

# МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## *В МИРЕ ЗВУКОВ*



УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД  
МАКСИМОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА

## **ЦЕЛЬ :**

**1**

**Сформировать представление, что такое фонематический слух и фонематическое восприятие.**

**2**

**Раскрыть роль фонематических процессов в коррекции произношения и подготовке к обучению грамоте**

**3**

**Познакомить родителей с особенностями работы по формированию навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего возраста**

# АКТУАЛЬНОСТЬ

*Нас окружает мир, полный разных удивительных звуков. Всё, что мы слышим, и всё, что мы произносим,- это звуки. Очень важно, что бы ребёнок ориентировался в звуковом строе речи.*

*Для детей с нарушениями речи характерно снижение или нарушение фонематического слуха и восприятия, что приводит к нарушению произношения, к специфическим ошибкам при чтении и в письме, поэтому коррекционная работа по перемещению внимания ребёнка со смысла речи на её звуковой состав имеет важное значение.*

*Формирование навыков звукового анализа и синтеза необходимо для коррекции звукопроизношения, для профилактики дисграфии и дислексии, для обучения чтению и изучения родного языка.*



# **Формирование звукового анализа**

- *Для успешного овладения грамотой в работе по формированию навыков звукового анализа необходимо овладеть следующими операциями:*
- *Последовательное выделение отдельных звуков в слове;*
- *Определение порядка звуков в слове;*
- *Различение звуков по их качественным характеристикам  
(гласный-согласный, твёрдый - мягкий).*

# ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА:

## ПЕРВЫЙ ЭТАП

ФОРМИРОВАНИЕ  
ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА  
С ОПОРОЙ НА  
НАГЛЯДНЫЕ  
СРЕДСТВА (КАРТИНКИ,  
СХЕМЫ, ФИШКИ)

## ВТОРОЙ ЭТАП

ФОРМИРОВАНИЕ  
ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА  
В РЕЧЕВОМ ПЛАНЕ (С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
КАРТИНКИ, ЗАТЕМ БЕЗ  
ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ЕЕ)

## ТРЕТИЙ ЭТАП

ФОРМИРОВАНИЕ  
ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА  
В УМСТВЕННОМ  
ПЛАНЕ (НЕ НАЗЫВАЯ  
СЛОВА)



## **ОШИБКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ЗВУКОВОМУ АНАЛИЗУ**

- **Обучение детей в детском саду осуществляется аналитико-синтетическим методом. Это значит, что детей знакомят сначала со звуками, затем с буквами. Буква – это графическое обозначение звука.**
- **Часто мы сталкиваемся, что детей учат побуквенному чтению, т.е., ребенок, видя букву, произносит ее название, а не звук, и в результате вместо слова: КОТ, получается; КАОТЭ.**
- **В методике обучения детей чтению предусматривается называние букв их звуковым обозначением: К, О, Т. Это значительно облегчает процесс овладения навыком чтения.**

# **Выделение звуков на слух и в произношении**

- **Игра «Поймай звук» - хлопни в ладоши, если услышишь заданный звук.**
- **Игра «Подбери картинку на заданный звук»**
- **Игра «Назови слово на заданный звук»**

