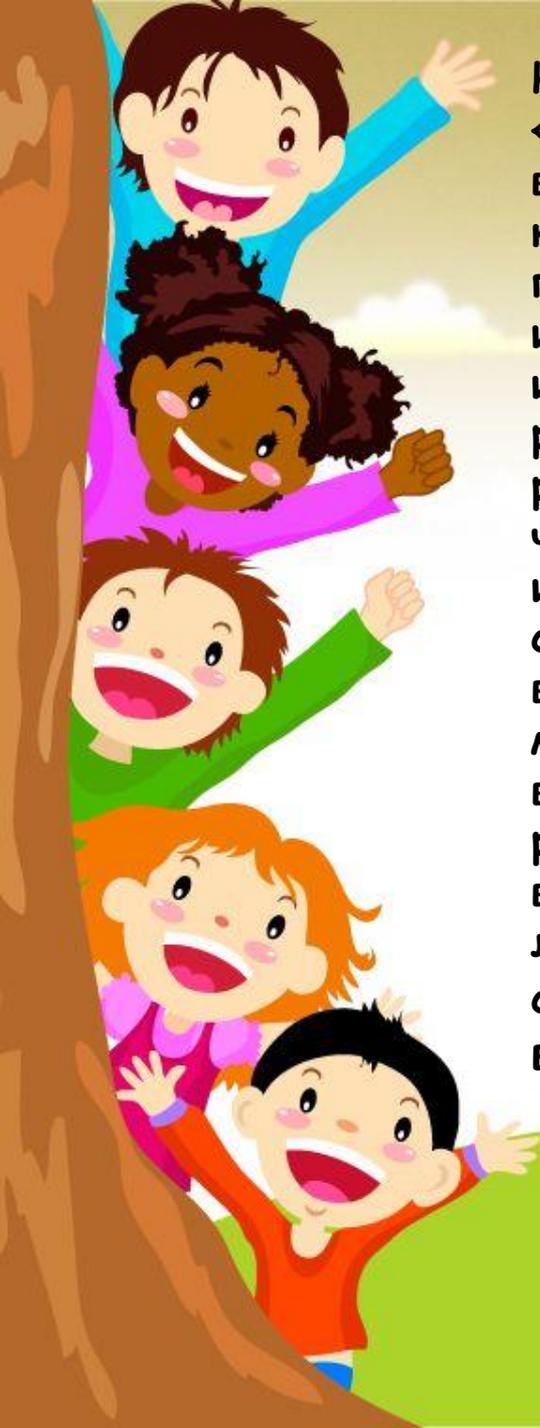
- развитие представлений о развитии человечества, об образе жизни человека в древности;
 - формирование у детей представлений о многообразии культур в России и мире, приобщение детей к культурному богатству русского народа через семейные традиции и обычаи, игры, фольклор, воспитание позитивного отношения к различным культурам;
 - привитие дошкольникам умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
 - воспитание в детях патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам.
 - воспитание уважения к личности и правам другого человека, общественных норм и правил поведения.
- Научно-обоснованное содержание поликультурного воспитания включает в себя компоненты национальных культур: устное народное творчество, песенное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, игры, традиции.**

An illustration on the left side of the page shows five diverse children of various ethnicities and ages climbing a large tree trunk. From top to bottom, there is a boy with dark hair in a blue shirt, a girl with dark curly hair in a pink shirt, a boy with brown hair in a green shirt, a girl with orange hair in a pink shirt, and a boy with black hair in a red shirt. They are all smiling and reaching upwards. The background is a soft, hazy landscape with a green hill at the bottom.

Одним из важнейших звеньев поликультурного воспитания у дошкольников является взаимодействие с семьями воспитанников. Чрезвычайно сложно сформировать поликультурность у ребенка, если родители не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы.

Атмосфера каждой семьи уникальна и формируется внутри своей культуры. Большинство детей старшего дошкольного возраста начинает осознавать свою национальную принадлежность, ориентируясь на национальность родителей и язык семейного общения.

Очень важно детям знать о своей семье, где они родились, историю её возникновения и становления, какие национальные и семейные праздники отмечаются в семье.

An illustration on the left side of the page shows five diverse children of various ethnicities and ages climbing a large tree trunk. They are all smiling and looking towards the right. The children are wearing colorful clothing: a blue shirt, a purple shirt, a green shirt, a pink shirt, and an orange shirt. The background is a soft, light green and yellow gradient, suggesting an outdoor setting. The tree trunk is brown and textured.

Нами был разработан и реализован проект по теме: «Семья. Герб семьи. Семейные традиции». Мы с детьми в течении нескольких месяцев разбирали такие понятия как «семья», «традиции», «национальность», «семейный герб». Проводили дидактические и сюжетно-ролевые игры, физкультминутки, рисовали генеалогическое древо и герб нашей группы. Завершили мы наш проект развлечением с участием родителей, дети показали родителям свои знания о национальной принадлежности, читали стихи, рисовали с родителями герб своей семьи и делились традициями которые сохранились в их семьях. Такая совместная работа сплачивает детей и взрослых, способствует развитию свободного общения между взрослыми и детьми. Совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребёнка, его социальной восприимчивости. Дети получают знания о близких им людях, интересуются их достижениями, учатся выражать свои мысли и чувства. Такие выставки приносят всем чувства радости, удовлетворенности.

Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»











Рисование генеалогического дерева





Рисование герба семьи с родителями









Знакомство детей с произведениями фольклора и народным костюмом







An illustration on the left side of the page shows five diverse children of various ethnicities and hair colors (brown, black, red, orange, black) peeking from behind a large, brown tree trunk. They are all smiling broadly and waving their hands. The background is a soft, light green and yellow gradient, suggesting an outdoor setting with a green hill in the foreground.

Дошкольный возраст – фундамент развития ребенка. Дети этого возраста очень любознательны и восприимчивы, искренне сочувствуют и сопереживают. Если мы хотим, чтобы наши дети не были Иванами, не помнящими родства, важно с раннего возраста приобщать их к культурным традициям народов, населяющих Россию.

Five diverse children are peeking from behind a large tree trunk on the left side of the image. From top to bottom, they are: a boy with short brown hair in a blue shirt, a girl with dark curly hair in a pink shirt, a boy with short brown hair in a green shirt, a girl with orange hair in a pink shirt, and a boy with short black hair in a red shirt. All children have wide, happy smiles and their arms are raised. The background features a bright sky with soft, white clouds and a green grassy hill at the bottom.

Спасибо за внимание!