

An illustration of two children, a boy and a girl, standing next to a large spiral-bound notebook. The boy is holding a large red pencil. A blue backpack with a smiling face is on the ground. In the top left corner, there is a smiling sun and a green leafy branch. The background is a light green gradient.

*«Развитие потребности
познания, творчества
младших школьников
посредством проектной
деятельности»*

**Автор:
учитель начальных
классов
И. Н. Мугрычёва**

ДЛИНА И ЕЁ ИЗМЕРЕНИЕ

- Почему международная система мер называется метрической?
- Когда и где была введена метрическая система мер?
- Как повисок метр? Что взято за основу этой единицы длины?
- Когда в России перешли на международную систему мер?
- Зачем нужна единая система мер?



- Какие меры длины использовались в старину на Руси?
- Как образовались названия старинных русских мер длины в поговарках, поговарках, названиях сказок?
- От каких старинных русских слов происходит названия «верста», «тысяча», «саженая», «вершок»? Каково значение этих старинных слов?



- Какие легенды связаны с названием английской меры длины «ярда»?
- Какого роста была Дайвковина?
- Каково происхождение слова «метр»?
- Почему расстояния на море измеряли в узлах?
- С чем связано происхождение старинных мер длины (части тела, оружие, способы измерения)?



Что ещё можно узнать об измерении длины?

120

ПРОЕКТЫ

План подготовки проекта

1. Выбери один из предложенных проектов или придумай свой проект.
2. Решив, будешь ли ты работать с товарищем или один.
3. Продумайте этапы деятельности.
4. Решите, кто и за что будет отвечать.
5. Выясните, что нужно подготовить заранее.
6. Уточните, какие книги, материалы будут нужны, к кому можно обратиться за помощью.

Стенд «Что меньше всего? Что больше всего?»

1. Определите, в какой области вы будете искать чемпионы по длине: среди животных, среди людей, среди плодов растений, среди планет и т.д.
 2. Соберите сведения.
 3. Нарисуйте текст.
 4. Нарисуйте иллюстрации, подберите фотографии.
 5. Оформите материалы в виде стенда.
- Роли: автор, художник, редактор, оформитель.

Викторина «Что мы знаем о единицах длины»

1. Определите темы заданий (происхождение названий единиц длины, соотношения между единицами длины, старинные способы измерения длины).
 2. Определите виды заданий (устные, наглядные).
 3. Подберите материал (книги, статьи, предметы, видеоматериалы).
 4. Подготовьте вопросы.
 5. Определите, как оценивать ответы.
- Роли: автор(ы) вопросов, ведущий, жюри, оформитель.

Исследование

Постановка проблемы: Определить среднюю длину шага учеников класса?

Выдвинуть предположение.

- Провести измерения. Отмерить рулеткой расстояние 100 м (10 раз по 10 м). Каждый участник исследования должен: 1) пройти это расстояние обычным шагом, сосчитать число шагов; 2) разделить 100 м на число шагов с остатком; 3) отбросить остаток, взять количество в качестве результата. Все полученные результаты (число шагов каждого участника) нужно сложить и разделить с остатком на число участников. Вы получите среднюю длину шага.

Сформулируйте вывод.

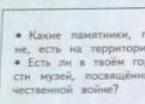
Какие ещё проекты предложил бы ты?

121

ПО МЕСТАМ БОЕВОЙ СЛАВЫ



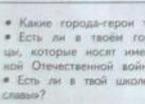
- Какие события во время Великой Отечественной войны происходили на территории твоего края?



- Какие памятники, посвящённые войне, есть на территории твоего края? Есть ли в твоём городе, крае, области музеи, посвящённые Великой Отечественной войне?



- Кто из твоих ровесников участвовал в войне? Какими орденами и медалями они награждены?
- За участие в каких военных операциях были получены эти награды?



- Какие города-герои ты знаешь? Есть ли в твоём городе, крае улицы, которые носят имена героев Великой Отечественной войны? Есть ли в твоей школе «Музей боевой славы»?

Что ещё можно узнать о местах боевой славы?

150

ПРОЕКТЫ

План подготовки проекта

1. Выбери один из предложенных проектов или придумай свой проект.
2. Решив, будешь ли ты работать с товарищем или один.
3. Продумайте этапы деятельности.
4. Решите, кто и за что будет отвечать.
5. Уточните, какие книги, материалы будут нужны, к кому можно обратиться за помощью.

