



***Коррекция звука Й [j].***

**Буква й**

***Филиппова Лилия  
Николаевна***

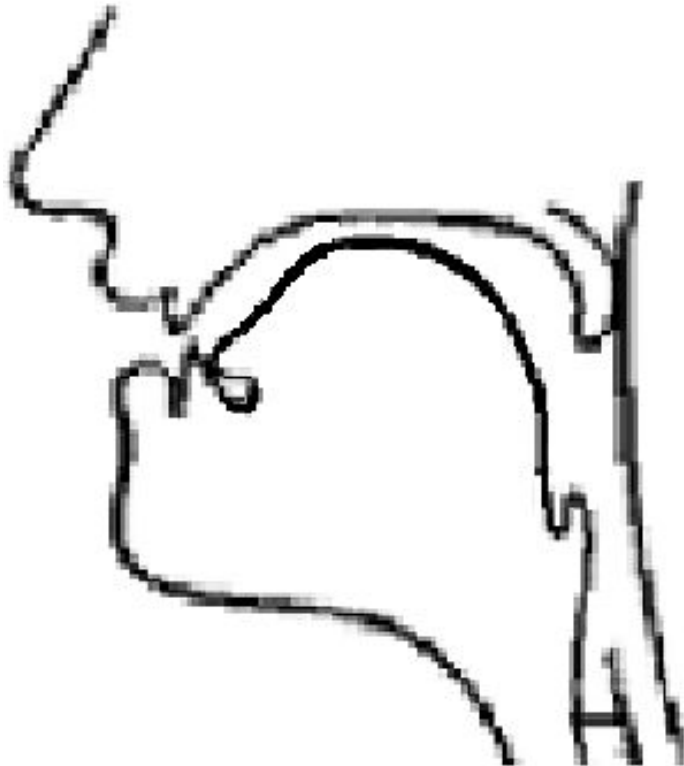
# **Классификация в русском языке согласного звука [j].**

- 1) По наличию или отсутствию вибрации голосовых складок звук [j] - сонорный (звонкий), при образовании которого шум почти не присутствует и преобладает тон голоса;
- 2) По способу артикуляции звук [j] - щелевой (фрикативный)

# **Классификация в русском языке согласного звука [j].**

- 3) По месту артикуляции звук [j] –  
язычно-средненёбный;
- 4) По наличию или отсутствию подъема  
спинки языка звук [j] -мягкий;
- 5) По месту резонирования звук [j] –  
ротовой.

# Нормативное произношение звука [j]



## Нормальное положение органов артикуляции при произношении звука йот.

1. Губы несколько растянуты, расстояние между резцами примерно 2мм.
2. Кончик языка лежит у нижних резцов. Средняя часть спинки языка сильно поднята к твёрдому нёбу. Задняя её часть и корень продвинуты вперёд.
3. Края языка упрутся в верхние боковые зубы.
4. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в носовую полость.
5. Голосовые складки колеблются и образуют голос.
6. Выдыхаемая струя воздуха слабая.
7. В зависимости от фонетического положения звука он может артикулироваться при более узкой или более широкой щели.

*Нарушение произношения  
звука [j] Й*

**Йотацизм-**

- А) отсутствие звука;**
- Б) искажение звука (в практике встречается крайне редко).**

# Нарушение произношения звука [j] Й

## Парайотацизм –

**замена звуками И, Л', З, Х'**

Недостатки произношения звука j [й] встречаются преимущественно у дошкольников и состоят обычно в его замене звуком л' («ляблоко», «обезляна», «трамваль» вместо яблоко, обезьяна, трамвай; «лѐжик», «ружлѐ» вместо ёжик, ружьѐ; «любка», «игралю» вместо юбка, играю).

**Звук [j] и буква й  
в середине слова**

**ЛЕЙКА**



**Звук [j] и буква й  
в середине слова**

**ЗАЙКА**





# Звук [j] в конце слова



ТРАМВА  
Й

# Звук [j] в конце слова



МУРАВЕ  
Й

# Йотированные гласные буквы

**Е, Ё, Ю, Я**

Йотированные гласные – это гласные буквы, обозначающие 2 звука, один из которых [Й'] – мягкий согласный.

