

Подготовил учитель  
начальных классов  
Батищева Н.А



# Увлекательное путешествие в прошлое родной Кубани





**Ремесло** –  
изготовление  
изделий ручным,  
кустарным способом

**Промысел** – это  
добывание чего –  
нибудь, добыча,  
охота.

## Промыслы

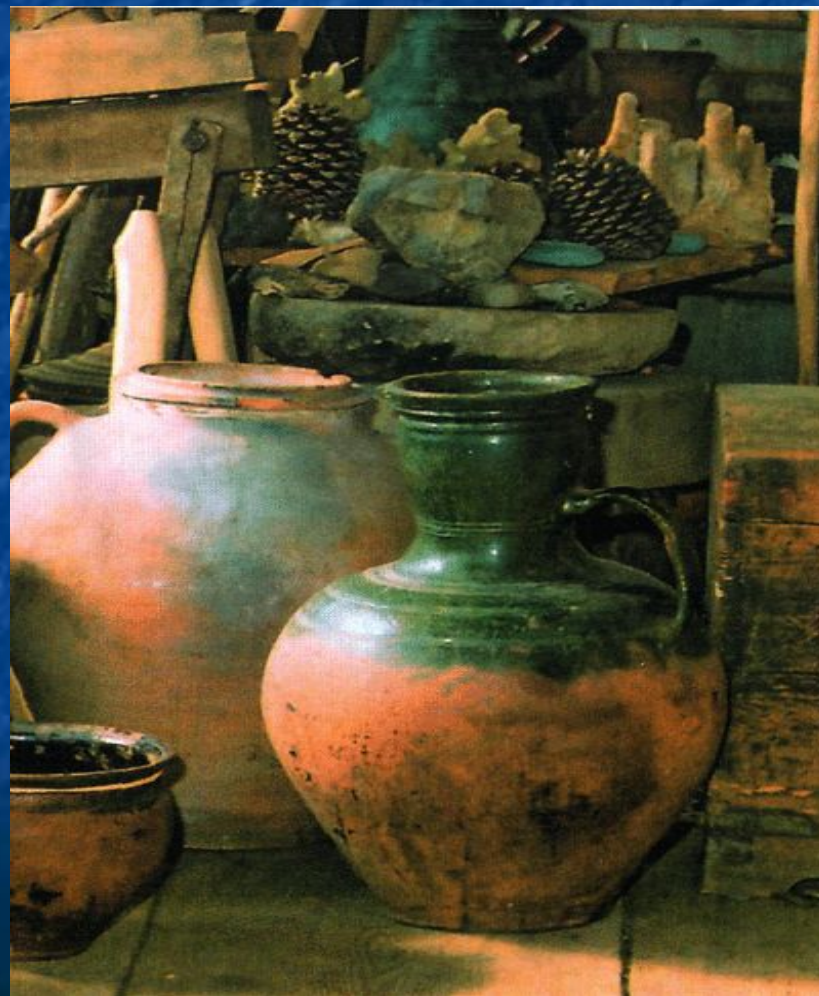
- Бортничество
- Охота
- Рыболовство

## Ремёсла

- Гончарное
- Сапожное
- Кузнечное
- Бондарное
- Лозоплетение
- Вышивка
- Ткачество

# Гончарное ремесло

Необходимые в быту кувшины – «глэчики», корчаги для теста, «макитры», миски, кружки, рукомойники покрывались коричневой или тёмно-зелёной глазурью – «поливой». В формах, орнаментах очень часто перекликались мотивы русской, украинской и кавказской керамики.





# Изделия гончаров



глэчик

макитра

корчага



# Ткачество и вышивка





Искусство вышивания всегда ценилось на Кубани. Вышитые узоры не только украшали одежду и бытовые предметы из ткани, но и служили оберегами от злых сил. В каждой семье, женщины должны были владеть различными видами рукоделия: ткачеством и вышивкой. В домах зажиточных казаков Кубани имелись вышивальные и ткацкие мастерские. Сырьем для ткацкого ремесла служили в основном конопля и овечья шерсть. Неумение ткать и вышивать считалось большим недостатком у женщин.



# Орнаменты Кубанской вышивки

- Геометрический
- Растительный
- Животный
- Предметный
- Смешанный

Каждая линия каждый знак были полны смыслом.

Прямой линией обозначали поверхность земли.

Волнистой горизонтальной – воду.

Волнистой вертикальной – дождь.

Скрещивающимися линиями - огонь и молнию.

Круг, квадрат, ромб - Солнце и Луну.

Женская фигура символизировала образ матери-земли.

Олень, конь приносили счастье, веселье, благополучие.

Птица – символ счастья, богатства и радости.

# Рушник





# Плетение, лозоплетение

Очень интересный вид народного искусства – плетение из лозы, соломы, листьев початков кукурузы. Лозоплетение – одно из древнейших промыслов восточных славян. На Кубань оно было завезено черноморскими казаками из Украины. Значительную часть домашней утвари жители кубанских станиц делали из лозы. Всевозможные корзины, верши (емкости для хранения зерна), коробки плелись из гибкой ивовой лозы. Из листьев кукурузы плели кошельки, из соломы - большие шляпы /брыль/, из камыша плелись колыбели, столы и стулья, корзины, лукошки. В наши дни мастера достойно продолжают традиции кубанского лозоплетения. На рынках можно купить изделия на разный вкус – хлебницы, этажерки, декоративное настенное панно, мебельные гарнитуры.

# Выращивание лозы





Свежесрубленный прут лозы варят 3 часа  
в кипятке, чтобы стал гибким







**Брыль** – соломенная шляпа



# Пословицы

« Кто любэ трудиться, таму бэз дила нэ  
лэжиться»

- Назовите общерусский вариант.

« Ремеслу везде почёт»