

ЛЕЧЕБНО- ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

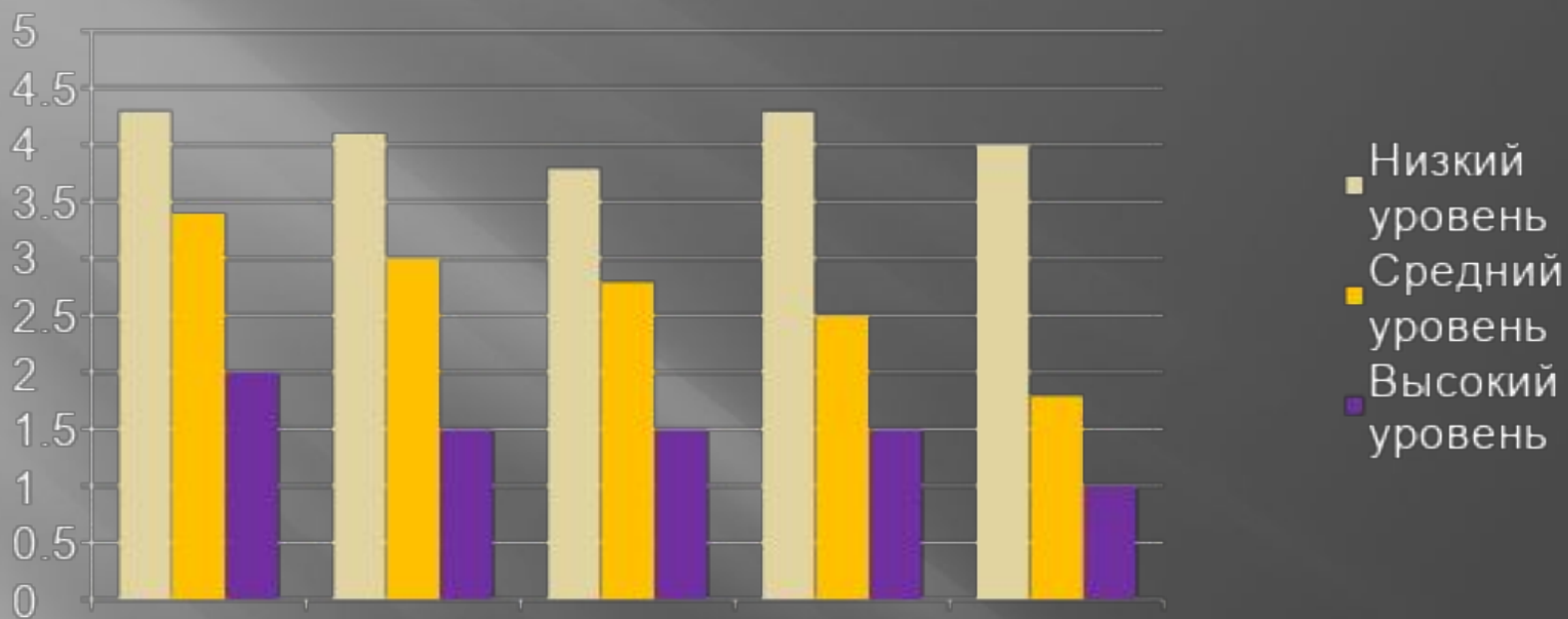
Учитель-логопед: Кулик Елена Григорьевна

Актуальность:

- ▣ Взаимосвязь речи и моторики установлена многими учеными:
- ▣ Лалаева Р. И.
- ▣ Волкова Л. В.
- ▣ Парамонова Л. Г.
- ▣ Сизова Э. Я.
- ▣ Нищева Н. В.

Диагностика

начало учебного года



Состояние общей моторики

Произвольная моторика пальцев рук

Мимическая моторика

Моторика артикул. аппарата

Чувство ритма

Цель работы

Преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции двигательной сферы у дошкольников

Задачи

- ❖ Совершенствовать психомоторные способности ребенка, научить согласовывать движения с музыкой
- ❖ Развивать и совершенствовать функции органов дыхания, голоса, зрения, кровообращения
- ❖ Развивать и совершенствовать чувство темпа, ритма, музыкального слуха, памяти, внимания

ЛПТ - как самостоятельное выполнение комплексов физических упражнений



Использование отдельных упражнений ЛПТ в структуре логопедического занятия



Этапы работы:



■ Начальный этап

■ Этап углубленного разучивания

■ Этап закрепления и совершенствования



Развитие общей моторики

- ▣ Общеразвивающие упражнения – движения отдельными частями тела или в сочетании. Упражнения просты по своей структуре, не требуют продолжительного разучивания. Оказывают разностороннее воздействие на организм – развивают двигательные способности, что приводит к более сложным двигательным умениям и навыкам.
- ▣ Могут выполняться без предметов, с предметами (палки, мячи, обручи, др. предметы)