1

А

2

К

3

М

4

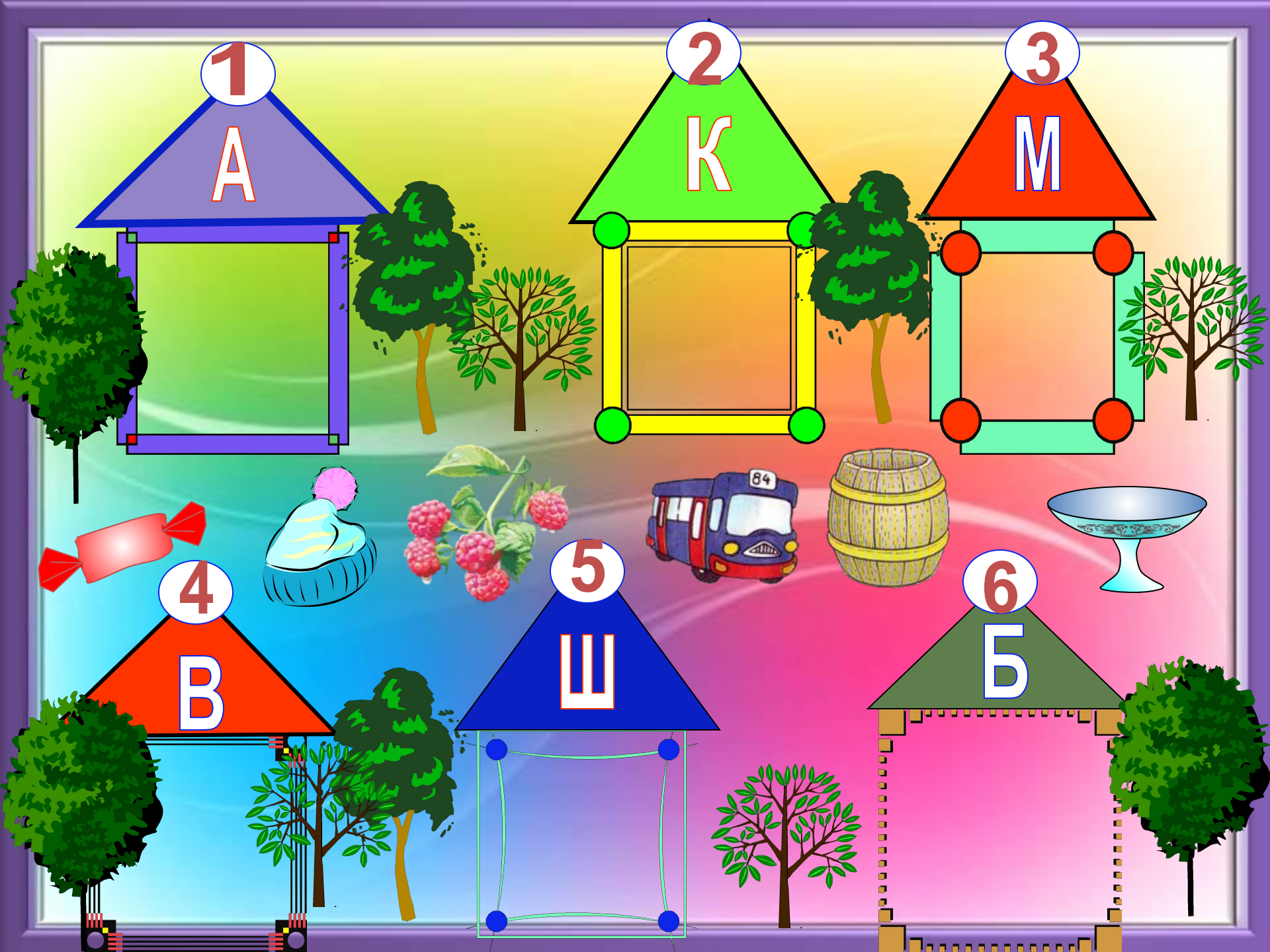
В

5

Ш

6

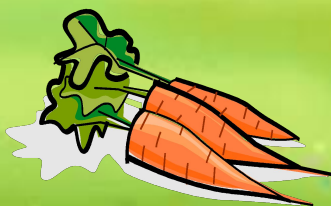
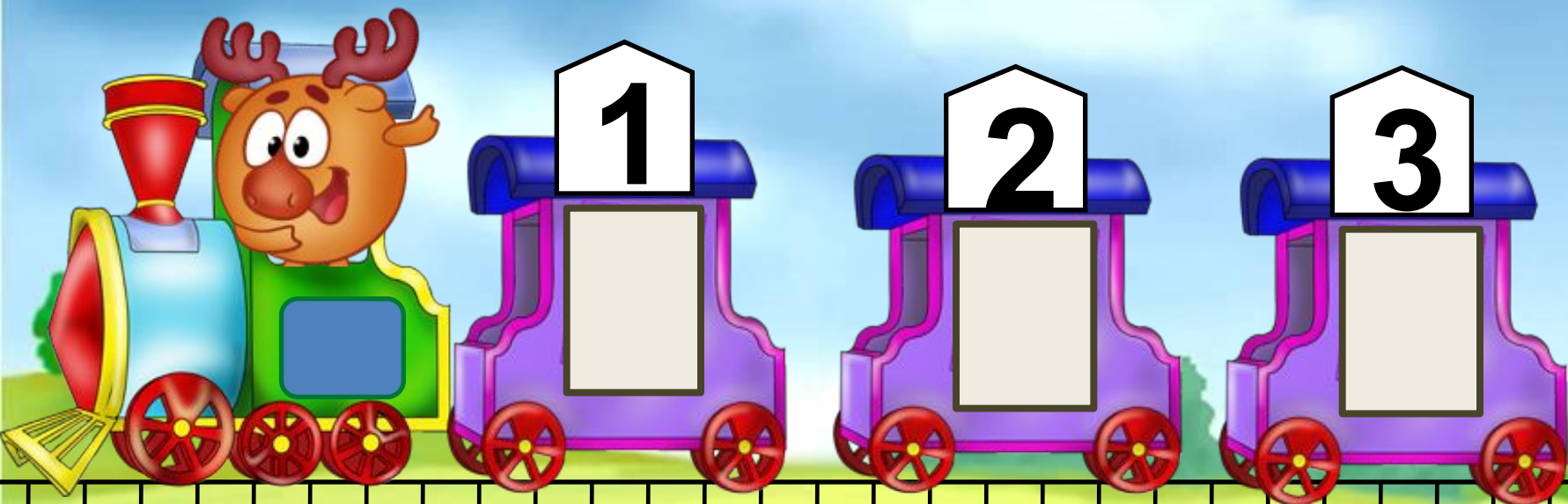
Б







