

# Технология развития критического мышления младших школьников

Людам необходимо думать о том, что они делают и зачем, во что они верят и почему.

Ни одного дня не должно пройти без этих вопросов. Жизнь без них не стоит того.

Сократ

# Авторы

- Технология «Развитие критического мышления» разработана американскими педагогами К.Мередит, Д.Огл, Д.Стил, Ч.Темпл

# Что означает критическое мышление?

- Существуют разные определения этого термина
- Д.Браус и Д.Вуд определяют его как разумное рефлексивное мышление,
- сфокусированное на решении того, во что верить и что делать. По их мнению,
- это поиск здравого смысла, т.е. того,
- как объективно рассудить и логично поступить с учетом своей точки зрения и других мнений, а также отказаться от собственных предубеждений

# Особенности критического мышления

- По мнению российских педагогов характерными особенностями критического мышления являются:  
оценочность,
- открытость новым идеям,
- собственное мнение,
- рефлексия собственных суждений

# Для чего используют ?

---

- Цель :
- развитие мыслительных навыков младших школьников, необходимых в учебе и в дальнейшей жизни:
- умение принимать взвешенное решение,
- работать с информацией,
- анализировать различные стороны явлений

# Где используют?

- Эту технологию можно применять в начальных классах независимо от того, по какой системе работает учитель.
- Можно использовать на уроках
  - литературного чтения,
  - русского языка,
  - естествознания,
  - обж,
  - гражданского образования,
  - родной истории

# Структура урока

- Основу технологии составляет
- трехфазовая структура урока :
  - ВЫЗОВ,
  - ОСМЫСЛЕНИЕ,
  - рефлексия.

# Задачи первой фазы урока (ВЫЗОВ)

- Вызвать уже имеющиеся знания,
- создать ассоциации по изучаемому вопросу,
- активизировать,
- заинтересовать,
- мотивировать на дальнейшую работу



# Методические приемы

---

- 1. Мозговая атака
- 2. Ключевые термины
- 3. Свободное письменное задание
- 4. Таблица «З-Х-У»
- 5. Верные и неверные утверждения
- 6. Кластер

# Задачи на фазе осмысления (реализации замысла)

---

- Поддержание активности, интереса, инерции движения, возникших на стадии вызова.
- увязать новое с уже известным,
- создать новое понимание

# Методические приемы

- 1. Инсерт- система маркировки текста
- 2. «Знаю- хочу узнать-узнал» - маркировочная таблица
- 3. Чтение с остановками
- 4. Дневники
- 5. Бортовые журналы
- 6. Таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»
- 7. Таблица «тонких» и «толстых» вопросов

# Задачи третьей фазы, рефлексии (размышления)

---

- Закрепление новых знаний,
- перестройка своих представлений,
- выражение новых идей и информации своими словами,
- обмен идеями

# Методические приемы

- Синквейн
- Заполнение кластеров.
- Возврат к таблицам, к ключевым словам.
- Написание эссе.

# Ключевые термины, ключевые слова

- Тема урока: Дурная слава сумчатого дьявола
- Ключевые слова: *красным огнем, ужас тасманской ночи, безволосые уши, около 1,5 часов, около 4 месяцев, одна сбруя.*

# Таблица

## «Знаю – Хочу знать – Узнал»

<b>З</b> – что мы знаем	<b>Х</b> – что мы хотим узнать	<b>У</b> – что мы узнали и что нам осталось узнать

# Чтение с пометками

## метод **INSERT**

<p>+</p> <p>Это я знал</p>	<p>-</p> <p>Это противоречит моим представлениям</p>	<p>?</p> <p>Требует дополнительной информации</p>
----------------------------	--	---

# Чтение с остановками



- Синквейн –пятистишие, где должен отразиться смысл темы
- В его составлении соблюдают правила
- 1. Тема
- 2. Два прилагательных
- 3. Три глагола
- 4. Предложение , отражающее смысл темы
- 5. Одно –два слова ( ассоциации по теме)

**Вода**

---

**чистая, прохладная**

**освежает, утоляет, согревает**

**она так необходима людям**

**ЖИЗНЬ**

---

# Кластер



# Концептуальная таблица

<b>Россия</b>	<b>Линия сравнения</b>	<b>Китай</b>
	<b>Религия</b>	
	<b>Письменность</b>	
	<b>Культура поведения</b>	
	<b>Отношение к жизни</b>	

# Таблица вопросов

## ■ Толстые ?

- Дайте 3 объяснения, почему...?
- Объясните, почему...?
- Почему Вы думаете ...?
- Почему Вы считаете ...?
- В чем различие ...?
- Предположите, что будет, если... ?

## ■ Тонкие ?

- Кто ?
- Что ?
- Когда ?
- Может ..?
- Будет ...?
- Мог ли ... ?
- Как звать ...?
- Было ли ...?
- Согласны ли Вы ...?
- Верно ли ...?