

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

В МИРЕ ЗВУКОВ



УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД
МАКСИМОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА

ЦЕЛЬ :

1

Сформировать представление, что такое фонематический слух и фонематическое восприятие.

2

Раскрыть роль фонематических процессов в коррекции произношения и подготовке к обучению грамоте

3

Познакомить родителей с особенностями работы по формированию навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего возраста

АКТУАЛЬНОСТЬ

Нас окружает мир, полный разных удивительных звуков. Всё, что мы слышим, и всё, что мы произносим,- это звуки. Очень важно, что бы ребёнок ориентировался в звуковом строе речи.

Для детей с нарушениями речи характерно снижение или нарушение фонематического слуха и восприятия, что приводит к нарушению произношения, к специфическим ошибкам при чтении и в письме, поэтому коррекционная работа по перемещению внимания ребёнка со смысла речи на её звуковой состав имеет важное значение.

Формирование навыков звукового анализа и синтеза необходимо для коррекции звукопроизношения, для профилактики дисграфии и дислексии, для обучения чтению и изучения родного языка.



Формирование звукового анализа

- *Для успешного овладения грамотой в работе по формированию навыков звукового анализа необходимо овладеть следующими операциями:*
- *Последовательное выделение отдельных звуков в слове;*
- *Определение порядка звуков в слове;*
- *Различение звуков по их качественным характеристикам
(гласный-согласный, твёрдый - мягкий).*

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА:

ПЕРВЫЙ ЭТАП

ФОРМИРОВАНИЕ
ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА
С ОПОРОЙ НА
НАГЛЯДНЫЕ
СРЕДСТВА (КАРТИНКИ,
СХЕМЫ, ФИШКИ)

ВТОРОЙ ЭТАП

ФОРМИРОВАНИЕ
ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА
В РЕЧЕВОМ ПЛАНЕ (С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
КАРТИНКИ, ЗАТЕМ БЕЗ
ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ЕЕ)

ТРЕТИЙ ЭТАП

ФОРМИРОВАНИЕ
ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА
В УМСТВЕННОМ
ПЛАНЕ (НЕ НАЗЫВАЯ
СЛОВА)



ОШИБКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ЗВУКОВОМУ АНАЛИЗУ

- **Обучение детей в детском саду осуществляется аналитико-синтетическим методом. Это значит, что детей знакомят сначала со звуками, затем с буквами. Буква – это графическое обозначение звука.**
- **Часто мы сталкиваемся, что детей учат побуквенному чтению, т.е., ребенок, видя букву, произносит ее название, а не звук, и в результате вместо слова: КОТ, получается; КАОТЭ.**
- **В методике обучения детей чтению предусматривается называние букв их звуковым обозначением: К, О, Т. Это значительно облегчает процесс овладения навыком чтения.**

Выделение звуков на слух и в произношении

- **Игра «Поймай звук» - хлопни в ладоши, если услышишь заданный звук.**
- **Игра «Подбери картинку на заданный звук»**
- **Игра «Назови слово на заданный звук»**

