


«ЛЕГО»-ТЕХНОЛОГИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ



Подготовила учитель –логопед
д\с №17 «Рождественский»
Кондраева Е.А



В логопедической практике активно используется преобразуется и разрабатываются современные коррекционные - развивающие технологии, комплексное применение которых позволяет получить положительные результаты в обучении, коррекции и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одно из ведущих технологий в работе учителя логопеда – это **игровая технология**.

Игровая технология рассматриваются как целостное образование, охватывающее определённую часть процесса обучения, объединённое общим сюжетом, содержанием и персонажем. Все игровые технологии направлены на оптимизацию процесса обучения.

« Лего »-педагогика -новейшее направление в совершенном образовательное коррекционном процессе.

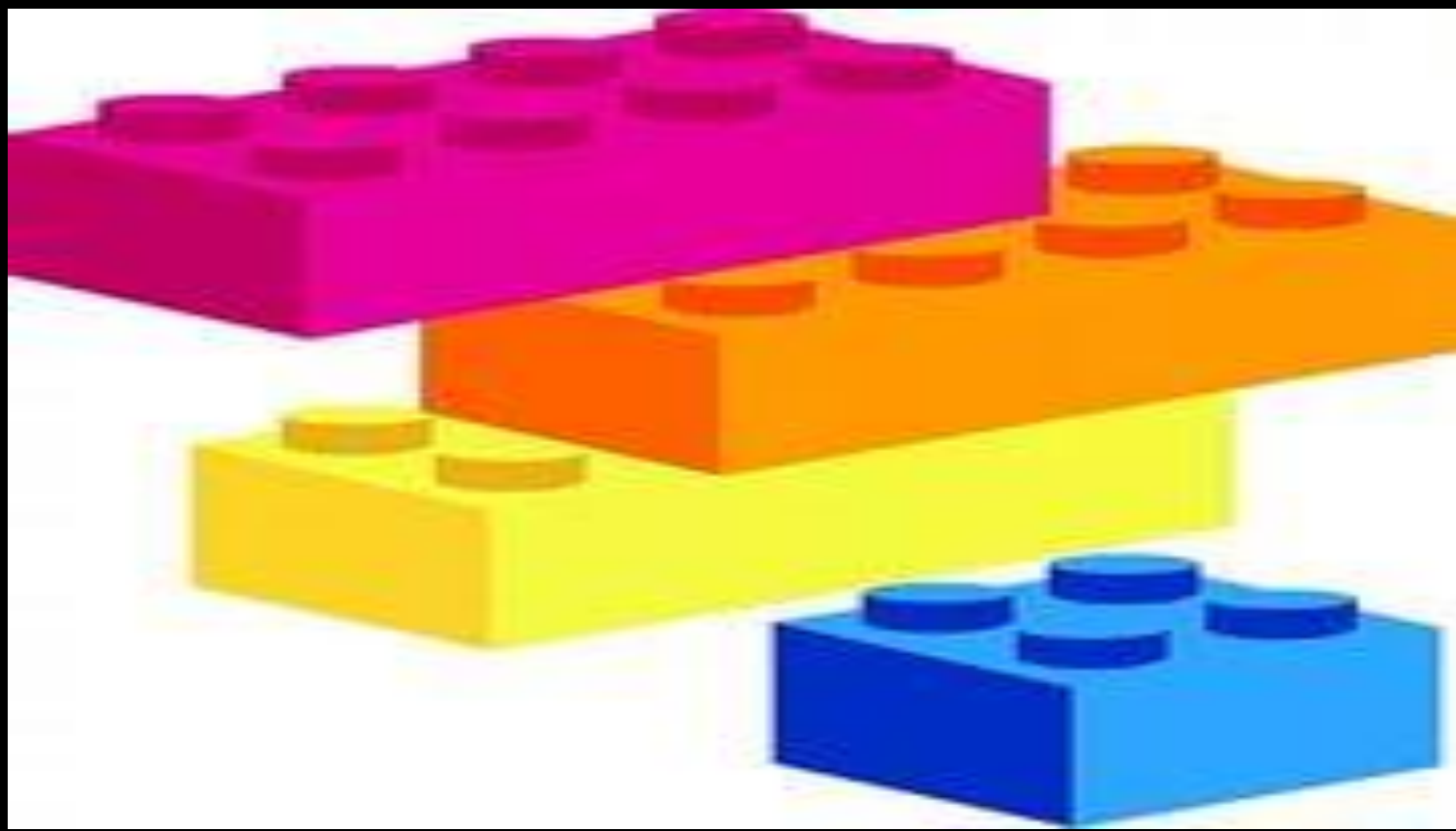
« Лего »- технология является инновационной, так как она многофункциональна и имеет такие технические характеристики ,как безопасность , прочность, привлекательность



Применение «Лего» на логопедических занятиях позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует.