Определение позиции  
звука **К** в слове  
Игра «Звуковой поезд»



# ЗНАКОМСТВО С ГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ

*Звуки, при образовании которых, воздух проходит свободно (ему ничто «не мешает»-ни губы, ни зубы, ни язык) называются гласными.*

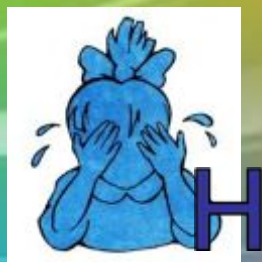


ребенок, познакомившись со звуком, глядя на символ, может легко его «прочитать» или «пропеть», при этом положение губ символов четко дает понятие, какой в данный момент звук произносится. Используя данные символы ребенок не перепутает А с У, или О с И.

**Согласные звуки** - звуки, при образовании которых воздух не проходит свободно, встречает препятствия, называются согласными.



Х



Д

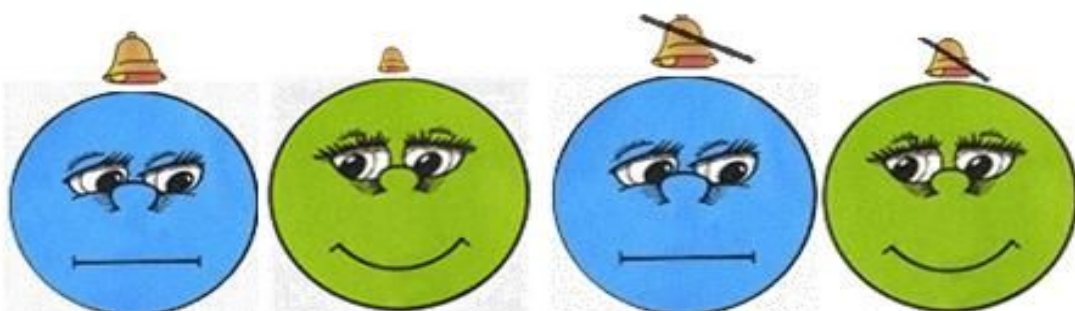


Ф



В

Для обозначения согласных звуков можно использовать символ-предмет, который способен издавать соответствующий звук, дополняя зрительный образ звука жестом или движением.



