

# «Красавица - матрёшка»

Презентация к внеклассному занятию  
по теме «Кукла матрешка.  
История возникновения матрешки»

Подготовила и провела Сапронова О.В.  
Учитель начальных классов  
МКОУ «Октябрьская сош»



# О ком так говорят?

*В этой молодежи  
Прячутся сестрицы.  
Каждая сестрица –  
Для меньшей темница.*





# Как появилась матрёшка?

Если вы считаете «русскую матрешку» исконно русской игрушкой, то вы ошибаетесь.

Первая русская матрешка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах XIX века, по образцу привезенному из Японии.

Этот японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума - лысоватого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий.





# Первая русская матрёшка, расписанная художником Сергеем Малютиным

Первая матрешка представляла собой детскую группу: восемь кукол изображали детей разных возрастов, от самой старшей (большой) девушки с петухом до завернутого в пеленки младенца.



# Матрёшки из *Сергиева Пасада*

Я из Сергиева Пасада  
Встрече с вами очень  
рада.

Мне художниками дан  
Яркий русский  
сарафан.

Я имею с давних пор  
На переднике узор.  
Знаменит платочек мой  
Разноцветною каймой.



# Матрёшки

из *Полховского Майдана*



А я, подружки  
из Майдана.

Могу я стать  
звездой экрана.

Украшен мой наряд  
цветами

С сияющими  
лепестками

И ягодами разными,  
Спелыми и красными.

# Матрёшка *семёновская*

Я из тихого зеленого городка Семёнова.

Я в гости к вам пришла.

Букет цветов садовых розовых, бардовых  
В подарок принесла.





# *Вятская* матрешка



Наши губки бантиком, да щечки будто яблоки,  
С нами издавна знаком весь народ на ярмарке.  
Мы матрешки вятские всех на свете краше.  
Расписные, яркие сарафаны наши.


# Авторская матрешка



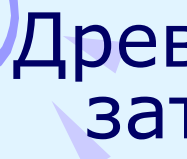
# как рождается матрёшка



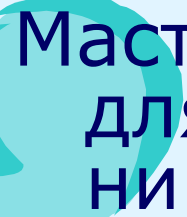





Делают матрешек из лиственницы, липы и осины, срубленных обязательно ранней весной.



Древесина выдерживается два - три года, затем обтачивается на станках, тщательно обрабатывается.



Мастер придирчиво выбирает материал для куклы, ищет такой, чтобы не было ни сучка, ни трещинки, и, только убедившись в качестве заготовки, приступает к работе.



Сначала точит самую маленькую матрешечку, порой она бывает совсем крошечной, меньше ногтя, затем больше, больше ...



# как расписывают матрёшку



# Шлифовка заготовки



# Обводка контура узора





# Прорисовывание фона





# Прорисовывание деталей



# Окончательная обводка





# Лакировка





- Спасибо за внимание!