1. Развитию лексико -грамматических средств речи в рамках определенных тем.
2. Формированию грамматической составляющей речи.
3. Формированию и развитию правильного длительного выдоха.
4. Постановка и автоматизация звуков в ходе игры.
5. Формированию графического образа букв при обучении грамоте, а так же развитию тактильных ощущений, играя закрытыми глазами на ощупь.
6. Овладение звуко - буквенным анализом и слога -звуковым составом слов.
7. Формирование пространственной ориентацией.
8. Развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления) развитие эмоционально волевой сферы.
9. Тренировки тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук.

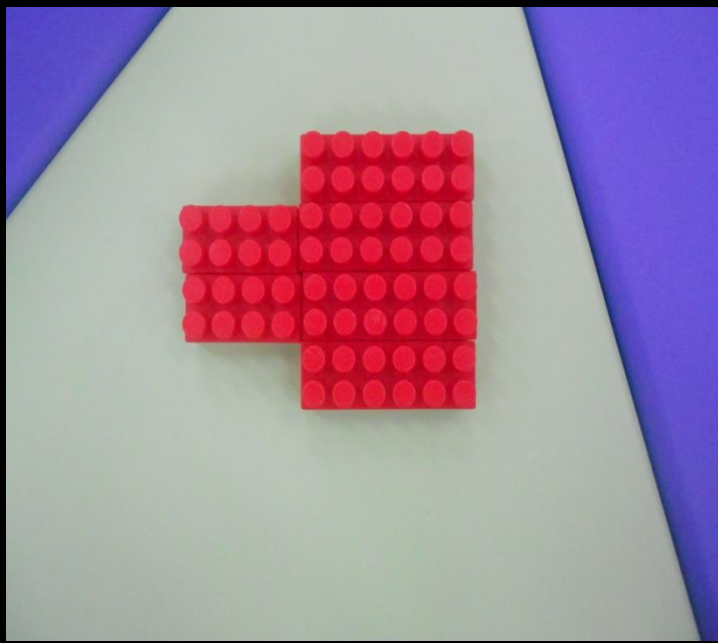
Приемы использования «Лего» в логопедической группе



Обработывая темы словаря, можно предложить детям сконструировать фигурки предложенных предметов (транспорт, мебель) или живых существ. Объемные изображения активизируют фразовую речь, способствуют вербальному творчеству.



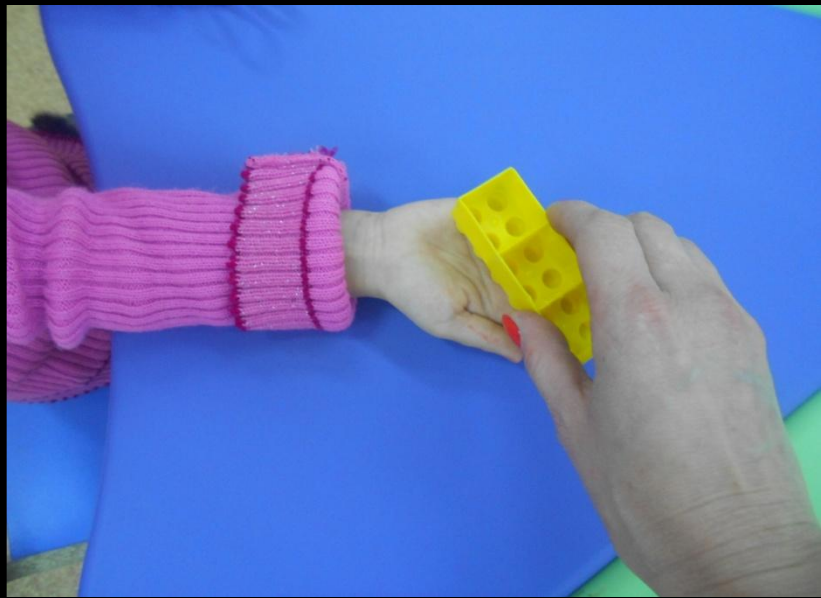
Конструирование игровых моделей положения языка при выполнении артикуляционной гимнастики («лопаточка», «чашечка», «грибок»)