**АМ!**



**МА!**

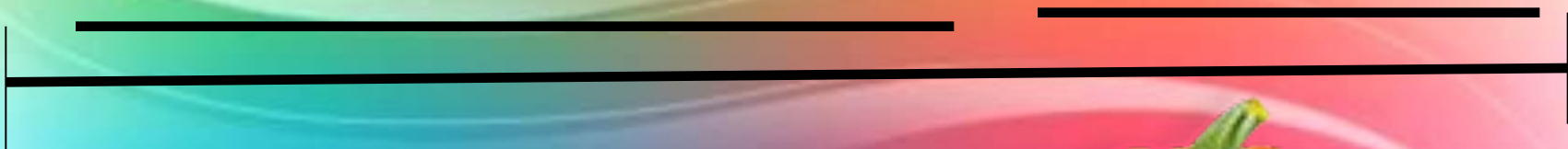
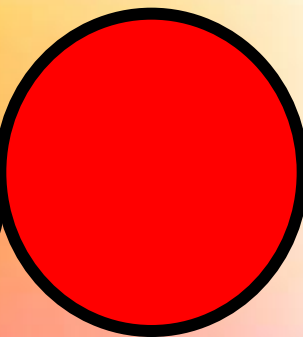
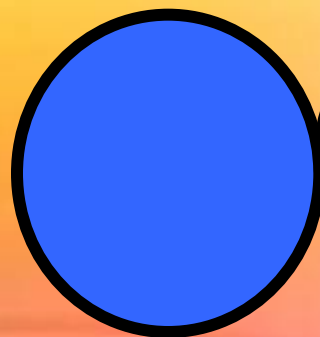
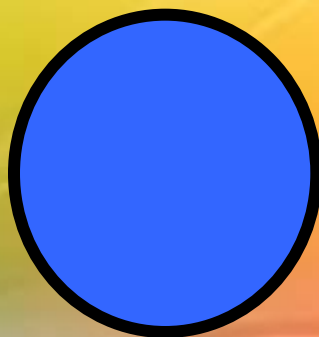


**МИ!**

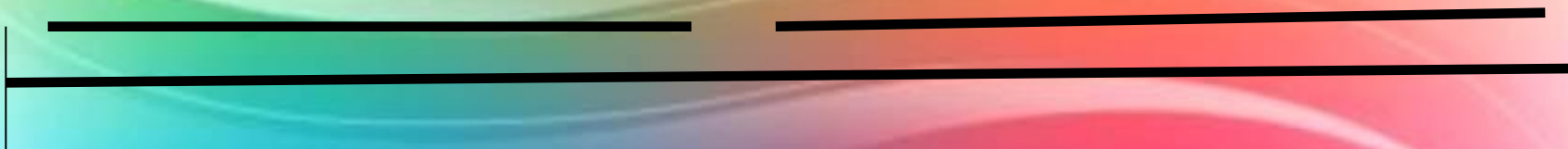
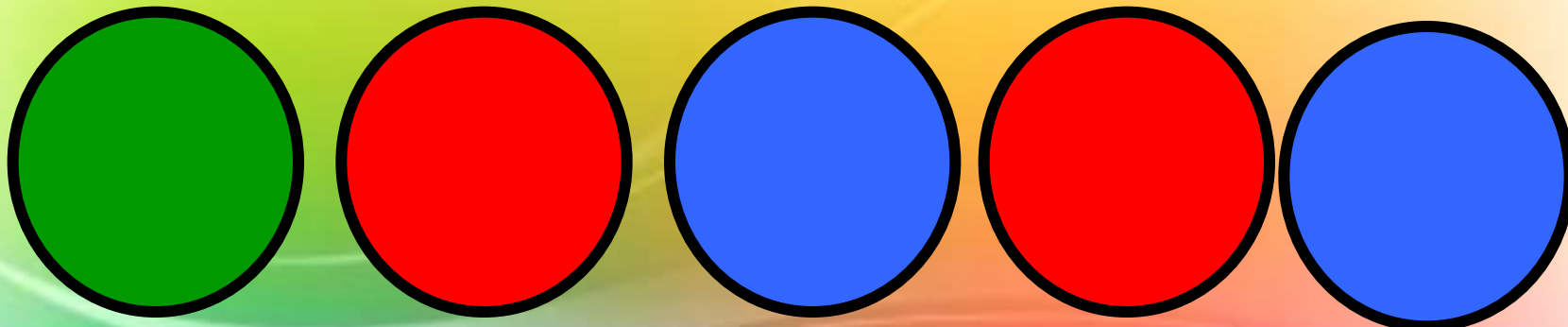


**ИМ!**

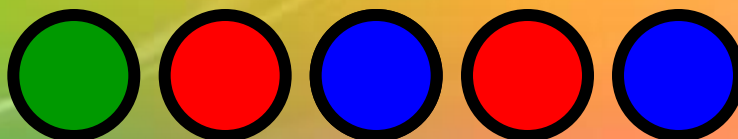
**ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА ТЫКВА:**



# **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА ЛИМОН:**



**ПОДБЕРИ КАРТИНКУ К СХЕМАМ:**



***ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!***

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**