

КОСТА – НАША БОРЛОСТЬ.

*"Весь мир - мой храм,
Любовь - моя святыня,
Вселенная - отечество мое..."*

Воспитатель МКДОУ
«Детский сад №16 г.Беслана»
Белюсова Марианна Михайловна



КОСТА – КТО ОН?

ПОЭТ-ЛИРИК

ПОЭТ-ПЕСЕННИК

ХУДОЖНИК

ПРОЗАИК

ДРАМАТУРГ

СКАЗОЧНИК

ПУБЛИЦИСТ

БАСНОПИСЕЦ

РЕДАКТОР



ПАТРИОТ

СЕЛЕНИЕ НАР- РОДИНА КОСТА ХЕТАГУРОВА

*Люблю я целый мир,
люблю людей, бесспорно,
Люблю беспомощных,
обиженных сирот,
Но больше всех люблю -
чего скрывать позорно? -
Тебя, родной аул
и бедный наш народ.*



Коста Хетагуров родился в семье прапорщика русской армии Левана Елизбаровича Хетагурова. Мать Коста, Мария Гавриловна Губаева, умерла вскоре после его рождения, поручив его воспитание родственнице Чендзе Дзапаровой (урождённая Туаева). Леван Хетагуров женился второй раз, когда Коста было около пяти лет. Его женой была дочь местного священника Сухиева. Позже Коста говорил о ней: «О Хъызмында (имя его мачехи) нечего и говорить. Она меня ... не любила. В раннем детстве я убегал от неё к разным родственникам».



*«Леонардо да Винчи осетинского народа»
Коста – поэт и художник*



КАРТИНЫ КОСТА ХЕТАГУРОВА



«Перевал Зикора»



«В осетинской сакле»



«Гора Столовая»

Картины о трудной жизни осетинского народа



«Горянка, идущая за водой»



«Дети-каменщики»

Произведения Коста

15 мая 1899 года

вышла

«ОСЕТИНСКАЯ ЛИРА» -
«Ирон фæндыр»



«Мать сирот»

рассвет»

Произведение вошло в список 50 величайших произведений русской литературы со времен Петра III.

В этом стихотворении из сборника «Осетинская лира» Коста описывает один вечер из жизни многолетней горянки-вдовы из его родного села Нар. Женщина возится с костром, а вокруг неё — пятеро её детей, босых, голодных. Мать утешает их тем, что скоро будут готовы бобы, и каждый получит вдоволь. Измученные дети засыпают. Мать плачет, зная, что все они погибнут.

Потрясает конец стихотворения:

Детям говорила:

«Вот бобы вскипят!»

А сама варила

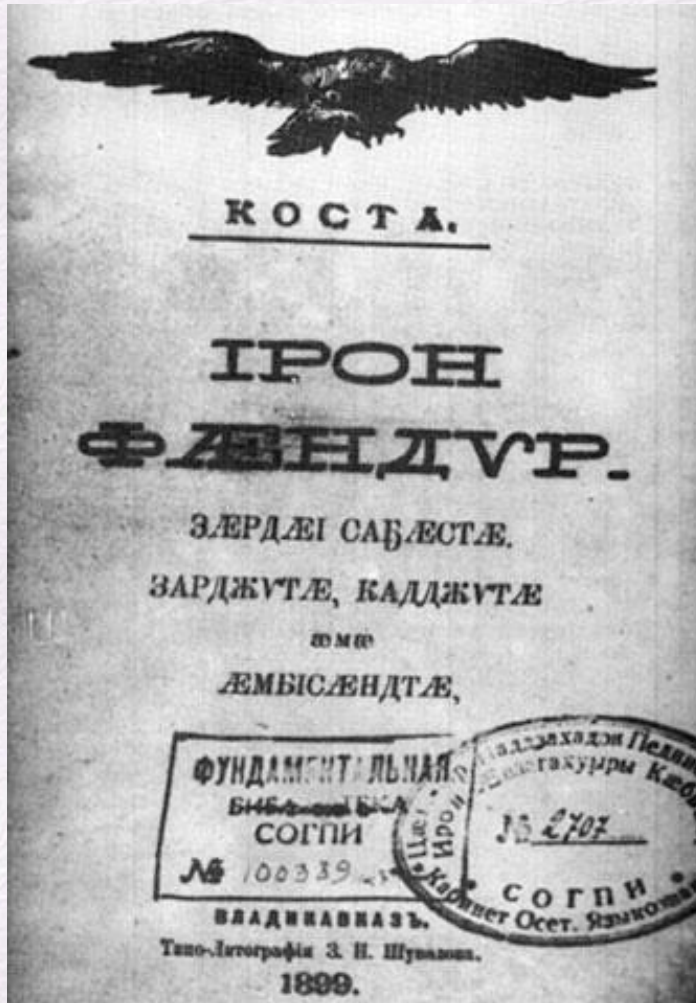
Камни для ребят.

Это стихотворение, пожалуй, выразительней всех его произведений показывает нищету и обездоленность народа .

«Поздний

Пьеса «Поздний рассвет» была написана в то время, когда он учился в Петербургской Академии Художеств. По словам Сослана Габараева эта пьеса, как и пьеса «Чердак», написанная в то же время, «по своей художественной форме несовершенна», так как эти пьесы были первым опытом Коста. Главный герой, молодой художник Борис — революционно настроенный юноша, решивший посвятить свою жизнь освобождению народа. Ради достижения этой цели он отвергает любящую его девушку Ольгу. На её вопрос, что он хочет делать, Борис отвечает: «Я хочу служить народу». Он хочет покинуть Петербург навсегда и трудиться на благо народа, что он и считает высшим своим долгом. Ольга старается отговорить его от этих намерений, говоря что «его долг служить общему благу тем, в чём его призвание — высокое свободное искусство», являющееся «лучшим проповедником свободы» и «высоких идей». А его мечты она называет «бредом безумных мечтаний». Борис всё же уезжает из Петербурга с другом Клавдием, они «уходят в народ».