При нарушении звука [j] (йот)  
также страдает произношение  
йотированных гласных звуков

[ja]-**Я**    [jo]-**Ё**    [ju]-**Ю**    [jэ]-**Е**

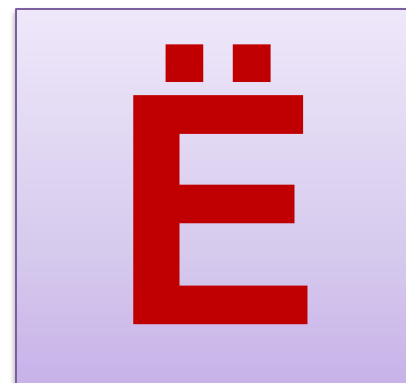
БУКВА **Е** даёт 2 звука - [й'э]

ЕЛЬ – [й'э]ЛЬ

**Е**



БУКВА **Ё** ДАЁТ  
2 ЗВУКА – [й'о]  
ЁЖИК – [й'о]ЖИК



БУКВА **Ю** ДАЁТ 2 ЗВУКА – [й'у]

ЮБКА – [й'у ]БКА



БУКВА **Я** ДАЁТ 2 ЗВУКА – [Й'А]  
ЯБЛОКО – [Й'А]БЛОКО



# **Коррекционная работа над правильным звукопроизношением звука [j].**

**Основными его задачами являются:**

- развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия;**
- устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата.**



# Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия

- Логопед обращает внимание детей на краткое произнесение **звука й (йот)** в разных словах

**МОЙ, ПЕЙ, ПЛАВАЙ, КИДАЙ, ЧИТАЙ,  
ПРЫГАЙ, СЛУШАЙ, ТОПАЙ,  
ХЛОПАЙ,  
КИДАЙ, МОРГАЙ, ЛЕЙ, ДУЙ, ПОЙ**

- Логопед предлагает детям произносить эти слова. Постепенно он добивается правильного и отчетливого произнесения каждым ребёнком **звука йот** в конце слов.

# Статические артикуляционные упражнения для языка

- **«Лопаточка».**

Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10 — 15 с.(рис.1)

- **«Чашечка».**

Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10 — 15 с. (рис№2)

**Рис. № 1**

**Рис.№2**



# Статические артикуляционные упражнения для языка

- **«Иголочка».** Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении 15 с .(рис.1)
- **«Горка».** Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 с . (рис.2)

Рис.№1

Рис.№2



# Динамические артикуляционные упражнения для языка

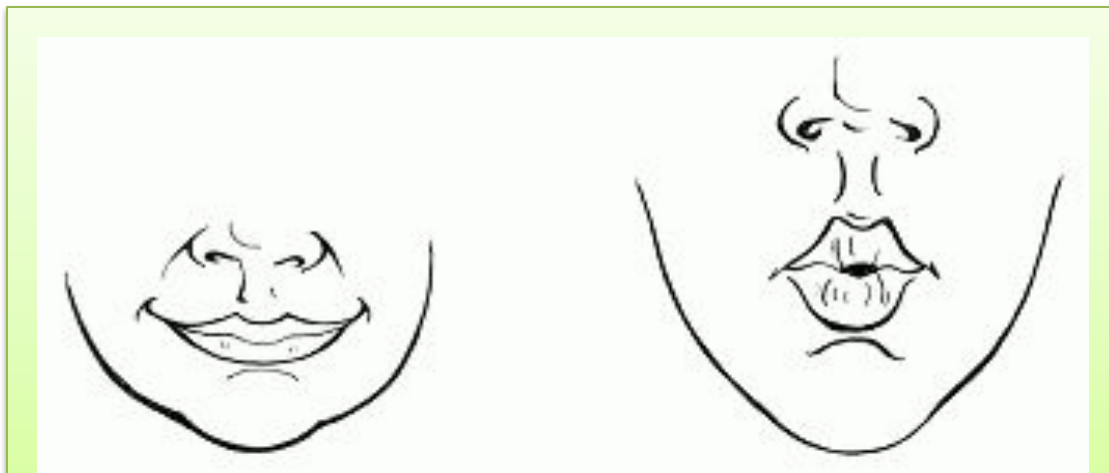
- **«Лошадка».** Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. (рис.1)
- **«Качели».** Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение проводится под счет логопеда 10 — 15 раз .(рис.2)

