


**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:
«НАРОДНАЯ ПОДВИЖНАЯ ИГРА –
СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ
ТОЛЕРАНТНОСТИ И
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ
ДОШКОЛЬНИКОВ »**



ПОДГОТОВИЛА:


**ВОСПИТАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ
МДОУ «Д\С» № 80 ОГУРЦОВА Т.П.**



Ушинский писал:

«Воспитание ,созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.»

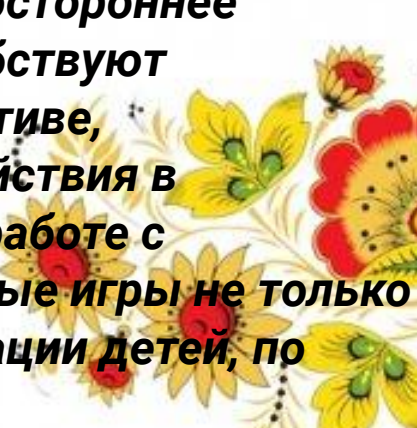




Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе

Народная подвижная игра, выполняя различные функции (развивающую, познавательную, развлекательную, диагностическую, корректирующую) служит средством приобщения детей к народной культуре.

Народные подвижные игры обеспечивают разностороннее развитие моторной сферы детей, а также способствуют формированию их умений действовать в коллективе, ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с правилами или текстом игры. В работе с дошкольниками используют народные подвижные игры не только разнообразные по содержанию, но и по организации детей, по сложности согласования движений



Русская народная хороводная игра

«Веточка»

Правила:

в центр круга идут, напевая:

Есть веточка на дереве,

Я ее сорву.

Кому же ее отдать?

Никому, никому —

Только другу дорогому.

*Выбранный с веточкой танцует импровизированный танец. Задачи:
развивать выразительность речи, учить управлять телом.*



Татарская народная подвижная игра

«Земля, вода, огонь, воздух»

Правила: играющие собираются в круг, в середине — ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь, произнося одно из четырех слов (земля, вода, огонь, воздух).

Если ведущий говорит «земля», то тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо животное; если «вода» — назвать рыбу; «воздух» — птицу; «огонь» — помахать руками. Все поворачиваются кругом. Кто ошибся — выбывает из игры.

Задачи: развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции от общения с природой.



Русская народная игра «Золотые ворота»

Правила: выбирают двоих водящих по считалке. Они договариваются, кто из них «Солнце», кто «Луна». Они берутся за руки (лицом друг к другу), остальные вереницей, взявшись за руки, идут через ворота. Водящие говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз не пропустим вас.

Ловят того, кто не успел пройти, спрашивают тихо, на чью сторону хотел бы встать.

Встает позади или «Солнца», или «Луны». Когда все сделают выбор, команды устраивают перетягивание с помощью веревки или взявшись за руки.

Задачи: воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, способствовать социализации



Татарская народная игра
«Продаём горшки (Чулмакуены)»

Задачи: формировать уважительное отношение к культуре татарского народа, развивать быстроту, ловкость, упражнять в беге.

Организация игры. Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок – хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом.

Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает **разговор**:

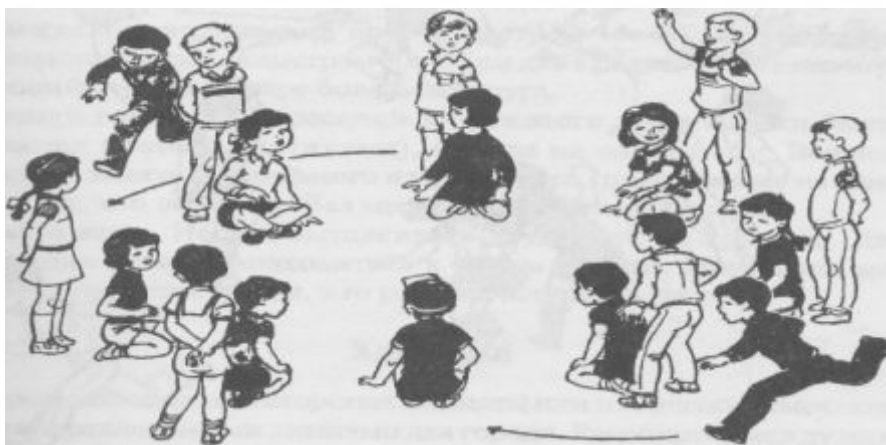
«- Эй, дружок, продай горшок!

- Покупай.

- Сколько дать тебе рублей?

- Три отдай (*один, два*).»