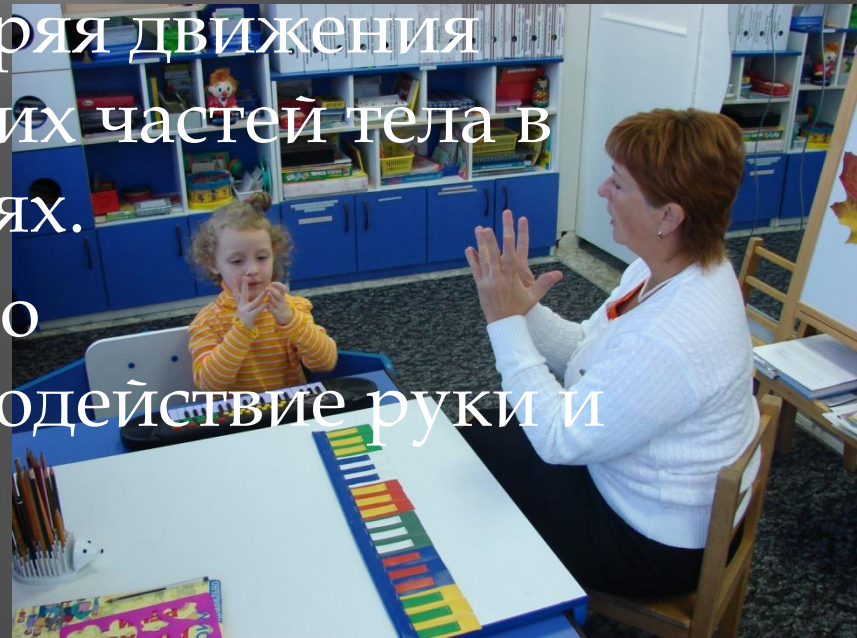


Развитие произвольной моторики пальцев рук

- ▣ Это различные упражнения на сгибание и разгибание пальцев рук, кистей; круговые движения.

Упражнения выполняются из различных исходных положений, поочередно и одновременно, соразмеряя движения рук с движениями других частей тела в различных направлениях.

- ▣ Биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка.



Развитие дыхательной и голосовой функции

- ▣ Дыхательные упражнения представляют собой простые или более сложные движения конечностями или туловищем, которые сопровождаются естественным ритмичным дыханием. Ритм дыхания и движения образуют единое целое, контроль осуществляется за правильным чередованием вдоха и выдоха. Сначала производится тренировка дыхания при простых упражнениях, затем при более сложных: в ходьбе, при беге, игре в мяч. Дыхательные упражнения способствуют продолжительному выдоху. Подбираются образные упражнения, в которых на выдохе даются односложные слова, включающие определенные гласные или согласные звуки.

Развитие артикуляционной и мимической моторики

- ▣ Это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Развитие чувства ритма

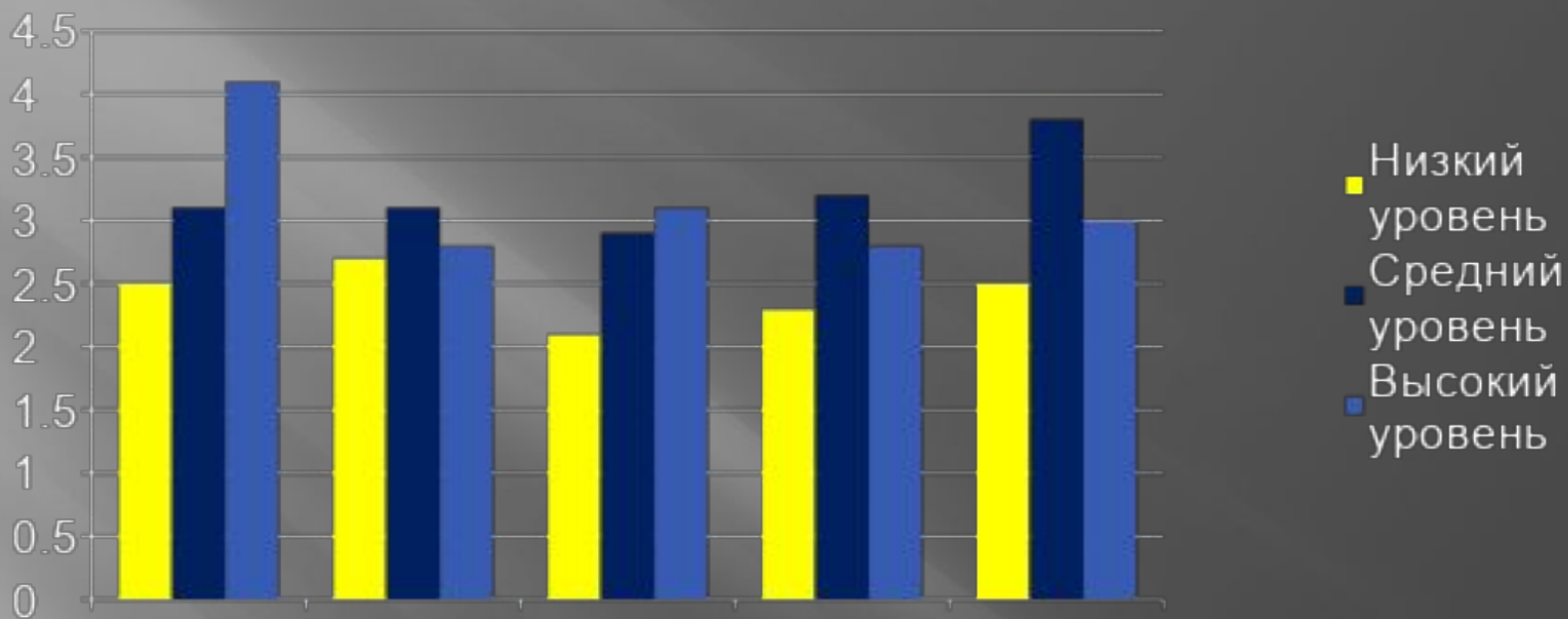
- ▣ Ритм оказывает организующее влияние на становление движений, совершенствует пространственно-временную организацию двигательных актов, в том числе и артикуляционных речедвигательных.

Развитие зрительной функции

- ▣ Упражнения для тренировки аккомодационной мышцы, профилактики нарушений зрения, вызванных переутомлением и эмоциональной перегрузкой.

Диагностика

конец учебного года



Состояние общей моторики

Произвольная моторика пальцев рук

Мимическая моторика

Моторика артикул. аппарата

Чувство ритма

**Спасибо за
внимание**