1

А

2

К

3

М

4

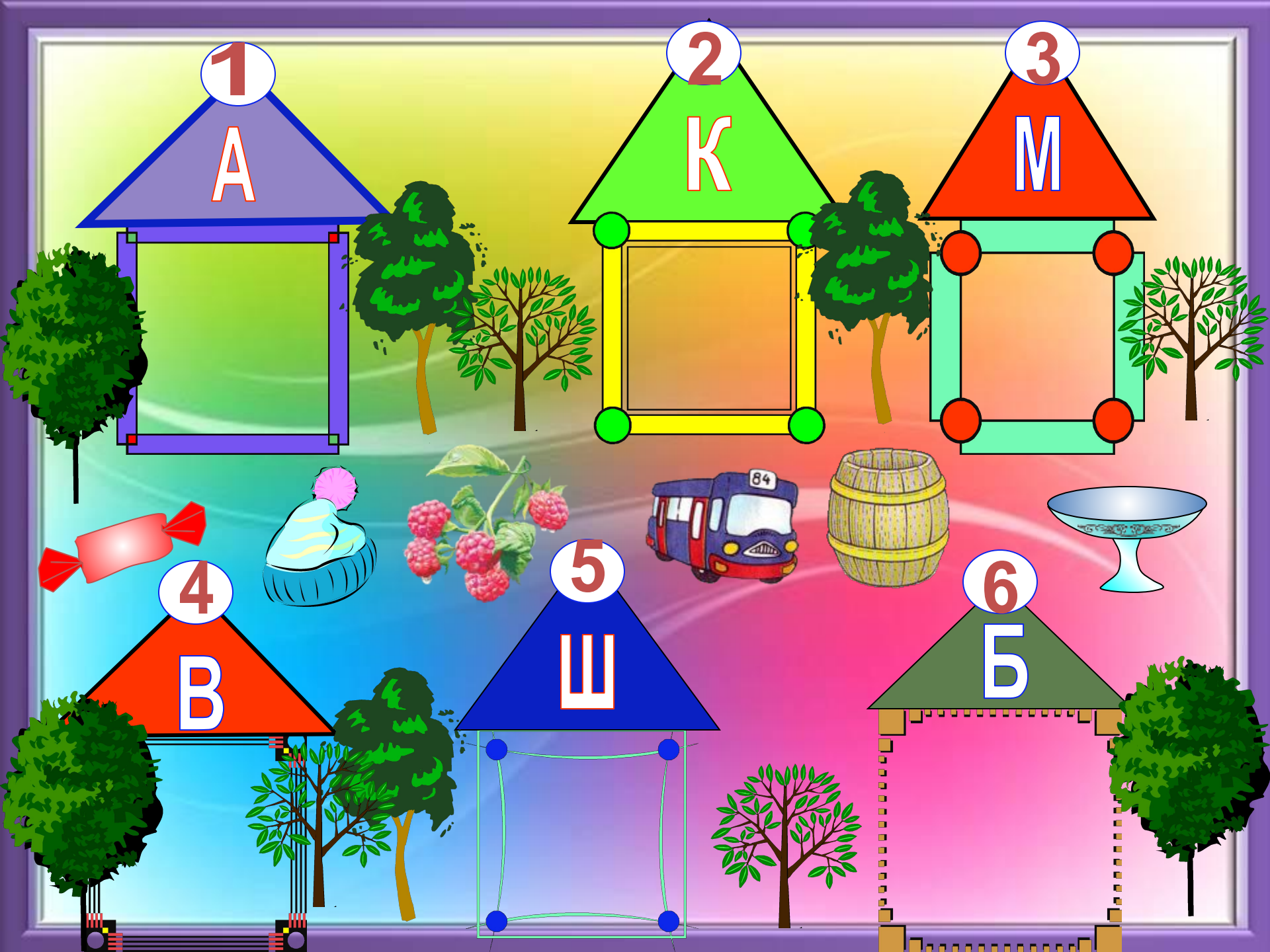
В

5

Ш

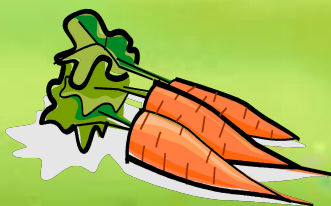
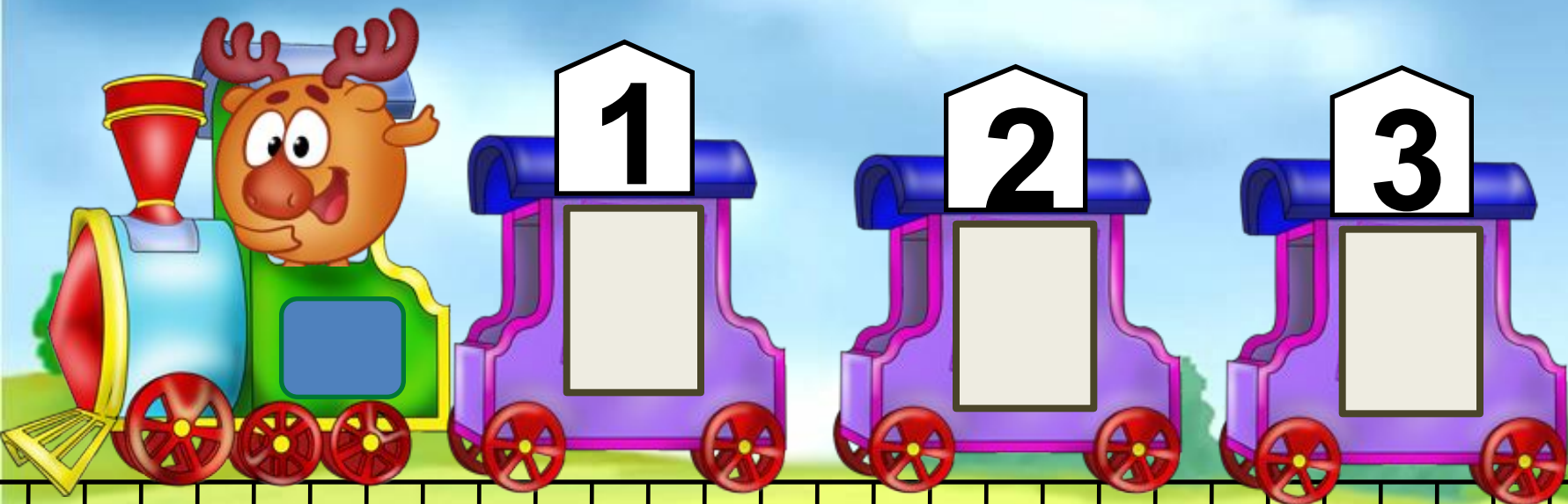
6