Водящий три раза касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу. Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.



**Башкирская народная хороводная игра
«Белая кость»**

Правила: ведущий выбирается по считалке. Участники стоят в шеренге. Ведущий напевает:
*Белая кость — знак счастья ключ,
Лети до Луны,
До белых снежных вершин.
Находчив и счастлив тот,
Кто тебя вовремя найдет.
Бросает кость за шеренгу.
Никто не оглядывается. Когда кость упадет, ведущий говорит:
Ищите кость — найдете счастье скоро,
А найдет его тот, кто быстрее и ловчее.
Нужно найти и незаметно принести кость ведущему. Если кто-то это замечает, дотрагивается до плеча, отбирает кость, бежит к ведущему. Кому удастся донести кость, тот загадывает желания — участники исполняют.*

Задачи: развивать ловкость, терпение, находчивость, активный интерес к народным играм



Русская народная подвижная игра «Кандалы»

Правила: играющие встают в две шеренги на расстоянии 10 метров, крепко взявшись за руки. Идет переключка шеренг.

Первая шеренга:

«Кандалы-раскундалы, раскуйте нас»,

вторая шеренга отвечает: «Кого из нас?» (Называют имена детей.)

Бежит первый ребенок из первой шеренги, стремится «разбить», разомкнуть руки второй шеренги. Если удастся, уводит выбранных детей в свою шеренгу, если нет — сам остается в той шеренге.

Задачи: познакомить со значением слова «кандалы», способствовать развитию силы, смекалки, помочь проникнуться чувством общего результата.



Башкирская народная подвижная игра

«Ласточки и ястребы»

Правила: игроки делятся на две команды, становятся в два ряда спиной друг к другу. Водном ряду — «ястребы», в другом — «ласточки». Выбирают ведущего. Он ходит и говорит начало слов (ЛА- или Я-), окончание не произносит. Тогда группа, чье название (начало) произнесено, разбегается в разные стороны, другая группа их догоняет. Пойманные считаются пленниками ловящих.

Побеждает та команда, в которой к концу игры окажется больше игроков.

Задачи: продолжать развивать интерес к родной природе, к башкирским играм



Русская народная игра «З М Е Й К А»

Правила: Все становятся друг за другом и каждый даёт одну руку, правую, переднему, а левую, заднему игроку. Но встать надо одинаково, так, чтобы все были лицом в одну сторону. Образуется длинная вереница ребят. В голову змейки становится ребёнок, из тех кто посильнее, так как ему придётся тащить за собой всю змейку. Держаться за руки надо покрепче. Вожак спрашивает: «Готовы?» - «Готовы!»- отвечают ему. «Ну, держитесь!»- Говорит вожак и начинает бежать вперёд, увлекая. На бегу он заворачивает то, в одну, то в другую сторону, то бежит зигзагом, в общем, крутит змейку как хочет.



Считалки - являются неотъемлемой частью подвижных игр, так как представляют собой наиболее демократичный способ ролевого распределения. Существует огромное разнообразие считалок, которые, по сути, являются жанром устного творчества. Считалочки для детей берут своё начало в глубокой древности, по легенде, именно так выбирали исполнителей самой трудной и опасной работы, коей в те времена было предостаточно. Каждый ребёнок имеет свои любимые считалки, которые запоминаются им навсегда и применяются во всех играх. С раннего возраста для детей полезно изучать и регулярно произносить считалки. Помимо развития памяти, это помогает в формировании образного мышления, способствуют обучению счёту в первом классе, и помогает быстрее усвоить алфавит. С их помощью вырабатывается чувство ритма, тренируются голос и дыхание.



Начинается **считалка**:
На березу села галка,
Две вороны, воробей,
Три сороки, соловей.

Куба-куба-кубака,
Больно ямка глубока.
Там мышки сидят,
Все на солнышко глядят
И **считают**: раз, два, три –
В этот счет выходишь ты!

Среди белых голубей
Скачет шустрый
воробей,
Воробушек — пташка,
Серая рубашка,
Откликайся, воробей,
Вылетай-ка, не робей!

Чики-чики-чики-ща!
Не поймаешь ни леща,
Ни сейчас, ни через год!
Клюет!

Мы сейчас уху варили,
Посолить уху забыли —
Не солены караси.
Сбегай соли принеси!



Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей к тому, что кажется им порой слишком обычным, скучным и надоевшим. Педагогу следует помнить, что главная его задача - научить детей играть активно и самостоятельно.

Игра поможет воспитателю сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых. В играх воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других.

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