Рис.№1



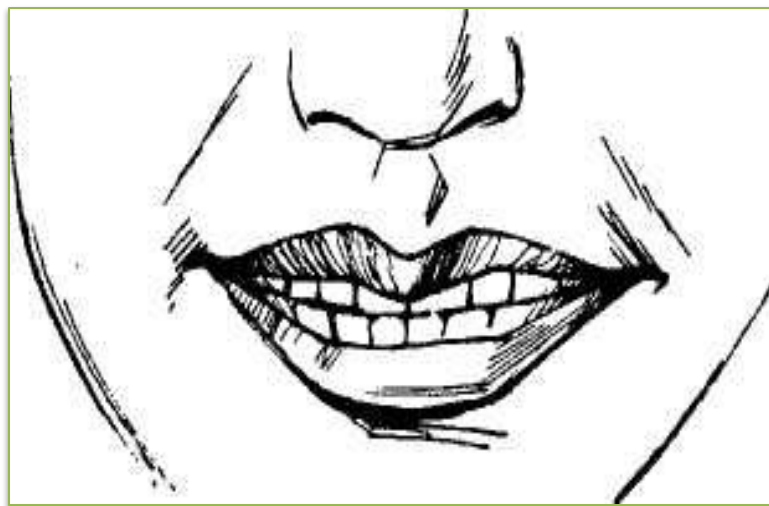
Рис.№2

## Другие артикуляционные упражнения для губ и языка



**Чередование  
положений губ**

**«Улыбка» –  
«Хоботок»**



**«Заборчик» –  
«Бублик»**

## **Формирование произносительных умений и навыков. В задачи этого этапа входит:**

- устранение неправильного звукопроизношения;**
- развитие у детей умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию;**
- формирование произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей.**

# Постановка звука Й

После устранения дефектов произношения свистящих, шипящих и соноров Р, Л, Р', Л'.

## **I способ – по подражанию:**

- А) путем отраженного и сопряженного проговаривания звука **Й**;
- Б) от мягкого глухого звука **Х'** с включением голоса с обязательным слуховым и тактильно-вибрационным контролем;
- В) от гласного звука И в сочетании с гласными **А, О, У, Э**, с постепенным ускорением.

Исправление недостатка в простейших случаях может быть достигнуто **путем временной замены звука *ј* (*й*) гласным *и*.**

Ребенку предлагают произнести сочетания гласных типа ***иа, аиа, ио, аи, ои*** и др., несколько ***протягивая фонему и***. Так же произносятся простейшие слова с восходящими и нисходящими дифтонгами: ***иа — иаблоко; ио — иожик; аи — играй; ои — стой*** и т. п.

Далее вводят более трудные слова: ***маиак, смеиотся, играиут***. Наконец, следуют самые трудные: ***обезиана, пиот, шиут*** и др.

Постепенно длительность гласного и сокращается, и из слогового звука он превращается в неслоговой.



**II способ - исправление недостатка в простейших случаях может быть достигнуто механическим способом постановки *j* (й) от *з***

- От сочетания **«за»** или **«аза»** с механической помощью. Ребёнка просят произнести это сочетание, а логопед в это время шпателем приподнимает язык так, чтобы получилось **«жя»**, затем шпатель продвигается вглубь рта, чтобы получилось **«я»**. Можно использовать и **другие слоги (зо, зу, зе)**.
- Далее из сочетаний **зо, зу, зе, азо, азу, азе** получаются слоги **jo(e), ju(ю), jэ(e), аё, аю, ае** и т. п.

# Произнесение слогов и слов

я-ё-ю-е [йа-йо-йу-йэ]  
ё-ю-е-я [йо-йу-йэ-йа]  
ю-е-я-ё [йу-йэ-йа-йо]  
е-я-ё-ю [йэ-йа-йо-йу]

ай-ай-ай – май, край, чай, лай  
ой-ой-ой – бой, зной, пой, твой  
ей-ей-ей – змей, лей, клей, чей

# ЙОД



# ЙОГУРТ

Йиш



# ВОРОБЕЙ

# СОЛОВЕЙ



# ЛАЙКА

# ЧАЙКА



**БАЛАЛЛАЙКА**

**ЯЙЦО**



**Формирование произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей.**

**ЗАЙКУ БРОСИЛА ХОЗЯЙКА –  
ПОД ДОЖДЕМ ОСТАЛСЯ ЗАЙКА  
СО СКАМЕЙКИ СЛЕЗТЬ НЕ СМОГ  
ВЕСЬ ДО НИТОЧКИ ПРОМОК.**





**Формирование произносительных умений и навыков в  
различных видах самостоятельной речи детей.**



Андрей-воробей,  
Не гоняй голубей!  
Голуби боятся,  
На крышу не садятся!



**Йй**

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ  
!**