Одно из лучших творений Коста



- Сæрдæй, зымæгæй,
Гуыбыр, тызмæгæй,
Йæ кæрцы мидæг,
Ныхасы бады
Зæронд Хъуыбады,
Нæ фæндырдзæгъдæг
- Кæйдæр дзæгъæлзад,
Лæппуйæ баззад
Йæ сау бындурыл...
Кæдæм-иу бафтыд,
Уым-иу фæкафыд
Кæрдзыны мурыл...

«Скорбящий ангел»



Без матери, брошен отцом,
Отчизну, родительский дом
Оставил я в юные годы.
В чужом, безучастном краю
Весну проводил я свою,
Встречая одни лишь невзгоды.

Сказал я: неси же домой –
В Осетию, в край наш родной,
Свое одинокое горе...
И хлынули слезы из глаз,
И радость в груди разлилась:
Увидел я снежные горы.

Но более бедным, чем я,
Вернувшись, нашел я тебя,
Народ, изнуренный заботой.
Нет места тебе ни в горах,
Ни в наших привольных полях:
Не стой, не ходи, не работай!

Достойных так мало у нас!
И что мы такое сейчас?
И чем мы со временем будем?
Ползешь ты вслепую, мой край.
Взгляни ж, Уастырджи, и не дай
Погибнуть измученным людям!

Анна Цаликова



Благодарю тебя за искреннее слово,
Прости, прости навек! - Отвергнутый тобой,
Я посох и суму благословляю снова,
Благословляю жизнь, свободу и покой!

Благодарю тебя! - Ты снова возвратила
Скитальцу бедному потерянное "я",
Мучительным "прости" ему ты озарила
Забытую стезю разумного бытья.

Теперь настрою вновь заброшенную лиру,
Забуду твой напев и незлобивый смех,
Начну по-прежнему я странствовать по
миру,
Молиться и любить, любя, страдать за всех...

КОСТА ХЕТАГУРОВ – ДЕТЯМ.



А-ЛОЛ-ЛАЙ!

Мать легко тебя качает.
Лунный луч с тобой играет.
Ты расти, мужай! А-лол-лай!..
Ты – моя надежда, сила.
Пусть ягненком белым, милый, Вечно для
тебя Буду я!
Наша жизнь страшнее ада.
Твой отец не знал отрады,
Весь он изнемог. Спи, сынок! Станешь старше
– ожидает
И тебя судьба такая!
Для меня мужай! А-лол-лай!..
Из простой коровьей кожи
Ты б арчита сделал тоже,
Стал бы голодать... Время спать! Ты б дрова
таскал, усталый,
Я бы вышла и сказала: «Мать всегда с тобой,
Ясный мой!
А умру – забудь про горе.
Ты люби родные горы,
Их не покидай!» А-лол-лай!..

ЗÆРВАТЫКК

Зæрватыкк – æнæхъыг,
Æнæмаст цæрæг!
Дæ зарæг – нæ дарæг,
Нæ уалдзæггæнæг!

Хъæлдзæгæй,
æвзыгъдæй
Фæхæтай фæрнæй
Нæ хæхты, нæ бæсты,
Æлдар кæмæн нæй!



ЛАСТОЧКА

Ты с песней чудесной
Весной золотой
Веселье в ущелье
Приносишь с собой.

Так пой на просторе,
Над скалами рей,
Не ведая горя,
Нужды и князей.



ÆРРА ФЫЙЙУ

Раджы хохы цъуппæй касти
Иу æрра фыййау,
Мигъ æнгом йæ быны бадти,
Урс цагъд къуымбилау.

Бахъазыд дын æм йæ зæрдæ, —
Тæккæ былгæрон,
Дурыл авæрдта йæ къæхтæ:
“Агæпп æм кæнон, —

Загъта, — фос уал ам мæ сæрмаæ,
Хизæд уæзæгыл,
Æз фæхуысдзынæн изæрмаæ
Уыцы бæмбæгыл...”

Дардыл йе уæнгтæ фæхаста, —
Гъопп! — зæгъгæ, йæхи
Пуртийы зыввытт фæласта...
Дæг ныххæррæгъ и!



БЕЗУМНЫЙ ПАСТУХ

Как-то раз с горы глядел он

—
Тот пастух чудной.
Облако под ним белело
Ватой шерстяной.

И у самого обрыва
На краю он встал.
“Эта вата — просто диво,
Я б на ней поспал!

И пускай на горном скате
Скот пасется мой!
Подремлю на белой вате
Я часок-другой!”

Широко взмахнул руками
Бедный человек
И исчез, как легкий камень,
В пропасти навек!

Памятники Коста



г. Цхинвал



г. Владикавказ перед осетинским театром



г. Владикавказ пр. Мира

Барельеф в Пятигорске.



г.Кырджали (Болгария)



в Тбилиси есть памятник Коста Хетагурову



Коста – наша гордость



Я хочу завершить эту презентацию
словами Коста, выражающими смысл
его жизни и творчества:

**Я счастья не знал, но я готов
свободу,
Которой я привык как счастьем
дорожить,
Отдать за шаг один, который бы
народу,
Я смог когда-нибудь к свободе
проложить.**