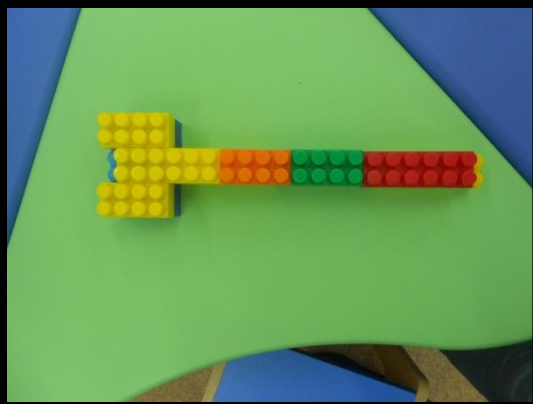
Конструирование моделей для выработки направленной плавной воздушной струи.



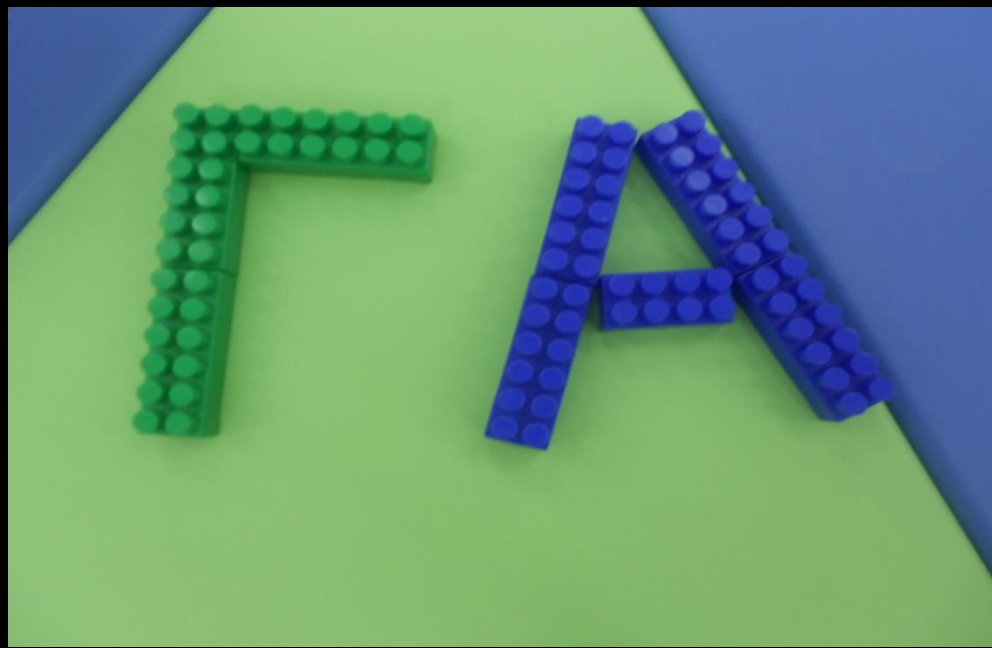
С помощью этого конструктора можно легко делать массаж руки, так как кирпичики имеют выпуклые кнопки.



Конструирование игрушек для игр звукоподражаний (л- «кораблик», м- «машина», т- «МОЛОТОК»)