ФОТОАЛЬБОМ ИЛИ СТЕНД «Мой город (край) во время Великой Отечественной войны»

Этапы деятельности

1. Соберите фотографии, книги, плакаты по теме.
2. Посетите краеведческий музей.
3. Сфотографируйте ветеранов войны вашего города (края), памятники. Наклейте фотографии и собранные материалы в фотоальбом или на стенд, подпишите. Подготовьте устное выступление.

Роли: собиратели материалов, фотожурналисты, оформители, докладчики.



ВЕЧЕР ПАМЯТИ

«Никто не забыт, ничто не забыто»

Этапы деятельности

1. Подготовьте вопросы, которые вы хотели бы задать ветерану.
2. Узнайте заранее, где он воевал, какие у него есть боевые награды. Составьте карту его боевого пути.
3. Разучите стихи и песни о войне. Исполните их на венере.

Роли: журналисты, исполнители военных стихов и песен, оформители зала.

В каких ещё проектах ты хотел бы участвовать?

151

Тема «АВТОРСКИЕ СКАЗКИ»



- Какие русские писатели создавали сказки?
- Какие сказки они сочинили?
- Что ты знаешь о жизни и творчестве этих писателей?



- Какие писателей разных стран, сочинивших сказки, ты знаешь?
- Рассказы о жизни особенно заинтересовали тебя авторов.
- Назови сказки, созданные ими, передай сюжет любимой сказки.
- Кто перевёл их на русский язык?



- Какие фильмы, мультфильмы были созданы на сюжеты авторских сказок?
- Какие художники-аниматоры, композиторы, режиссёры создавали их?
- Какие актёры играли в кинофильмах?
- Какие фильмы произвели на тебя самое сильное впечатление? Объясни его.



- Назови театральные спектакли, поставленные на сюжеты авторских сказок.
- В каком театре ты видел их?
- Сравни спектакль и сказку, на сюжет которой он поставлен.
- Кто из героев спектакля особенно тебе запомнился и почему?



- Какие художники иллюстрировали сказки известных тебе писателей?
- Кто рисовал картины на сюжеты авторских сказок?
- В каких музеях находятся эти картины?
- Какие музыкальные произведения созданы на сюжеты авторских сказок? Что ты знаешь о композиторах, сочинивших их?

ЧТО ЕЩЁ МОЖНО УЗНАТЬ О СКАЗКАХ?

152

Проекты

План подготовки проекта

1. Выбери один из предложенных проектов или придумай свой проект.
2. Решив, будешь ли ты работать с товарищем или один.
3. Продумайте этапы деятельности.
4. Решите, кто и за что будет отвечать.
5. Выясните, что нужно подготовить заранее.
6. Уточните, какие книги, другие материалы будут нужны, к кому можно обратиться за помощью.

МАЛАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Этапы деятельности

1. Выбери картинку с вопросами и заданиями, над которыми тебе интересно подумать.
2. Найди книги, которые помогут ответить на эти вопросы.
3. Подготовь устное выступление. Параллельно делай.
4. Подбери иллюстрации к своему выступлению: портреты писателей, фрагменты фильмов, иллюстрации к сказкам, музыкальные записи и т.д.

КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Этапы деятельности

1. Выберите вид деятельности: исполнение фрагментов любимой авторской сказки, чтение сказки, сочинённой тобой, инсценирование сказки.
2. Определите, с кем вы вместе будете выступать.
3. Определите требования к участникам конкурса.
4. Решите, как надо оформить афишу и кто этим будет заниматься.

ВЫСТАВКА

- Определите содержание выставки: иллюстрации к авторским сказкам, созданные ребятами, серии рисунков о персонажах любимого героя: макеты, подделки, иллюстрирующие сказки, разные издания одних сказок, портреты писателей с биографической справкой, сказки писателей одной страны и т.д.
- Соберите экспонаты выставки и выберите из них лучшие.
- Распределите, кто будет оформлять каждый раздел.
- Сделайте афишу.

В КАКИХ ЕЩЁ ПРОЕКТАХ ХОТЕЛ БЫ ТЫ УЧАСТВОВАТЬ

153

Тема «ЯЗЫК МОЙ — ДРУГ МОЙ»



- Почему говорят «Красно речью последовали»? Чем можно объяснить существование противоположностей по смыслу пословиц: «Язык мой — друг мой» и «Язык мой — враг мой»? Не ошибка ли это?
- Приведи примеры пословиц, которые ты знаешь. Какие из них ты иногда употребляешь в своей речи? В каких ситуациях?



