

Заседание МО

Проблемное обучение

*Учитель начальных классов: Васильева М.В.
19.10.2012*

*Плохой учитель преподносит
истину, а хороший
учит ее находить*
Дистервег

**Технология проблемного
обучения
- важнейший путь
организации активной
деятельности учащихся
на уроках в начальной школе
Анисимова Е.В.**

Концептуальные положения (по Д. Дьюи)

- * Ребенок в онтогенезе повторяет путь человечества в познании.
- * Усвоение знаний есть спонтанный, неуправляемый процесс.
- * Ребенок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а как результат удовлетворения возникшей у него потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.
- * Условиями успешности обучения являются:
 - проблематизация учебного материала (знания - «дети» - удивления и любопытства);
 - активность ребёнка (знания должны усваиваться с «аппетитом»);
 - связь обучения с жизнью ребенка, игрой, трудом.

Структура проблемного урока

| Цель урока | Этапы урока | Деятельность учащихся |
|----------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| З Н А Н И Я | I. Создание проблемной ситуации | Формулирование вопроса: «Почему не получается?» |
| | II. Постановка учебной задачи | Формулирование темы урока и его задачи |
| | III. Поиск решения | Открытие субъективно нового знания, путем выдвижения и анализа гипотез |
| | IV. Выражение решения | Выражение нового знания в доступной форме. Моделирование. |
| | V. Реализация продукта | Представление продукта учителю и классу. |

Основные условия использования проблемных ситуаций

Со стороны учащихся:

- уметь определять наличие или отсутствие у себя общего способа решения тех или иных задач: «это я уже умею и знаю», «этого я еще совсем не знаю, надо узнать», «это я уже немного знаю, но надо еще разобраться»;
- умение задавать вопросы;
- умение использовать ранее усвоенные знания и переносить их в новую ситуацию;
- активная поисковая деятельность: умение строить гипотезы.

Со стороны учителя:

- Умение учить умному незнанию;**
- Умение учить умному спрашиванию;**
- Умение учить строить гипотезы;**
- Умение планировать, создавать на уроке проблемные ситуации и управлять этим процессом.**

Типы ситуаций

Не могу!

Даётся практическое задание не выполнимое вообще

Несоответствие

Даётся задание, где надо использовать знания в новой ситуации

Конфликт

Ситуация рассматривающая противоположности

Неожиданность

Вызывает удивление, необычностью, парадоксальностью

Неопределённость

Неоднозначные решения в виду недостатка (лишних) данных

Выбор

Даётся ряд готовых решений. Выбери правильное.

Ошибка!

Задания с заведомо допущенной ошибкой

Сравнительная характеристика диалогов.

| | Побуждающий | Подводящий |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Структура | отдельные вопросы и побудительные предложения, подталкивающие мысль ученика | система сильных ученику вопросов заданий, подводящих его к открытию мысли |
| Признаки | -мысль ученика делает скачок к неизвестному -переживание учеником чувства риска -возможны неожиданные ответы учеников -прекращается с появлением нужной мысли ученика | -пошаговое, жесткое ведение мысли ученика -переживание учеником удивления от открытия в конце диалога -почти не возможны неожиданные ответы учеников -не может быть прекращен, идет до последнего вопроса на обобщение |
| Результат | развитие творческих способностей | развитие логического мышления |

Четыре уровня проблемного обучения

- Учитель сам ставит проблему и решает её.**
- Учитель создаёт проблемную ситуацию, а учащиеся включаются в её разрешение.**
- Проблемная ситуация создаётся учителем, разрешение её происходит в ходе самостоятельной деятельности учащихся.**
- Усмотрение проблемы самими учащимися на основе представленных учителем неупорядоченных знаний.**

Дело преподавания есть искусство, поэтому оконченность и совершенство недостижимы, а развитие и совершенствование бесконечны.

Л.Н.Толстой