

# Конь с розовой гривой



**Автор этого  
замечательного  
произведения –  
Виктор  
Астафьев.**



Родился 1 мая 1924 в д. Овсянка Красноярского края, в семье крестьянина. Родители были раскулачены, Астафьев попал в детский дом. Во время Великой Отечественной войны ушел на фронт добровольцем, воевал простым солдатом, получил тяжелое ранение. Вернувшись с фронта, Астафьев работал слесарем, подсобным рабочим, учителем в Пермской области



**КОНЬ С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ.**  
Рассказ заставляет улыбнуться над проделкой главного героя и одновременно оценить замечательный урок, который преподала бабушка своему внуку. Маленький мальчик отправляется собирать землянику, и бабушка обещает ему за это пряничного коня с розовой гривой. Для тяжелого полуголодного времени такой подарок просто великолепен. Но мальчишка попадает под влияние своих друзей, которые съедают свои ягоды и его упрекают «в жадности».

«Я рвал горстью траву, а сам озирался по сторонам. Набил травой туго туесок, на бычке, чтоб к свету ближе и дома видать, собрал несколько горсток ягодок, заложил ими траву — получилось земляники даже с копной.»





# Интересное из произведения:

«Пряник конем! Это ж мечта всех деревенских малышей. Он белый-белый, этот конь. А грива у него розовая, хвост розовый, глаза розовые, копыта тоже розовые. Бабушка никогда не позволяла таскаться с кусками хлеба. Ешь за столом, иначе будет худо. Но пряник — совсем другое дело. Пряник можно сунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. Холодея от ужаса — потерял, — хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться — тут он, тут конь-огонь!»



После чтения рассказа «Конь с розовой гривой» ребята нашей группы сами изготовили «медовый» пряник, который любил Виктор Петрович.



Ох и не легко же месить  
пряничное тесто!





Будущие пряники.





Ура! Пряники испеклись!



# Украшаем пряник





Всё равно красивый получился.  
Очень похож на «медовый» пряник  
маленького Вити Астафьева.





# И родители помогали украшать пряники.