- Знаешь ли ты, в связи с каким событием в нашей стране отмечается праздник — День славянской культуры и письменности? Почему изобретение письменности и книгопечатания считаются великими открытиями?
- Узнай из книг, как назывались раньше буквы старого русского алфавита. Попробуй сложить целые фразы из этих названий букв. Можешь ли ты теперь объяснить смысл фразеологизма «буквине испови»?



- Почему мы всё чаще слышим о том, что надо беречь наш русский язык? От кого или от чего его нужно беречь? Разве у языка есть враги или ему грозит какие-то опасности? Составь и запиши своё рассуждение об этом.



- Вспомни, какие книги помогли тебе узнать много нового и интересного о мире и о себе. Составь список своих любимых книг. Но сначала подумай, как ты будешь его оформлять.



126

Проекты

План подготовки проекта

- Выбери тему проекта из предложенных или придумай свою.
- Решив, будешь ли ты работать с товарищем или самостоятельно.
- Подумайте, какие материалы нужны, где можно добыть ту или иную информацию, какую роль в подготовке проекта может выполнять каждый из вас.

Сборник русских пословиц «Пословица — всем делам помощница»

Этапы деятельности

1. Обсудите, чем будет отличаться ваш сборник от известных сборников пословиц.
2. Определите, на какие темы можно распределить материал сборника. Какие разделы, рубрики могут быть в нём? Уместно ли будет привести краткое толкование смысла пословиц, примеры из речи литературных персонажей, речи ваших родных, знакомых, примеры использования этих пословиц в рассказах и сказках?
3. Выберите интересно для тебя рубрику, начните работу. Понаблюдай над речью героев литературных произведений, окружающих тебя людей. Собирай интересные примеры для сборника. Работай редактором, составляй материалы сборника: подбирай пословицы, рассказывай по пословицам, художник, составитель материала, иллюстратор (художник).

Сборник отзывов «Советует прочитать»

Этапы деятельности

1. Обсудите, кому будут адресованы ваши советы о чтении книг. Ради чего вы их даёте? В какой форме они будут представлены в сборнике?
2. Определите, о какой произлитной книге ты можешь рассказать и почему именно её хочешь посоветовать прочитать другому.
3. Подумай, как ты будешь строить свой текст, чтобы заинтересовать других читателей. Нужны ли будут в сборнике рисунки, иллюстрации? Какие? Как редактор-составитель, автор материала в журнал, иллюстратор, составитель материала, иллюстратор (художник).





Проект на тему:
«Происхождение слов
«мораль», «нравственность»,
«этика».

Маслова Наталья
Ученик 4 «б» класса

Автор, редактор, иллюстрации и оформление: Маслова Ольга Степановна.

**СБОРНИК
СКАЗОК
ДЛЯ
ДЕТЕЙ**

2012.



Красная ручка

на м

ру
проше

раё

Работа над проектом

Наша общая тема: _____

Что мне интересно об этом узнать: _____

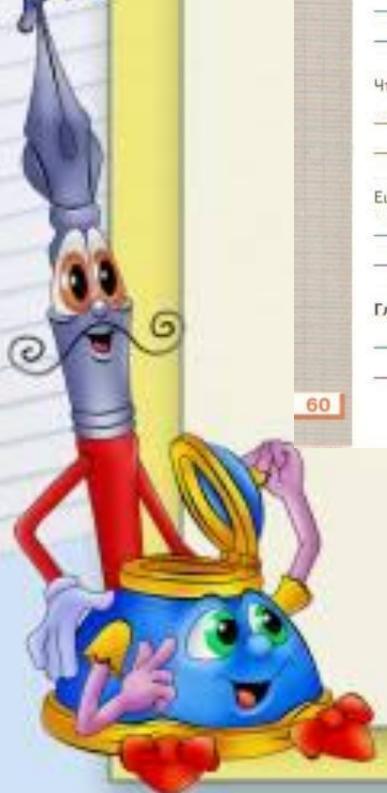
Я могу прочитать об этом в книгах: _____