Б





Определение позиции
звука **К** в слове
Игра «Звуковой поезд»



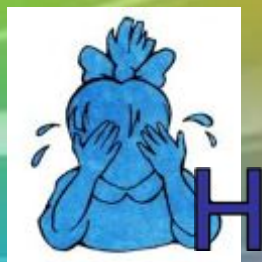
ЗНАКОМСТВО С ГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ

Звуки, при образовании которых, воздух проходит свободно (ему ничто «не мешает»-ни губы, ни зубы, ни язык) называются гласными.



ребенок, познакомившись со звуком, глядя на символ, может легко его «прочитать» или «пропеть», при этом положение губ символов четко дает понятие, какой в данный момент звук произносится. Используя данные символы ребенок не перепутает А с У, или О с И.

Согласные звуки - звуки, при образовании которых воздух не проходит свободно, встречает препятствия, называются согласными.



Х

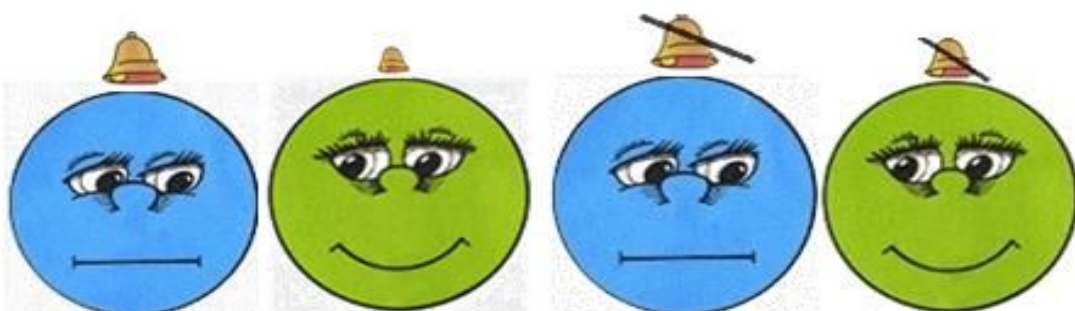


Ф



В

Для обозначения согласных звуков можно использовать символ-предмет, который способен издавать соответствующий звук, дополняя зрительный образ звука жестом или движением.



АМ!



МА!