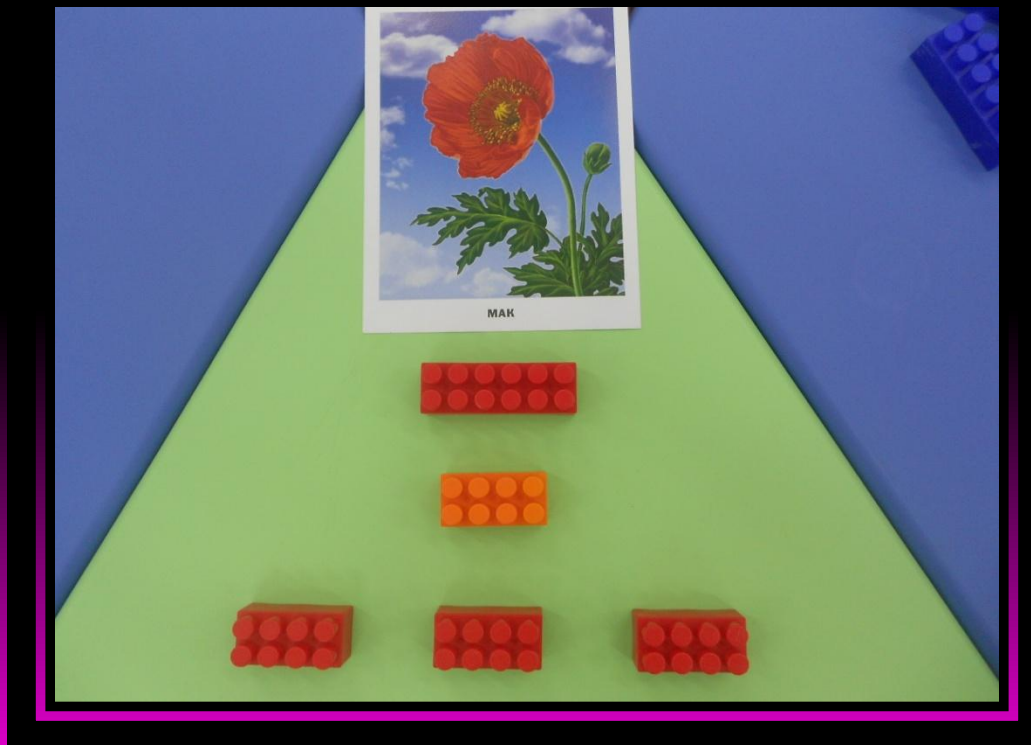
Конструирование определенной буквы при её изучение при автоматизации соответствующего звука.



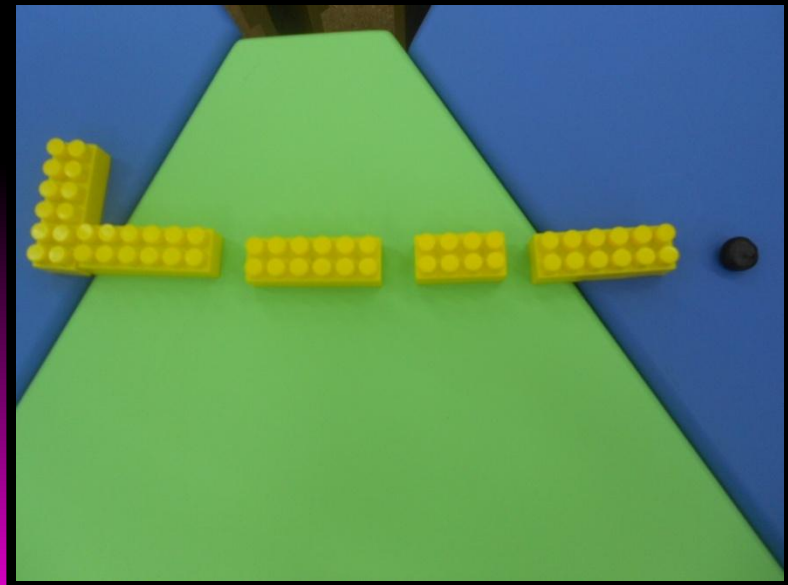
Дифференциация звуков по твердости-мягкости (конструирование синего и зеленого робота для раскладывания перед ними картинок.)



При помощи «Лего» -конструктора
можно моделировать звуки, слоги и
схемы слов при формировании
звукового анализа и синтеза




Составление схемы предложения в виде паровозика с длинными и короткими вагончиками (предлогами).



Использование конструктора для связной речи.







Работа по развитию речи с применением «Лего»-технологий сделана коррекционной логопедической процесс более результативным.

Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативную, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций.

Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала.



Чем разнообразнее будут приемы логопедического воздействия на детей с речевой патологией, тем более успешным будет формирование речи.



**Спасибо за
внимание**