Мне могут рассказать об этом (кто): _____

Чтобы больше узнать, я могу пойти: _____

Ещё я могу узнать об этом (где): _____

Главное: теперь я знаю, что _____



Проект

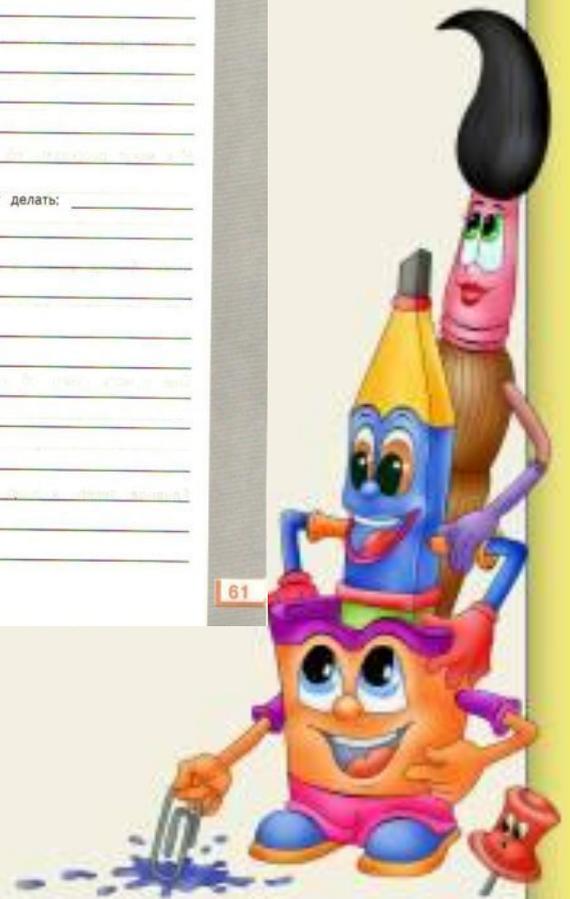
Что я буду делать: _____

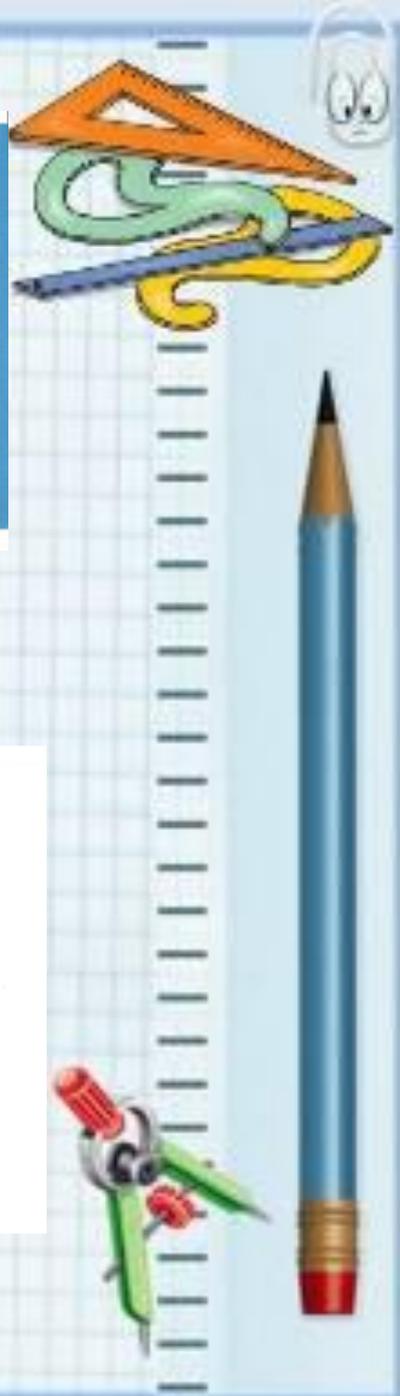
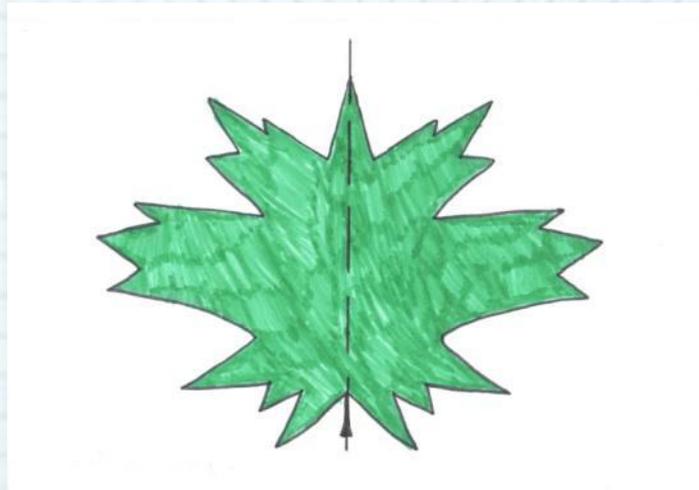
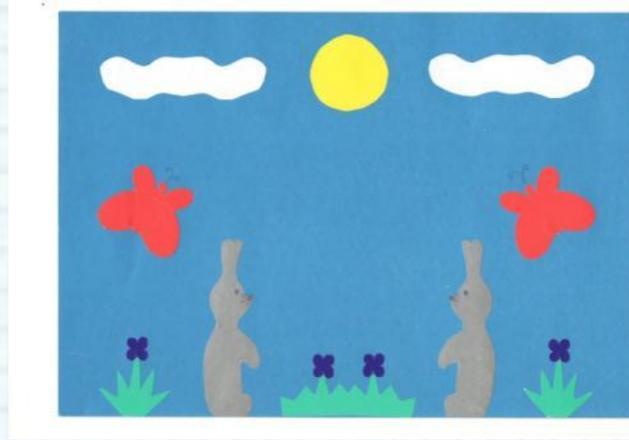
Порядок моих действий (план): _____