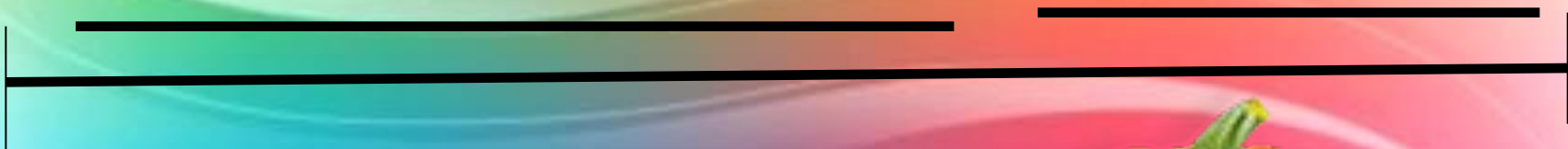
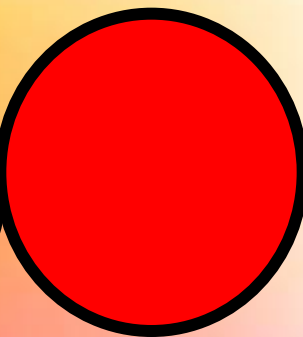
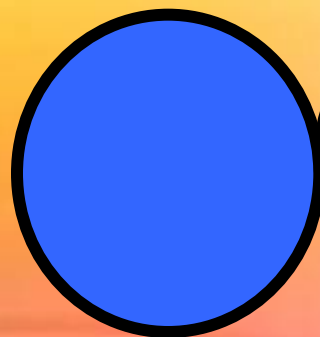
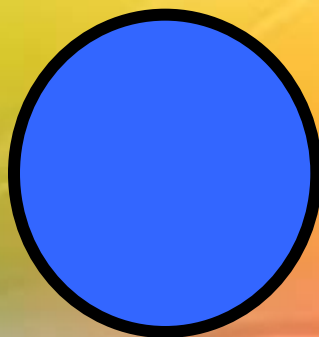


МИ!

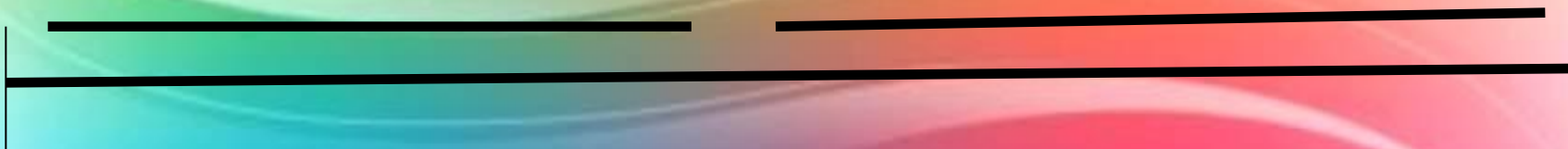
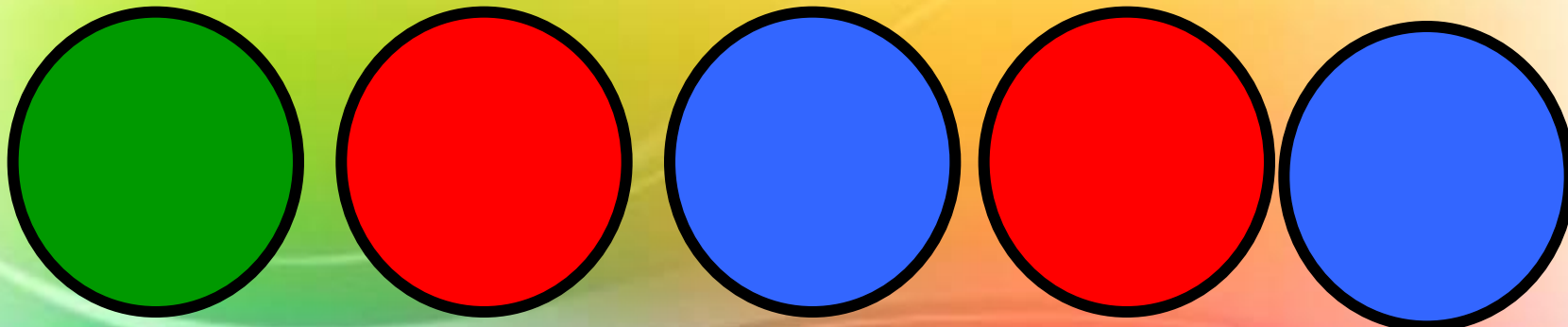


ИМ!

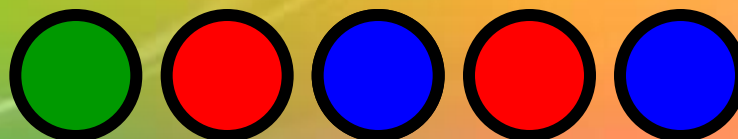
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА ТЫКВА:



ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА ЛИМОН:



ПОДБЕРИ КАРТИНКУ К СХЕМАМ:



ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!