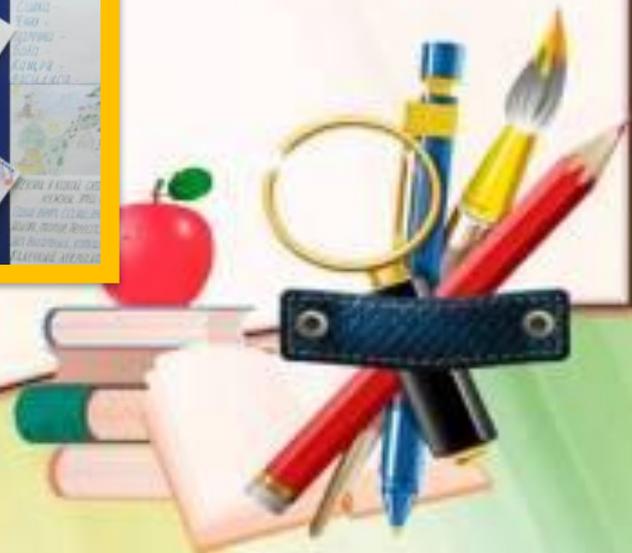
Вместе со мной этот проект будут делать: _____

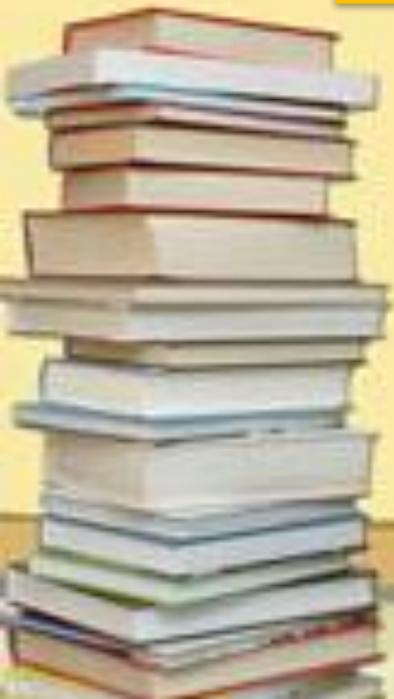
Будут нужны такие материалы: _____

Будут нужны такие инструменты: _____









Сказка о
Солнце и Луне.

*Авторы: ученицы 4Б класса Попова Юлия,
Мухоморова Анастасия*



ВЫВО

- Проектная деятельность оказывает влияние на следующие группы умений:
- Исследовательские (умение генерировать идеи и выбирать лучшее решение);
 - Коммуникативные (умение сотрудничать в ходе работы со всеми участниками процесса);
 - Оценочные (умение правильно оценить свою работу и деятельность других);
 - Информационные (умение самостоятельно добывать, обрабатывать и сохранять информацию);
 - Презентационные (умение держать себя перед аудиторией);
 - Рефлексивные (умение оценить результативность работы, свою роль в общем деле);
 - Менеджерские (умение планировать работу, принимать решения, справляться с обязанностями при выполнении коллективного дела) и др.

